

# الفريد في القدرات

الجزء اللغوي

لطلاب وطالبات  
المرحلة الثانوية



إعداد / أسامة علي متولي

ماجستير في الإدارة التربوية - ومدرب معتمد

## أولاً: استيعاب المقروء

فهم نصوص القراءة وتحليلها من خلال الإجابة عن أسئلة تدور حول مضمون هذه النصوص.

يضم هذا الاختبار مجموعة قطع في مواضيع مختلفة، كالعلوم الطبيعية والتراث الثقافى والرياضيات. ويحاول أن يختبر القدرة على القراءة بفهم، والتدقيق في ترابط عناصر النص، والخروج باستنتاجات منطقية.

يحتوي النص في العادة على ما يتراوح بين ٤٠٠ إلى ٨٠٠ كلمة.

تتناول أسئلته:

١. معاني المفردات حسب سياقها في القطعة.
٢. استيعاب المعلومات الرئيسية بالقطعة.
٣. فهم دور هذه المعلومات في إيضاح ما يرمي إليه النص في مجمله.
٤. الاستنتاج وإدراك الترابط في الحجج التي يسوقها النص، وفهم المبررات المطروحة للإقناع بوجهة نظر.
٥. المقارنة بين وجهتي نظر في قطعة واحدة أو في قطعتين.
٦. اختصار الفقرات أو اختيار عنوان للقطعة، ومن شروطه أن يعبر بوضوح عن الفكرة الرئيسية في النص.

### نصائح:

١. اهتم بدروس المطالعة مع مدرسك فهي ذات فائدة كبيرة في هذا المجال.
٢. احرص على إثراء ذخيرتك اللغوية مما تدرسه وتقرؤه، ومن عموم الحياة.
٣. طور قدرتك على القراءة السريعة مع الفهم والتحليل.
٤. وأنت في الاختبار اعتمد في إجاباتك على محتويات النص.
٥. اقرأ جميع الاختيارات ثم اختر الصحيح.
٦. اقرأ القطعة أولاً، ويمكن وأنت تقرأ القطعة تطلع على بعض الأسئلة لترى بأي دقة يجب قراءة القطعة. والحرص على الوقت مهم في القطعة بالذات.

٧. اقرأ القطعة قراءة استيعاب لا قراءة حفظ. نريد أن تفهم ماذا يريد من النص، وأن تستطيع الوصول إلى إجابة السؤال، بل ومعرفة مكانه في النص.
٨. تعامل مع القطعة الطويلة على أنها عدة قطع، فاقراها فقرة فقرة، وحل أسئلة كل فقرة على حدة، مع الاحتفاظ بالرابط الرئيسي للقطعة كاملة في ذهنك حتى تستطيع أن تجيب عن مثل: ضع عنوانا للنص.
٩. اقرأ القطعة بعقلك وقلبك، فأنت تعيش مع كاتبها كأنك هو، تشعر بشعوره وتفهم مراده؛ لأن هناك أسئلة ستجدها عن المشاعر والأحاسيس.

### مثال استيعاب المقروء:

١. تختلف الأنهار فيما بينها اختلافاً كبيراً من حيث الحجم، فبعضها صغير جداً حتى إنها تجف خلال فصول الجفاف. وأطول نهر في العالم هو نهر النيل في إفريقيا. ويليه من حيث الطول نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية. إلا أن كمية المياه التي يحملها نهر الأمازون تفوق كمية المياه في أي نهر آخر بل وتفوق كمية المياه في نهر النيل ونهر المسيسيبي ونهر يانجستي مجتمعة.
٢. وظلت للأنهار أهميتها في النقل والتجارة على مدى قرون عديدة. ولا يزال النظام النهري في العالم مفيداً في التجارة حتى الوقت الحاضر. وقد اتخذ المكتشفون والرواد الأوائل في الأمريكتين الشمالية والجنوبية الأنهار طريقاً رئيساً لأسفارهم. وبنوا المستوطنات على ضفاف الأنهار الرئيسية. كما اعتمد المكتشفون إلى حد كبير في اكتشافهم للمناطق الداخلية من إفريقيا خلال القرن التاسع عشر الميلادي على تتبع مجاري الأنهار الرئيسية في تلك القارة. وبالمثل تتبع المكتشفون الأوائل لشرقي أستراليا أيضاً مجاري الأنهار. أثناء تتبعهم لتقاطع جبال بلو عام ١٨١٣م.
٣. وتعد الأنهار مهمة للزراعة كذلك، كما أنها مصدر مهم للطاقة، إذ يمكن استخدام قوة تدفق المياه على امتداد النهر عند المساقط وغيرها من المناطق المنحدرة، لتشغيل الآلات، وتوليد الكهرباء، حيث تحوّل السواقي والدواليب المائية قوة المياه المتدفقة إلى طاقة. وكانت الطواحين والورش ومصانع النسيج تقام في الماضي بالقرب من الأنهار المنحدرة، وكانت



يحتاج التناظر اللفظي إلى:

١. الرجوع إلى الخبرة الشخصية والمخزون المعرفي مع الإبداع والذكاء.

٢. معرفة العلاقات السائدة بين الأشياء.

ومن هذه العلاقات:

م	العلاقة	المثال	الإيضاح
١	جزء من كل	فصل : مدرسة	الفصل هو جزء من المدرسة
٢	كل إلى جزء	كتاب : ورقة	الكتاب يحتوي على ورقة
٣	تعاقب أو تتابع	شمس : قمر	الشمس والقمر يتعاقبان
٤	سبب ونتيجة	فيروس : مرض	الفيروس هو سبب ينتج عنه المرض
٥	نتيجة وسبب	مناعة : تطعيم	المناعة نتيجة سببها التطعيم
٦	ترادف	غني : ثري	الغني أو الثري هما كلمتان لمعنى واحد
٧	تضاد	علم : جهل	العلم هو ضد الجهل
٨	وظيفة	رئة : تنفس	الرئة وظيفتها التنفس
٩	مكان	عرين : أسد	العرين هو المكان الذي يأوي إليه الأسد
١٠	اقتران	ظلام : ليل	الظلام يلازم الليل ويقترن به

أمثلة التناظر اللفظي:

١. الساعة : الوقت<sup>(١)</sup>

أ. الشمس : القمر

ج. ميزان الحرارة : الزكام

٢. غابة : أشجار<sup>(٢)</sup>

أ. مدرسة : فصول

ج. هدوء : ليل

ب. الميزان : الثقل

د. شعبان : رمضان

ب- أعمدة : شارع

د- دجاج : قط

(١) ب ( فالساعة وظيفتها قياس الوقت. والميزان وظيفته قياس الثقل. أما ميزان الحرارة فيقيس الحرارة لا الزكام)

(٢) أ ( الغابة تحتوي على الأشجار. والمدرسة تحتوي على الفصول. كل: جزء)

**عُش: عصفور<sup>(١)</sup>**

أ - كتاب: مكتبة

ج - ريشة: محبرة

**صوم: إفطار<sup>(٢)</sup>**

أ. ركوع: سجود

ج. حار: بارد

**خروف: قطيع<sup>(٣)</sup>**

أ. تمر: موز

ج - معلم: مدرسة

**قلب: فؤاد<sup>(٤)</sup>**

أ. حياة: حياء

ج. ليث: أسد

**ربيع: صيف<sup>(٥)</sup>**

أ. رمضان: شعبان

ج - جدة: مكة

**ابتسام: ضحكة<sup>(٦)</sup>**

أ. جميل: قبيح

ج - دافئ: حار

ب - جراب: خنجر

د - فم: أسنان

ب. شرق: جنوب

د. سنة: شهر

ب - أرنب: حديقة

د - شجرة: غابة

ب. السلف: الخلف

د. تجارة: ربح

ب - ضابط: جندي

د - خريف: شتاء

ب - سيارة: شاحنة

د - يمين: يسار

١١ ب ( العش مكان العصفور يخرج منه ويرجع إليه. وكذلك الجراب. و أ و ج بالعكس. أما د فمختلفة. فالقم مكان الأسنان لكن الأسنان لا تدخل وتخرج )

١٢ ج ( العلاقة تضاد. فالصوم عكس الإفطار. وانتبه فالركوع ليس عكس السجود. والشرق عكسه الغرب ( لا الجنوب ) )

١٣ د ( فالخروف جزء من القطيع. والشجرة جزء من الغابة. جزء: كل )

١٤ ج ( العلاقة الترادف. فالقلب هو الفؤاد. والليث هو الأسد. أما السلف فعكس الخلف )

١٥ د ( الربيع بعده الصيف. والخريف بعده الشتاء. العلاقة: التعاقب الزمني. أما ج. فأماكن. و أ. بالعكس )

١٦ ج ( الابتسامة تزيد لتصبح ضحكة والدفء يزيد ليصبح حرارة. العلاقة: التدرج. أما السيارة فلا تتطور ( إلى شاحنة ) )

**حریق: اختناق<sup>(١)</sup>**

- أ. فيروس: مرض  
ج- برق: رعد  
ب- احتراق: أوكسجين  
د- مطر: سحب

**حرّ: صيف<sup>(٢)</sup>**

- أ. شتاء: مطر  
ج- عطش: نهار  
ب- ظلام: ليل  
د- مدرسة: دراسة

**مناعة: تطعيم<sup>(٣)</sup>**

- أ. كتابة: قلم  
ج. خوف: أمان  
ب. دراسة: امتحان  
د. إحجام: تهور

**ثالثاً: إكمال الجمل**

فهم صيغة النصوص الصغيرة الناقصة واستنباط ما تحتاج إليه من تتمات لتكوّن جملاً مفيدة. (تقرأ الجملة كاملة بكل اختيار ويُنظر الصحيح فيها بعد فهم الجملة).  
وفي الجمل التي تحتوي على فراغين أو أكثر.. يجب اختيار البديل بحيث تتناسب كلماته كلها، فلا يُفصل بين الكلمات الواردة في البدائل.

من المهارات الأساسية التي يتطلبها: أن يتقن الطالب القراءة بفهم، مزوداً بثروة لغوية كافية.

**أمثلة إكمال الجمل:**

**الحج..... يلتقي فيه المسلمون تلبية لنداء الله بوحدانيته وعبادته، ويتبادلون فيه..... كثيرة دينية ودينية<sup>(٤)</sup>.**

- أ - مؤتمر: سلعا  
ج - تجمّع: معلومات  
ب - منتدى: هدايا  
د - موسم: مصالح

(١) أ ( الحريق يؤدي إلى اختناق. كما الفيروس يؤدي إلى مرض. سبب: نتيجة )

(٢) ب ( الحر يلزم الصيف ويقترب به. والظلام يقترب بالليل. العلاقة: اقتران )

(٣) أ ( المناعة تكتسب من للتطعيم. والكتابة من القلم. نتيجة: سبب)

(٤) د (الحج موسم. والحجاج يتبادلون مصالح شتى. لا سلعا ولا هدايا ولا معلومات)

من أهم الجوانب الإيجابية لتنظيم حياة..... وتحديد علاقتها بالرجل مراعاتها الواجب الأساس لها في الحياة الاجتماعية، وهو..... وتربية الأطفال وتهيئة الجو لإنشاء بيت سعيد<sup>(١)</sup>.

بناء بيت سعيد

ب - الزوجة: النوم

د - الأم: المطبخ

بناء بيت سعيد

ب - متوقد

د - وقتي

بناء بيت سعيد

بناء بيت سعيد

بناء بيت سعيد

ب . عن

د . على

بناء بيت سعيد

أ - المرأة: الأمومة

ج - الفتاة: الدراسة

الغضب سلوك..... فتجنب الوقوع فيه<sup>(٢)</sup>.

أ. منتشر

ج- مذموم

إذا رغبت..... الشر أحبك الله<sup>(٣)</sup>.

أ. في

ج. إلى

#### رابعاً: المفردات

تقدم في هذا القسم مجموعة من الأسئلة.. تحتوي على مفردات لغوية أو تعبيرات لغوية، والمطلوب معرفة معانيها.

يمكن أن تضع الكلمة في جملة أو تتذكرها في سياق جملة مشهورة.. في القرآن الكريم أو الحديث الشريف، أو الشعر والحكم والأمثال.

حبذا لو حاولت التنبؤ بالإجابات المحتملة قبل قراءة الإجابات الموجودة.

استبعد الإجابات بعيدة المعنى.

انتبه للغة العربية الفصحى، واحذر الخلط بينها وبين العامية أو الأجنبية، فقد يختلف

التراد.

(١) (الكلام عن المرأة عموماً. ثم إن الأمومة تناسب تربية الأطفال) (٢) (فتجنب الوقوع فيه.. تعبير يكون للشيء المذموم لا المنتشر ولا غيره) (٣) ب (فالرغبة في الشيء فعله. أما الرغبة عنه فهي تركه.. ومن يرغب عن الشر ويتركه يحبه الله)



وأنت في المدرسة.. احرص على تنمية ثروتك اللغوية، وبخاصة في المطالعة والأدب، والأهم مادة التفسير ومادة الحديث، مع الاطلاع على تفسير غريب القرآن، وبعض المعاجم اللغوية.

أمثلة المفردات:

**نَفَذَ<sup>(١)</sup>:**

أ- بقي

ج- استمر

**نَكَصَ<sup>(٢)</sup>:**

أ. سار

ج - ضعف

**كأس مترعة<sup>(٣)</sup>:**

أ. مختلفة

ج - ممتلئة

**مَنْقَبَةٌ<sup>(٤)</sup>:**

أ. مَحْمُودَةٌ

ج - مَذْمُومَةٌ

ب - اخترق

د - انتهى

ب - رجع

د - أظهر

ب - باردة

د - مكتنزة

ب - مقبرة

د - حُفْرَةٌ

(١) د (تذكر: " لنفذ البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي". أما نفذ فمعناها اخترق )

(٢) ب ( تذكر: نكص على عقبيه )

(٣) ج ( الكأس مترعة بالماء )

(٤) أ ( تذكر عند الحديث عن صحابي مثلا نقول: وكان من مناقبه رضي الله عنه... أي محامده )



## النص الأول

١. عصرنا عصر انفجار المعرفة: فالأعداد الهائلة من العلماء الذين يشتغلون بالبحث العلمي والوسائل المتطورة في حفظ المعلومات ونقلها وبتثاتها، والتواصل الكوني الفريد والمتزايد، كل ذلك جعل الناس مغمورين بالأخبار والمعلومات والمفاهيم التي ترد إليهم كل لحظة من شتى أصقاع الأرض.

٢. هذه الوضعية حملت البعض على طرح سؤال حول ما تبقى من وظيفة للقراءة والكتاب، كما حملت كثيرا من المثقفين على الجهر بمرّ الشكوى من هجر الناس للكتاب، والافتتان بما تعرضه وسائل الإعلام المختلفة من برامج ومواد ثقافية متنوعة.

٣. ويكفي أن نعلم أن متوسط ما يطبع من معظم الكتب في البلاد العربية لا يتجاوز ثلاثة آلاف نسخة للكتاب الواحد، وهذا العدد المحدود لا ينفذ في الغالب في أقل من ثلاث سنوات على حين تتجاوز أرقام التوزيع في الدول المتقدمة ذلك بكثير.

**- يفهم من الفقرة ١ أن عصرنا اليوم عصر<sup>(١)</sup>:**

- كثرت فيه المعلومات ومصادرها.
- ازدادت فيه المعلومات في مجالات معينة.
- حصل فيه انفجار سكاني هائل.
- توسعت فيه التخصصات الإعلامية.

**- يرى الكاتب في الفقرة ١ أن المعلومات ترد إلى الناس<sup>(٢)</sup>:**

- في كل وقت من أقصى البلدان الأوروبية وأمريكا.
- في بعض الأحيان من كل بقعة من بقاع الأرض.
- في كل وقت من مختلف أنحاء المعمورة.
- في أحيان كثيرة من الشرق والغرب.

١- (ب) لأنها اقتصرت على مجالات معينة

٢- (ب) لأنها اقتصرت على بلدان محددة

٣- (أ) لأنها اقتصرت على بلدان محددة

٤- (ب) لأنها اقتصرت على بلدان محددة

أشارت الفقرة ٢ إلى الكتاب وأفادت أن المثقفين<sup>(١)</sup>:

أ- فرحون بانتشاره بين الناس.

ب- مستأؤون لإعراض الناس عنه.

ج - مسرورون بصرف وسائل الإعلام الناس عنه

د - قلقون بسبب اتساع مصادر المعلومات المختلفة.

يستفاد من الفقرة ٢ أن المتضرر الأول من تعدد مصادر المعلومات في حياة الناس هو<sup>(٢)</sup>:

أ. البرامج الهادفة

ب - المواد الثقافية

ج - وسائل الإعلام

د - القراءة والكتاب.

يدل متوسط ما يطبع من أغلب الكتب العربية، كما ورد في الفقرة ٣ على أن مستوى

القراءة في البلاد العربية<sup>(٣)</sup>:

أ. ضعيف

ب- متوسط

ج- مرتفع

د- عالٍ

(١) ب (هم مستأؤون أو قلقون ولكن للإعراض عن الكتاب. وليس لاتساع مصادر المعلومات)

(٢) د (الموضوع عن الكتاب)

(٣) أ (فالعدد محدود. وهو أكبر بكثير في الدول المتقدمة)

## النص الثاني

١. معظم الناس لم يسمعوا عن « اليوجينيا » ومعظم من سمعوا عنها يعتقدون أنها قد انتهت مع هزيمة هتلر عام ١٩٤٥ م كان « السير فرانسيس جالتون » هو من صاغ المصطلح عام ١٨٨٣م حيث رأى أن التطور الصحيح للجنس البشري قد انحرف. فقد قادت نزعة الخير لدى الأثرياء وإنسانيتههم إلى تشجيع «غير الصالحين» على الإنجاب الأمر الذي أفسد آلية الانتخاب الطبيعي. ومن ثم أصبح جنس البشر في حاجة إلى نوع من الانتخاب الاصطناعي. أطلق عليه «اليوجينيا». كان يعني علم تحسين الإنسان عن طريق منح السلالات الأكثر صلاحية فرصة أفضل للتكاثر السريع، مقارنة بالسلالات الأقل صلاحية.

٢. إن جوهر التطور هو الانتخاب الجماعي، وجوهر «اليوجينيا» هو أن نستبدل بالانتخاب الطبيعي انتخابا اصطناعيا واعيا، بهدف الإسراع من تطوير الصفات المرغوبة والتخلص من الصفات غير المرغوبة بمعنى أن تشكل الأجيال القادمة على حساب الأجيال المعاصرة. والغرض المستتر إذن هو أن هناك من البشر من هم أفضل من غيرهم، من يستحقون أن ينجبوا أكثر من الآخرين، وأن يمثلوا في الجيل التالي بنسبة تفوق نسبتهم في الجيل الحالي، وقد يتم ذلك بزيادة نسل من «يستحقون» (اليوجينيا الإيجابية). إن التحوير المتعمد لجنس البشر لأهداف اجتماعية هو ما تطمح إليه (اليوجينيا). وعندما يتغلب الإنسان على تطوره (البيولوجي) فسيكون قد وضع الأساس للتغلب على كل شيء آخر سيصبح الكون أخيرا طوع بنانه كما قال يوجيني عتيد...

٣. لقد ذاعت حركة (اليوجينيا) في أوائل القرن العشرين في أوروبا وأمريكا عندما كان علم الوراثة لا يزال طفلا يحبو، وانضم إليها وتعاطف معها الكثيرون من كبار المفكرين والعلماء والساسة والفلاسفة ورجال المال: «برتراند راسل»، «ج. د. برنال»، «جوليان هكسلي»، «روزفلت»، «وتشرشل» وغيرهم. وخلقت (اليوجينيا) تيارا عارما يبرزها، يحرسها ويدافع عنها. ويشرع لها، واجتاحت أوروبا وأمريكا، وأصبحت مذهباً، كرسست نفسها لتأكيد أن الناس ليسوا سواسية. واعتبرت أوروبا منذ ذلك الحين أنها سيدة العالم. وأن بقية البشر إنما خلقوا من أجلها، من أجل الرجل الأبيض.

٤. غدا كبح جماح النمو السكاني أهم مهام ( اليوجينيا ) شجعته نخبة تستخدم قوة المال في دفع الدول الفقيرة إلى أن "تطلب" إبادة جزء من شعبها.

ولقد اقتنعت الصين بالمزايا الاقتصادية للحد من التزايد السكاني، فقررت الحكومة أن تخفض عدد عشيرتها ومضت تنفذ ذلك منهجياً باتباع سياسة صارمة لا تسمح إلا بطفل واحد للعائلة.

٥. ثم أخذت (اليوجينيا) تطرق مدخلا جديدا هو تحويل نمط الحياة والثقافة لسكان العالم الثالث كي يتوافق أكثر مع نظرة الغرب المتحرر نحو الجنس والتكاثر.

ثم دخل العالم "عصر المعلومات" عصر الاتصالات والخدمات عصرًا ينصب اهتمامه على المهارات النادرة، عصرًا يتطلب التخلي عن سياسة تعليم الجماهير، والاكتفاء بتعليم الصفوة.

٦. ثم دخلنا (عصر الهندسة الوراثية) وتزايدت الأبحاث التي تربط الجينات بالصفات السلوكية وبالذكاء. وفي عام ٢٠٠١م أعلن "ريتشارد لين" عن عودة "اليوجينيا.. إعادة تقييم" وقال فيه إننا على أبواب عصر جديد، إننا نتحرك بسرعة تفوق الخيال إلى "نوع" بشري جديد، وستسببه حرب عرقية.

إن المخيف أن الأصوات قد أخذت تتصاعد وتتعاقب ويتزايد ارتفاعها تمجد اليوجينيا، وتلوث الجو الذي يتنفسه الساسة. عاد الوجه الحقيقي لليوجينيا وسقط القناع. أجب عن الأسئلة التالية :

**تخير من العناوين التالية عنوانا لهذا النص<sup>(١)</sup>**

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| أ. اليوجينيا       | ب- سقط القناع       |
| ج- التمييز العنصري | د- الهندسة الوراثية |

**ما معنى اليوجينيا؟<sup>(٢)</sup>**

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| أ. الاستبدال الوراثي | ب- التغيير الوراثي  |
| ج- التحسين الوراثي   | د- الهندسة الوراثية |

(١) ب (فليس الهدف الأساسي بيان معنى اليوجينيا، وإنما بيان حقيقتها الخبيثة وأغراضها الدنيئة. فقد سقط القناع وظهر ما يخفونه)

(٢) ج (فهذا أساس ما يريدونه ادعاء)

**ما هو هدف اليوجينيا؟<sup>(١)</sup>**

- أ. التغيير المتعمد لجنس البشر لأهداف اجتماعية.
- ب. التغيير غير المتعمد لجنس البشر لأهداف اجتماعية.
- ج. التغيير التلقائي لجنس البشر لأهداف اجتماعية.
- د. التغيير العشوائي لجنس البشر لأهداف اجتماعية.

**ما معنى الانتخاب الصناعي في نظر أصحاب هذه النظرية<sup>(٢)</sup>؟**

- أ. أن ينتخبوا شخصا يمثلهم في المصانع والشركات.
- ب. أن ينتخبوا إنسانا آليا يعمل بدلا منهم.
- ج. أن يجرؤا انتخابات في المصانع.
- د. أن ينتخبوا من بين الأحياء من يستحقون الحياة أو أصحاب اليوجينيا الإيجابية.

**ذاعت حركة اليوجينيا في أوائل.....<sup>(٣)</sup>**

- أ. القرن الثامن عشر.
- ب. القرن التاسع عشر.
- ج. القرن العشرين.
- د. القرن الحادي والعشرين.

**أصبحت اليوجينيا..... يؤكد أن الناس لم يخلقوا سواسية<sup>(٤)</sup>**

- أ. مذهباً
- ب. عقيدة
- ج. طريقة
- د. سياسة

**من أهم مهام ( اليوجينيا ) الحد من.....<sup>(٥)</sup>**

- أ. التقدم العلمي
- ب. التزايد السكاني
- ج. الاختراعات
- د. الثراء

(١) فهم يتعمدون التغيير لصالحهم)

(٢) د ( ولا علاقة لباقي الاختيارات بموضوعنا)

(٣) ج (انتبه. يقول ذاعت. ولم يقل: بدأت. انظر الفقرة ٣)

(٤) أ (هي مذهب وليست ديناً أو عقيدة أو طريقة. والسياسة تنفذ الفكرة فقط)

(٥) ب (واضح أن هذا هدفها)





### النص الثالث

١. يغطي ٧٠٪ من كوكب الأرض بالماء غير أن ٩٧٪ من حجم الماء على وجه البسيطة ماء مالح، ولا يبقى للاستخدامات البشرية إلا ٣٪ هي نسبة الماء العذب، ويذكر أن ٧٠٪ من الماء العذب يتجمد في القطبين أو موجود في الطبقات الجوفية البعيدة جداً، ويبقى للاستعمال الإنساني ما يقل عن ١٪ فقط من مجموع الموارد المائية الموجودة على سطح الكرة الأرضية، متمثلة في الأنهار والبحيرات والسدود والمصادر الجوفية المتاحة.

٢. ويقدر الخبراء الكمية المتاحة للاستعمال البشري بحوالي ١٢٥٠٠ كم<sup>٣</sup> سنوياً، يستخدم نصفها بيسر وبأرخص التكاليف، أما النصف الآخر فاستخدامه للأغراض الإنسانية مرتفع التكاليف بصورة متزايدة، بسبب التضاريس والمسافات والآثار البيئية. ومع استفادة البشر من استهلاك المياه المخزنة في باطن الأرض، فإن التلوث يتسرب إلى كل منها بسبب أنشطة الإنسان اليومية. فعلى سبيل المثال: ينتهي تصريف النفايات من مخلفات الاستعمالات المنزلية والصناعية والفضلات الإنسانية والحيوانية على المياه الجوفية.

٣. وتقوم دورة الماء في الطبيعة - بإذن الله - بالمحافظة على الثبات النسبي لمخزون الماء العذب المتوافر في الكرة الأرضية، حيث يحدث التبخر من سطوح المحيطات والبحيرات والأنهار إلى الغلاف الجوي بما يعادل نصف مليون كم<sup>٣</sup> سنوياً، ومن التبخر تتشكل الغيوم التي تتحول بفعل البرودة والتكثيف إلى أمطار تغذي مصادر المياه ثم تتبخر من جديد وهكذا دواليك.

٤. إن استهلاك البشر المتزايد للمياه حفز الرأي العام الدولي لتتبع مؤشرات تناقص كميات المياه. وتشير أحدث الإحصائيات إلى أن استهلاك المياه في القرن العشرين تضاعف في الفترة ١٩٠٠-١٩٩٥م ست مرات، أي ما يعادل ضعف معدل التزايد السكاني تقريباً، وفي عام ٢٠٢٥م يتوقع أن يواجه ثلثا البشر أزمات مياه خطيرة بسبب تزايد الطلب نتيجة تكاثر السكان - يتوقع أن يبلغ عدد سكان العالم ٩ مليارات نسمة - وتلوث مصادر المياه. وازدهار الصناعة والزراعة، مما يعني تفاقم التنافس على المياه مع تتابع مواسم الجفاف وارتفاع حرارة الأرض، وسيترتب على ذلك ما يمكن أن نسميه الإجهاد المائي في مناطق عديدة من العالم وما دام الأمر كذلك فإن العالم قد يصبح مثقلاً بالنزاعات المحلية والإقليمية والدولية على المياه

وقد يصل الأمر إلى وقوع حروب مائية.

٥. وبالرغم من كل ذلك فما يزال كثير من الناس يعتبر المياه سلعة لا ينبغي إدخالها في مجال التسعير الاقتصادي. وهذا الرأي خاطئ، وسيأتي بنتائج عكسية؛ لأن إمدادات المياه مكلفة مالياً، لذا فمن المهم توفير إمدادات المياه بشكل كاف دون تكليف الدول أعباء مالية إضافية. وهنا يصبح التسعير الفعال أحد الأساليب المهمة لضمان بقاء الإمدادات مأمونة ونظيفة، مما يؤدي إلى تطبيق مفاهيم إدارة موارد المياه على الأنهار والمستودعات الجوفية. وهذا يستلزم التعاون المحلي والإقليمي والدولي، لتيسير سبل التنمية المستدامة للموارد المائية في الدول النامية والصناعية.

٦. وفي العقود القادمة ستكون إدارة المياه قضية إنمائية سياسية معاً، ذلك أن التوقعات بشأن طلب المياه وتوافرها مستقبلاً مشكوك في دقتها، لاعتمادها بشكل أساس على افتراضات حول النمو السكاني والاقتصادي، والاستثمار في إمدادات مائية إضافية، ونسب الطلب من مختلف القطاعات الاستهلاكية. واستحداث أو اعتماد تقنيات جديدة. أما إمدادات المياه المستقبلية في كثير من البلدان النامية. فسيقرررها بصورة حاسمة تلوث الأنهار والبحيرات والمياه الجوفية، بسبب مخلفات العمليات الزراعية والصناعية. ومن المتوقع أن يرتفع الاستخدام الزراعي للمخصبات ومبيدات الآفات بصورة سريعة في هذه البلدان بغية تلبية الطلب المتنامي على الأغذية. وإذا لم تهتم التنمية الصناعية بحماية البيئة، فستحدث زيادة كبيرة في التلوث المائي.

٧. وتتوقع معظم الدراسات أن يزداد الطلب على الماء في جميع القطاعات الاقتصادية. وحسب الاتجاهات الراهنة سيتعرض ثلثا سكان العالم في عام ٢٠٢٥م لصعوبات متفاوتة في إدارة المياه. وسيلاقي نصف سكان العالم مشكلات في معالجتها بسبب الموارد المائية الشحيحة. مما ينذر بالخطر ويدعو المجتمع الدولي للتفكير في البدائل المناسبة والاستعداد لهذا الأمر قبل وقوعه. وهذا يتطلب تكاتف كثير من الجهود الوطنية والدولية المشتركة لحل إشكالية نقص الماء الخطيرة.

- **قيد الفقرة ( ١ ) أن نسبة الماء العذب إلى حجم الماء في الأرض تمثل<sup>(١)</sup>:**

- أ- أقل من ٣٪. من الموارد المائية في جبهتنا تبلغ ٣٪ من إجمالي كميات المياه العذبة في العالم.  
ب- ٣٪.  
ج- ٩٧٪. الماء في الحياة.  
د- ٧٠٪.

- **الضمير في كلمة "منها" في الفقرة ( ٢ ) يعود إلى<sup>(٢)</sup>:**

- أ- المياه الجوفية ومجري المياه.  
ب- المياه الموجودة في البحيرات والأنهار.  
ج- المياه السطحية والجوفية.  
د- المياه المهيأة للاستخدام البشري والحيواني.

- **يفهم من الفقرة ( ٣ ) أن دورة الماء في الطبيعة<sup>(٣)</sup>:**

- أ - تنقي الماء المستخدم من التلوث.  
ب- تبقي على نفس كمية الماء العذب.  
ج- تزيد من نسبة الماء العذب.  
د- تقلل من نسبة الماء العذب.

- **تشير الفقرة ( ٤ ) إلى أن معدل الزيادة البشرية في الفترة ما بين ١٩٥٠ - ١٩٩٥ م قد تضاعف**

**حوالي<sup>(٤)</sup>:**

- أ- ست مرات.  
ب- اثنتي عشرة مرة.  
ج- ثلاث مرات.  
د- مرة واحدة.

- **يستنتج من الفقرة ( ٤ ) أن عدد سكان العالم الذين سيواجهون أزمات مائية خطيرة في**

**عام ٢٠٢٥ م سيبلغ حوالي<sup>(٥)</sup>:**

- أ- ٩ مليارات.  
ب- ٧ مليارات.  
ج- ٦ مليارات.  
د- ٣ مليارات.

ب (١)

ج (٢)

ب (٣) لبقوله: المحافظة على الثبات النسبي لخزون الماء العذب

ج (٤) لاحظ: استهلاك المياه تضاعف ست مرات. وهو ضعف التزايد السكاني

ج (٥) فهم ثلثا البشر وثلثا ال (٦= ٩)

- تفيد الفقرة ( ٤ ) بأن السبب الرئيس لنشوب الحروب المائية المحتملة هو<sup>(١)</sup>:

- أ- نقص الموارد المائية اللازمة للاحتياجات البشرية.
- ب- الجفاف المستمر وارتفاع الحرارة على الأرض.
- ج- ازدهار الصناعة والزراعة.
- د- ارتفاع نسبة استهلاك المياه.

- يفهم من الفقرة ( ٥ ) أن حسن إدارة موارد المياه يقتضي<sup>(٢)</sup>:

- أ- التسعير المتوازن.
- ب- تحاشي زيادة المصاريف.
- ج- ترشيد استهلاك المياه.
- د- توسعة إمدادات المياه.

- تشير الفقرة ( ٦ ) إلى أن التوقعات بشأن طلب المياه وتوافرها تقوم على<sup>(٣)</sup>:

- أ- عوامل وأسس مختلفة.
- ب- نقص احتياطات المياه الجوفية.
- ج- زيادة استخدام المخصبات الزراعية.
- د- الاستثمار في تنمية موارد المياه.

- يستنتج من الفقرة ( ٦ ) أن مستقبل المياه في كثير من الدول النامية مرهون<sup>(٤)</sup>:

- أ- بزيادة الاستخدام الزراعي للمياه.
- ب- بالطلب المتزايد على الأغذية.
- ج- بالاهتمام بالتنمية الصناعية.
- د- بتلوث المياه السطحية والجوفية.

(١) د

(٢) أ (في أول سطرين بالفقرة)

(٣) أ

(٤) د

تصيب عنوان لهذا النص هو (أ):

- أ- مشكلات نقص الموارد المائية وحلولها.
- ب- أهمية الماء في الحياة.
- ج- الاستخدام الزراعي والصناعي للمياه.
- د- الحروب المائية المستقبلية.

تتطلب حياة الإنسان في هذا العالم وجود المياه بكميات كافية لتتمكن من الاستمرار في الحياة. المياه هي العنصر الأساسي للحياة، وبدونها لا يمكن لأي كائن حي أن يعيش. المياه تلعب دوراً حيوياً في جميع العمليات البيولوجية والكيميائية التي تحدث في الطبيعة. كما أنها ضرورية للزراعة والصناعة، وهما من أهم القطاعات الاقتصادية في العالم. ومع تزايد الطلب على المياه في مختلف المجالات، أصبحت المياه موردًا نادرًا في العديد من المناطق، مما يهدد حياة الملايين من البشر. لذلك، يجب علينا أن نأخذ المياه بعين الاعتبار وأن نعمل على توفيرها للأجيال القادمة.

المياه هي العنصر الأساسي للحياة، وبدونها لا يمكن لأي كائن حي أن يعيش. المياه تلعب دوراً حيوياً في جميع العمليات البيولوجية والكيميائية التي تحدث في الطبيعة. كما أنها ضرورية للزراعة والصناعة، وهما من أهم القطاعات الاقتصادية في العالم. ومع تزايد الطلب على المياه في مختلف المجالات، أصبحت المياه موردًا نادرًا في العديد من المناطق، مما يهدد حياة الملايين من البشر. لذلك، يجب علينا أن نأخذ المياه بعين الاعتبار وأن نعمل على توفيرها للأجيال القادمة.

(أ) ب ليست الموضوع أبداً. وج. د أجزاء من الموضوع

### النص الرابع

يؤدي النفط دوراً أساسياً في حياتنا، فهو المصدر الأول للطاقة في دول الخليج العربية. إلا أن المعروف أن النفط يتعرض للاستنزاف الشديد، بتأثير الطلب العالمي الكبير، ومن ثم فهو مُعرض للنضوب. وتشير التقديرات المتفائلة إلى أن عمر النفط سيكون بين خمسين ومئة عام في أفضل الأحوال.

في ضوء هذه الظروف، فإن المستقبل يفرض على دول الخليج العربية تحديات واسعة في مجال البحث عن مصادر بديلة للطاقة. ولما كانت تكنولوجيا الطاقة الشمسية قد قطعت شوطاً كبيراً في مجال استخدامها بديلاً لمصادر الطاقة الأخرى، فإن على دول الخليج العربي أن توجه اهتماماً مكثفاً لهذه الناحية، ففي هذه المنطقة من المميزات ما يجعلها منطقة نموذجية لاستغلال الطاقة الشمسية، لأنها تتمتع بكميات وفيرة من الإشعاع الشمسي، وهي تملك إمكانات مستقبلية واسعة لاستخدامها مصدراً لاحتياجاتها من الطاقة، يتضح ذلك مما يأتي :

تقع دول الخليج العربي في منطقة تمتد بين ٢٢,٥ - ٣٠ درجة شمال خط الاستواء، وبهذا فإن مدار السرطان يمر في الجزء الجنوبي من هذه المنطقة، مما يؤكد أن زاوية سقوط أشعة الشمس في القطاع الجنوبي من المنطقة تصل إلى ٩٠ درجة في بعض أوقات السنة. وبشكل عام فإن الموقع الجغرافي لدول الخليج العربي يجعلها من بين المناطق ذات الإشعاع المرتفع، وهذا يشكل عاملاً إيجابياً في الاستفادة من الطاقة الشمسية.

ويتميز الطقس في هذه المنطقة، بارتفاع الحرارة والرطوبة صيفا، وبعد ارتفاع الحرارة عاملاً إيجابياً آخر في الاستفادة من الطاقة الشمسية، إذ إنه يعني انخفاض كمية الحرارة المفقودة من السطوح الماصة للإشعاع الشمسي إلى الجو الخارجي، أما ارتفاع الرطوبة، فإن له تأثيراً سلبياً لأن بخار الماء العالق في الجو يمتص كمية من الإشعاع الشمسي قبل وصوله إلى سطح الأرض، كما أنه يقوم بعكس قسم آخر في الجو.

وعلى الرغم من أن الطقس في منطقة الخليج العربي يتأثر بارتفاع كمية الغبار العالق في الجو، مما يؤدي إلى تقليل كمية الإشعاع الساقطة على سطح الأرض. فإن منطقة الخليج

العربي تتمتع بإشعاع شمسي وافر، يضعها في موقع ممتاز بالنسبة لإمكانات استخدام الطاقة الشمسية في التطبيقات المختلفة، بل إن معدلات الإشعاع الشمسي الساقط على سطح الأرض في دول الخليج العربي عالية بالمقارنة مع كثير من مناطق العالم، ولما كانت كمية الإشعاع تزداد في فصل الصيف عنها في فصل الشتاء، فإن ذلك يتلاءم مع ازدياد الطلب على الطاقة، سواء في مجال الكهرباء بسبب الحاجة إلى استعمال مكيفات الهواء، أم في مجال الحاجة إلى المياه.

وهناك العديد من الاستخدامات الممكنة للطاقة الشمسية في دول الخليج العربي، فقول الخليج تلجأ إلى تحلية مياه البحر من أجل إنتاج المياه العذبة للاستهلاك البشري والصناعي، كما أن دول الخليج تستهلك كميات كبيرة من الطاقة الكهربائية لتشغيل مكيفات الهواء في الصيف، وتدفئة البيوت في الشتاء. كذلك فإن المنازل والصناعات المختلفة تستخدم كميات من المياه الساخنة التي تتطلب قدرًا كبيرًا من الطاقة، وقد أقيمت محطات لاستخدام الطاقة الشمسية في كثير من دول الخليج العربية كالمملكة العربية السعودية، ودولة قطر، ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما تم بناؤها في دولة الكويت وسائر الدول العربية في الخليج، وأهم التطبيقات الممكنة لاستخدام الطاقة الشمسية ما يلي :

١ - يعد تسخين المياه بواسطة الطاقة الشمسية من أكثر التطبيقات شيوعًا في العالم، وذلك بسبب سهولة التكنولوجيا ورخص التكاليف، فهناك مئات الآلاف من البيوت في أرجاء العالم تتزود بالمياه الساخنة بواسطة الطاقة الشمسية، ولقد بدأت الدول العربية في استخدامها لهذا الغرض.

٢ - استعمال الطاقة الشمسية في أعمال التبريد من التطبيقات المهمة بالنسبة لدول الخليج العربي، فالظروف المناخية التي تسود المنطقة خلال فصل الصيف تتطلب اللجوء إلى استعمال أجهزة التبريد بشكل كبير، مما أدى إلى زيادة الطلب على الطاقة الكهربائية، حتى إن بعض الدول تستهلك أجهزة التبريد فيها ٧٥% من الطاقة المستهلكة في الحاجات المنزلية. ومع تجدد الحاجة إلى أجهزة التبريد يتضاعف الإنفاق على الطاقة الكهربائية، بينما يمكن أن تؤدي الطاقة الشمسية هذه الوظائف بتكلفة أقل وبخاصة إذا أدخلت تحسينات على تصميمات المباني باستعمال مواد رديئة التوصيل للحرارة.

٣ - تفتقر دول الخليج العربي إلى المصادر الطبيعية للمياه العذبة، وباستثناء بعض الينابيع القليلة، فإن مصادر المياه العذبة تكاد تكون معدومة في دول الخليج العربية، باستثناء العراق، ومع كشف النفط، وما صاحبه من تغيرات في جميع نواحي الحياة، أخذت دول الخليج العربي في إنشاء محطات تقطير المياه، لإنتاج متطلباتها من المياه العذبة لأغراض الاستهلاك المنزلي والصناعي، ولتوفير كميات المياه المطلوبة تستهلك دول المنطقة كميات كبيرة من الطاقة كالنفط والغاز. ويمكن استخدام الطاقة الشمسية لتحلية مياه البحر، وإنتاج المياه العذبة الصالحة للاستهلاك المنزلي والزراعي والصناعي بتكلفة أقل بكثير مما تتكلفه الآن، إضافة إلى أن هذا يُعد بديلاً ضرورياً، حينما يؤذن النفط بالنضوب. وتؤكد أهمية هذا الاستخدام في وقتنا الحاضر، حين يصبح موضوع تأمين الغذاء، ومحاربة الخواء الصحراوي من القضايا الملحة في كثير من دول العالم.

إن عصر بدائل الطاقة يوشك أن يفرض وجوده، وسوف تشغل الطاقة الشمسية موقعاً مهماً بين البدائل المختلفة، فإن معينها لا ينضب، وقد جعلها الله تبارك وتعالى باقية ما بقيت الحياة لتمتد الإنسان بأسباب الحياة.

**يفرض المستقبل على دول الخليج العربي تحديات واسعة في مجال البحث عن مصادر بديلة للطاقة<sup>(١)</sup>.**

- لأنها تمتلك قدرًا هائلًا من احتياطي النفط في العالم.
- لأن ما تمتلك من نفط معرض للنضوب.
- لأن النفط لن يصبح مصدرًا للطاقة المفضلة في السنوات القادمة.
- لإعتماد الصناعة في المستقبل على الطاقة الشمسية.

**في منطقة الخليج العربي من المميزات ما يجعلها منطقة نموذجية لاستغلال الطاقة الشمسية<sup>(٢)</sup>.**

- لأنها تمتلك ثروات هائلة.
- لأنها مخزن هائل للنفط.
- لأنها تتمتع بكميات وفيرة من الإشعاع الشمسي.
- لأنها تقع بين ٢٢.٥ - ٣٠ درجة شمال خط الاستواء.

(١) ب

(٢) ج



**يُعد ارتفاع الحرارة في منطقة الخليج<sup>(١)</sup>:**

- عاملاً إيجابياً في الاستفادة من الطاقة الشمسية.
- عاملاً سلبياً في الاستفادة من الطاقة الشمسية.
- عاملاً محايداً في الاستفادة من الطاقة الشمسية.
- خطراً على الزراعة والمناطق الخضراء.

**للرطوبة المرتفعة في منطقة الخليج تأثير سلبي على الإفادة من الطاقة<sup>(٢)</sup>:**

- لأنها تساعد على ارتفاع درجة الحرارة في الجو.
- لأن بخار الماء في الجو يمتص كمية من الإشعاع قبل وصوله إلى سطح الأرض.
- لأن الرطوبة تساهم في تخريب محطات استخدام الطاقة الشمسية.
- لأن الرطوبة تجعل الجو بارداً.

**يؤدي ارتفاع كمية الغبار العالقة في جو منطقة الخليج إلى تقليل الإفادة من الطاقة**

**الشمسية<sup>(٣)</sup>.**

- لأن الغبار يمنع سقوط أشعة الشمس على الأرض.
- لأن ارتفاع كمية الغبار في الجو يؤدي إلى سقوط الأمطار.
- لأن ارتفاع كمية الغبار يُقلل من كفاءة محطات استخدام الطاقة الشمسية.
- لأن الغبار الكثير يُقلل كمية الإشعاع الساقطة على سطح الأرض.

**يُعد تسخين المياه بواسطة الطاقة الشمسية من أكثر التطبيقات شيوعاً في العالم<sup>(٤)</sup>.**

- لأن تسخين المياه بواسطة الطاقة الشمسية يكون صحياً أكثر.
- للسهولة التكنولوجية ورخص التكاليف.
- لعدم توافر الطاقات البديلة عن الطاقة الشمسية.
- لحرص الدول في العالم على توفير الطاقة الكهربائية.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

موقع جملة « تبارك وتعالى » من الإعراب في الفقرة الأخيرة<sup>(١)</sup>.

- أ. في محل نصب حال.
- ب. في محل نصب مفعول به.
- ج. في محل رفع نعت.
- د. لا محل لها من الإعراب.

مصدر الفعل أشع<sup>(٢)</sup>:

- أ. إشعاع
- ب. إشاعة
- ج. شعاع
- د. شيوع

مصدر الفعل أشع<sup>(٢)</sup> من الإعراب في الفقرة الأخيرة:

- أ. إشعاع
- ب. إشاعة
- ج. شعاع
- د. شيوع

مصدر الفعل أشع<sup>(٢)</sup> من الإعراب في الفقرة الأخيرة:

- أ. إشعاع
- ب. إشاعة
- ج. شعاع
- د. شيوع

مصدر الفعل أشع<sup>(٢)</sup> من الإعراب في الفقرة الأخيرة:

- أ. إشعاع
- ب. إشاعة
- ج. شعاع
- د. شيوع

(١) د ( الجمل المعترضة لا محل لها من الإعراب )

(٢) أ

## النص الخامس

١. كانت الرواية الشفوية أول محاولة لنشر العلم والرواية هي الطريقة البدائية للعلم عند جميع الشعوب، ولكن الرواية العربية اقترنت منذ اللحظة الأولى بالحرص البالغ، والدقة الكاملة والأمانة. كان هذا أساسها على الأقل، لأن الدين يدعو إلى ذلك، ولأن كثيرا من نصوص الكتاب، وكثيرا من نصوص السنة كان شاهدا من شواهد التشريع، وآية من آيات الفتوى، فالتزم القوم الأمانة والحرص فيها حين يروون كلام الله وكلام الرسول، بل حين يروون أشعار الجاهلين والإسلاميين وأيامهم ووقائعهم إلى حد ما.

٢. انتشار الكتابة مع بدء الدعوة الإسلامية:

وكانت الكتابة شيئا جديدا، فلم تنتشر الكتابة بين العرب إلا بدعوة الإسلام وبصنع الإسلام، ففي أعقاب غزوة بدر كان من طرق مفاداة أسرى المشركين أن يعلم الأسير عشرة من المسلمين الكتابة فكان زيد بن ثابت كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد هؤلاء الذين علمهم الأسرى. وكان أبي بن كعب أول أنصاري كتب للرسول صلى الله عليه وسلم.

٣. كتابة القرآن الكريم وجمعه وهو أول نص مكتوب وصل إلينا :

كان هؤلاء الكتاب يكتبون وحي القرآن، ولحق الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى وقد كتبوا القرآن كله.

ولما ولي الخلافة أبو بكر (رضي الله عنه) وكان ما كان من قتل القراء باليمامة، عمد أبو بكر إلى جمع القرآن الكريم من صدور الرجال، ومن العصب والرقاع، واللخاف والأكتاف والأضلاع، فحفظ القرآن بذلك. وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعده أول من جمع القرآن في مصحف، ثم جاء بعده عثمان رضي الله عنه فسخ منه عدة نسخ وأرسلها إلى الأقاليم للرجوع إليها عند الاختلاف في القراءة. لذلك نستطيع أن نقول: إن القرآن الكريم أول نص إسلامي مكتوب وصل إلينا ( عن مقالة للأستاذ الكبير / عبد السلام هارون الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي سنة ١٩٨١ ).

بدأت ثقافتنا ب.....<sup>(١)</sup>

- أ - التدوين  
ب - الشفاهية  
ج - النحو  
د - الشعر

كانت الرواية هي الطريقة.....<sup>(٢)</sup> للعلم عند جميع الشعوب.

- أ - القديمة  
ب - المألوفة  
ج - الحديثة  
د - السائدة

لم تنتشر الكتابة بين العرب إلا مع عصر.....<sup>(٣)</sup>

- أ - الأمويين  
ب - الخلفاء الراشدين  
ج - صدر الإسلام  
د - الفتح الإسلامي

كان..... أول أنصاري كتب للرسول صلى الله عليه وسلم.<sup>(٤)</sup>

- أ - حسان بن ثابت  
ب - زيد بن ثابت  
ج - أبي بن كعب  
د - سعد بن معاذ

أول من قام بجمع القرآن الكريم من الخلفاء الراشدين<sup>(٥)</sup>.

- أ - أبو بكر  
ب - عمر بن الخطاب  
ج - عثمان بن عفان  
د - علي بن أبي طالب

ب (١)

أ (٢)

ج (٣)

ج (٤)

أ (٥)

## النص السادس

١. تنال مشكلة التخلف العقلي اليوم اهتماما كبيرا لدى كثير من الأمم، لكونها مشكلة ترتبط بالكفاءة للأفراد الذين يعتمد عليهم في تنظيم الحياة الاجتماعية وتوفير الرفاه للأفراد. ولا يكاد المرء يجد مجالا من مجالات السلوك الإنساني تعرض للبحث والدراسة من جانب عدد كبير من الباحثين ينتمون إلى فروع مختلفة من العلم مثل ما حدث في ميدان التخلف العقلي والمشكلات المرتبطة به، مع ما هناك من تباين في تعريفه، سواء على الصعيد الطبي، أو النفسي، أو الاجتماعي أو التربوي، ولعل هذا الخلاف راجع إلى طبيعة الميادين المختلفة التي تناولت هذه المشكلة الدراسية.

٢. ويصاحب التخلف العقلي بعض الخصائص العقلية، والانفعالية، والجسمية، والاجتماعية؛ ويعد التعرف على تلك الخصائص غاية في الأهمية وذلك لوضع البرامج وتصميم المناهج اللازمة لهم لإعدادهم للحياة.

٣. وإضافة لذلك، يعاني المتخلفون عقليا من مشكلات سلوكية كثيرة تؤثر في تكيفهم الاجتماعي وفي تفاعلهم مع الآخرين، كما تعيق قابليتهم على مجاراة متطلبات التعليم المعمول بها في المدارس العامة. ولقد أكدت كثير من الدراسات أن نسبة حدوث المشكلات السلوكية والانفعالية لديهم نسبة عالية جدا تقارب الـ ٥٠٪. ويعتبر السلوك العدواني من أهم وأخطر تلك المشكلات. وذلك ما حمل الكاتب على التوجه إلى فئة الأطفال المتخلفين عقليا من الدرجة البسيطة للقيام بهذا البحث بدراسة مظاهر العدوانية لديهم، والتحقق من فاعلية العلاج السلوكي في خفضها، وغرس أنواع من السلوك المرضي عنها اجتماعيا، سواء عن طريق التعزيز الإيجابي أو بالإقصاء، أو سواهما من وسائل تعديل السلوك التي تدعو إليها النظرية السلوكية.

٤- ويمكن أن يتخذ السلوك العدواني الأشكال التالية:

- العدوان البدني مثل الضرب؛ والتشابك بالأيدي؛ والخنق؛ والركل؛ والعض.

- العدوان اللفظي مثل السب؛ والتحقير؛ والهمس؛ والصراخ؛ والتنازب بالألقاب.

- الميل إلى التخريب الذي يتمثل في محاولة مقصودة لتدمير الممتلكات الشخصية والعامة.

1. المشاكسة. مثل الأفعال التي تسبب قلق الآباء في المنزل والمدرسين في المدرسة.  
العناد. ويتمثل في مخالفة الأوامر؛ وعدم الطاعة؛ والعصيان؛ والمقاومة؛ والانتقام.  
سرعة الغضب وسهولة الاستشارة. ويتمثلان في عدم القدرة على التحكم في السلوك أثناء المواقف التي تتميز بالاستشارة.

5- ولقد برز العلاج السلوكي في السنوات الأخيرة كأسلوب فعال في علاج الاضطرابات العصبية والعقلية، ولعل أهم إسهاماته تتضح في تنمية سلوكيات الأطفال المتخلفين عقليا بتنمية سلوكهم اللفظي والعملي، وتعزيز مهاراتهم في التعامل الاجتماعي وتعويدهم الاعتماد على أنفسهم.

ويعتبر تعديل السلوك شكلا من أشكال العلاج النفسي الذي يُعنى أساسا بتغيير السلوك الخاضع للمشاهدة والملاحظة.

6- وقد حاول الباحث في هذه الدراسة استخدام بعض إجراءات العلاج السلوكي لخفض السلوك العدواني للأطفال المتخلفين عقليا من الدرجة البسيطة للتحقق من التساؤلات التالية :-

. هل يؤدي تطبيق إجراء التعزيز الإيجابي إلى خفض السلوك العدواني لدى الأطفال المتخلفين عقليا من الدرجة البسيطة؟

. هل يؤدي تطبيق إجراء الإقصاء إلى خفض السلوك العدواني لدى الأطفال المتخلفين عقليا من الدرجة البسيطة؟

. هل تختلف فعالية التعزيز الإيجابي عن الإقصاء في خفض السلوك العدواني لدى الأطفال المتخلفين عقليا من الدرجة البسيطة؟

. هل يكون استخدام أسلوب التعزيز الإيجابي والإقصاء معا في خفض السلوك العدواني لدى الأطفال المتخلفين عقليا من الدرجة البسيطة أكثر فعالية من استخدام كل أسلوب على حدة؟

7- تكمن أهمية هذه الدراسة فيما لمسّه الباحث من غياب واضح في البيئة السعودية من

حيث الاهتمام بالسلوك العدواني لدى المتخلفين عقليا و أساليب تعديله المختلفة، فلا توجد دراسة محلية - في حدود علم الباحث - تصدت لتلك الظاهرة في مجال التخلف العقلي، لذلك تعتبر هذه الدراسة إضافة جديدة إلى التراث السيكولوجي في مجال علاج المشكلات السلوكية التي يعاني منها المتخلفون عقليا وعلى الأخص السلوك العدواني.

٨- ومن الوجة التطبيقية، تسهم الدراسة بتعزيز الآمال بتوفير نتائج موضوعية يمكن أن يستخدمها القائمون على تربية الأطفال المتخلفين عقليا من آباء ومشرفين ومربين ومدرسين وواضعي المناهج والبرامج التربوية. كما تفتح المجال أمام دراسات أخرى لمعالجة المشكلات الأخرى المصاحبة للتخلف العقلي.

**من الفقرة الأولى نجد أن الباحثين اختلفوا في وضع تعريف محدد للتخلف العقلي**

**سبب (١):**

- أ. عدم وضوح المشكلة.
- ب- عدم وجود دراسات كافية.
- ج- اختلاف زاوية الدراسة.
- د- تجزئة الموضوع.

**من الفقرة الثالثة نجد أن من أهم المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها المتخلفون**

**عقليا (٢):**

- أ. السلوك الانسحابي.
- ب. سهولة النطق.
- ج. السلوك العدواني.
- د. المشاكل الصحية.

**من الفقرة الرابعة يتضح لنا بأن السلوك العدواني يمكن أن يعتمد (٣):**

- أ - أشكالاً متعددة.
- ب- نسقا واحدا.
- ج- نية التخريب.
- د- المشاكسة الانتقامية.

**من الفقرة الخامسة يتبين أن العلاج السلوكي (٤):**

- أ. هو من أقدم أساليب العلاج.
- ب- هو علاج حديث نسبيا.
- ج- هو معاصر لأنواع كثيرة من الطب.
- د- هو فرع مجهول من العلاج.

- من مميزات العلاج السلوكي أنه يعني بالأكثر<sup>(١)</sup>:

- أ. بعلاج جميع الاضطرابات العصبية. ب- بالسلوك الخاضع للمشاهدة.  
ج- بآلام لا تظهر للعيان بسهولة. د- بالشؤون التربوية.  
- من الفقرة السادسة نجد أن تقديم شيء محبب للشخص بهدف مكافأته على سلوك مرغوب فيه يعتبر<sup>(٢)</sup>:

- أ. أسلوبا غير مستحب. ب- إغراء للشر.  
ج- تعزيزا إيجابيا. د- لا شيء من ذلك.

- في الفقرة السابعة، يبرر الباحث جهده في القيام بهذه الدراسة على أساس<sup>(٣)</sup>:

- أ. ظاهرة انتشار السلوك العدواني في المدارس.  
ب. كثرة الدراسات المماثلة في المملكة حول هذه الظاهرة.  
ج- إثراء المعارف حول السلوك العدواني لدى المتخلفين عقليا.  
د- الرغبة في إضافة معلومات جديدة في ميادين البحث العلمي.

- من الناحية التطبيقية يأمل الكاتب كما تبين من الفقرة الثامنة أن<sup>(٤)</sup>:

- أ. يوفر للمربين معلومات موضوعية.  
ب. يعبر عن وجهة نظره من منطلق السلوكية.  
ج- يغير من أساليب التعليم عامة في المملكة.  
د- يعزز الوعي بمشكلة التخلف العقلي.

- مجمل الموقف من الدراسة في هذا المقال أن القيام بأي بحث علمي موضوع<sup>(٥)</sup>:

- أ. يقطع المجال على المناقشات.  
ب. يعطي الجواب النهائي الصحيح.  
ج- يمهد لدراسة مشكلات أخرى في الموضوع.  
د- يرضي فضول الباحث للمزيد من الجهد.

(١) ب

(٢) ج

(٣) ج

(٤) أ

(٥) ج



**يُتسم موقف الكاتب من التخلف العقلي إجمالا بـ<sup>(١)</sup>:**

أ. التفاؤل بإمكانية مساعدتهم على مستوى السلوك المقبول.

ب. اليأس من تحسين قدرتهم العقلية.

ج. القبول به كشيء يتحكم به التكوين البيولوجي.

د. الحياء وترك الأمور لتجري على طبائعها.

**١) من هنا أتينا نسيبنا وهمها له**

أ. بلعنا كيتبنا ليه - أ

ب. كيتبنا ليهما كي بلعنا ليهما - ب

ج. كيتبنا ليهما كي بلعنا ليهما - ج

د. بلعنا ليهما - د

## النص السابع

ما الذي يشكل المطر؟ لعل تساقط الأمطار من السحب هو نفس السبب لسقوط جميع الأشياء على الأرض بفعل جاذبية الأرض التي تسحبها باتجاهها. وهكذا فإن جميع السحب مشكلة من قطرات الماء أو بلورات الجليد. والسؤال الآن لماذا لا يدوم تساقط الأمطار والثلوج بشكل مستمر من جميع أنواع السحب؟ إن أحجام قطرات المطر وبلورات الجليد الموجودة في السحب تكون صغيرة جداً وكما أن تأثير الجاذبية الأرضية تكون عليهم بصورة دقيقة أيضاً وعندما تتحرك التيارات الهوائية فإنها ترفع قطرات المطر، ولذلك فإن الحجم الصافي الساقط يكون صفراً؛ لأن هذه القطرات تكون في حركة مستمرة وتقوم قطرات المطر وبلورات الجليد بعمل مشابه إلى حد ما لما يقوم به الغبار في الهواء بحيث يكون مرئياً من خلال أشعة الشمس. ويبدو الغبار للشخص الذي يراقب حركته وكأنه يعمل بطريقة عشوائية تامة يتحرك خلالها بشكل غير منتظم وبدون اتجاه محدد. ولكن الحقيقة هي أن ذرات الغبار تكون أكبر حجماً من قطرات الماء وهي في النهاية لا بد وأن تسقط. يبلغ معدل طول قطر قطرة المطر تقريباً ٠,٠٠٤ بوصة، فهي صغيرة جداً وتستغرق حوالي ١٦ ساعة حتى تسقط على الأرض في حالة الهواء الساكن. أما في حالة الهواء المتحرك فهي لا تسقط أبداً. وعندما يزداد طول قطر قطرة المطر ٠,٠٠٨ بوصة فإن إمكانية سقوطها من السحاب على الأرض تكون أكبر. إن كمية الماء الموجودة في السحاب تعادل أضعافاً كثيرة جداً لكمية المطر الساقطة منها. ويعتبر ازدياد حجم قطرات المطر هو سبب سقوطها وبالتالي حدوث المطر والأشكال الأخرى من ندى أو ثلج. وتسمى عملية ازدياد حجم قطرات المطر هذه بعملية الاندماج.

- ما هو الموضوع الرئيسي لهذا النص؟<sup>(١)</sup>

أ - ميكانيكية المطر.

ب - أشكال المطر في أمريكا الشمالية.

ج - تأثير الجاذبية الأرضية على الزراعة.

د - أنواع السحاب.

- كلمة ( دقيقة ) في السطر السادس هي بمعنى<sup>(١)</sup>:

- أ. لحظات.  
ب. بطيئة.  
ج- صغيرة.  
د- ثابتة.

- كلمة ( حركة ) في السطر الثامن هي بمعنى<sup>(٢)</sup>:

- أ. ريح.  
ب- تغيير.  
ج- نشاط.  
د- رطوبة.

- لا تتساقط بلورات الجليد مباشرة على الأرض لأنها<sup>(٣)</sup>:

- أ- تبقى عالياً بسبب تيارات الهواء المرتفع.  
ب- تتحد مع بعض المواد الكيميائية في الغلاف الجوي.  
ج- شحنتها الكهربائية تسحبها بعيداً عن الأرض.  
د- معظمها يتبخر.

- كلمة ( عشوائية ) هي بمعنى<sup>(٤)</sup>:

- أ - غير منتظمة.  
ب- شاذة.  
ج- غير مستقلة.  
د- محيرة.

- ماذا يمكن أن يستدل من أن معدل قطر قطرات المطر التي تكون أكبر من ٠,٠٠٠٨ بوصة

- أ- لا ترى بالعين المجردة  
ب- من الممكن سقوطها على الأرض في حالة الهواء الساكن  
ج- لا تتأثر بقوة الجاذبية الأرضية.  
د- من الممكن سقوطها على الأرض في حالة الهواء المتحرك.

٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥

٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠

- ذرات الغبار تكون<sup>(١)</sup>

- أ - أكبر من قطرات المطر.
- ب - أصغر من قطرات المطر.
- ج - مساوية لقطرات المطر.
- د - جميع ما ذكر سابقاً.

إلى ماذا تشير كلمة ( الاندماج ) الموجودة في النص؟<sup>(٢)</sup>

- أ - تجمع السحب الصغيرة مع بعضها البعض لتشكل سحباً أكبر.
- ب - ازدياد حجم قطرات المطر.
- ج - تأثير الجاذبية الأرضية على المكونات الأخرى كالندى أو الثلج.
- د - حركة ذرات الغبار من خلال أشعة الشمس.

غالباً ما يكون كاتب هذا المقال متخصصاً في علم:<sup>(٣)</sup>

- أ. الجغرافيا.
- ب. الزراعة.
- ج. الكيمياء.
- د. الميكانيكا.

- من عوامل سقوط المطر..... و.....<sup>(٤)</sup>

- أ. الشمس - القمر.
- ب. الجاذبية الأرضية - حجم قطرة المطر.
- ج. الجاذبية الأرضية - ذرات الغبار.
- د. السحب - الحرارة.

(١) أ

(٢) ب

(٣) أ

(٤) ب

## النص الثامن

لم يعرف التاريخ حضارة من الحضارات إلا ولها نظام للترقيم. وما زالت بعض نظم الترقيم القديمة تعيش على هامش بعض الحضارات حتى اليوم. وقد عرف العرب حساب الجمل قديماً ومازلنا نستخدمه في الرياضيات، فأبجد هوز حطي كلمن هي جزء من نظام حساب الجمل الذي تأخذ حروفه العربية أرقاماً تبدأ من الواحد الصحيح بأسلوب يختلف عن منظومة الأرقام العربية الأصيلة الحديثة. إننا حينما نتحدث عن هذه الأرقام الحديثة (٩٨٧٦٥٤٣٢١٠) فالأمر يتعلق باختراع عمره عشرات السنين، بل نحن أمام اختراع اختراق لمحمد بن موسى الخوارزمي يرجع تاريخه إلى عام ٢٠٤ هجرية، حيث أورده في مخطوطته (الجبر والمقابلة) التي أنشأ بها في ذات الوقت علم الجبر. لقد واكبت هذه الأرقام حضارتنا بصورة منتظمة متصلة منذ تاريخ اختراعها ببغداد وحتى يومنا هذا لمدة تزيد على اثني عشر قرناً، ولهذا فإن جل تراث أمتنا قد كتب بها. وقد حفلت بعد الأدبيات وبعض المنتجات بادعاء أن أرقامنا العربية ذات أصل هندي بلا تيات، وذلك على عكس المخطوطات التي بين أيدينا والتي تثبت الأصل العربي لأرقامنا، كما دحضت الدراسات الحاسوبية الحديثة فرية الأصل الهندي للرقم العربي الأصيل لتجلي ريادة العرب العلمية في قضية منظومة وشكل الرقم العربي الأصيل والذي هو أحد أبرز إنجازات العقل البشري.

**ضع عنواناً مناسباً لهذا النص مما يلي.....<sup>(١)</sup>**

أ. الأرقام الهندية

ب. الأرقام الغربية

ج. الأرقام العربية الأصيلة

د. قصة الأرقام



## النص التاسع

١. كان العالم هنريخ هريت، أول من وُلد الموجات الهرتزية أو موجات الراديو، وذلك باستخدام جهاز خاص يعرف باسم ((المذبذب)) ولا يزال توليد هذه الموجات يجري إلى اليوم بواسطة أجهزة مشابهة، تولد تفريغات كهربية متغيرة، في حركة ذهاب وإياب، وبمعدل تردد سرعته، وتتقارب موجاته، كلما قصر طول الموجة المطلوبة، وأطوال الموجات الهرتزية تختلف من ٣٠ م إلى ١ م، وهي تستخدم في الاتصالات والإرسال.

٢. وفي بداية العهد بالتلغراف اللاسلكي، كانت تستخدم موجات طويلة (من ٣٠.٠٠٠ إلى ١٠٠٠ م تقريبا)، وذلك لأنه كان من المعتقد أن تلك الموجات هي الأنسب للإرسال البعيد. والواقع أنها تنطلق على طول سطح الكرة الأرضية، وتجد مجالا مواتيا لسريانها في طبقات الجو الأكثر كثافة وهي الطبقات الأقرب إلى الأرض.

٣. أما الموجات المتوسطة (١٠٠٠ إلى ١٠٠ م)، فإنها تبتعد أكثر عن سطح الأرض، في حين أن الموجات القصيرة (١٠٠ إلى ١٠ م)، والموجات فوق القصيرة (من ١٠ م إلى ١ م)، فإنها ترتفع في خطوط مستقيمة، وقد ظلت الموجات القصيرة غير مستخدمة زمنا طويلا، إذ يخشى أن تضيع في الفضاء. وكان ذلك هو السبب الذي جعلها توهب دون قيد لهواة الراديو غير أنه لوحظ أن هؤلاء الهواة، يغطون مجالات بالغة الاتساع وسرعان ما عرف السبب فالموجات القصيرة ترتفع إلى الفضاء إلى مسافة ٨٠ إلى ١٠٠ كم، وهناك تقابل طبقة هوائية تردها إلى الأرض، وهي طبقة متأينة تعرف بطبقة كينلي - هيفيسايد، وتتكون من جزيئات من الهواء مشحونة بالكهرباء أي بالأيونات، فترتد إلى الأرض، لتعود منها مرة ثانية إلى الهواء، وهكذا تدور حول الكرة الأرضية بأكملها. وبديهي أنه لا يمكن التقاط هذه الموجات من مسافات بعيدة، إلا إذا كانت المحطات التي ترسلها قوية بدرجة كافية. ويجري معظم الإرسال اليوم عبر المحطات بواسطة الموجات القصيرة.

٤. والطبقة الهوائية التي تعكس الموجات القصيرة، تبدو وكأنها غطاء معدني كبير، وتسمح في نفس الوقت بمرور الموجات فوق القصيرة، فالموجات التي طولها بضعة أمتار، أو بضعة سنتيمترات لا تنتشر إلا في اتجاه رأسي بالنسبة للهوائي، ثم تضيع في الفضاء الكوني.

وإذا هي وجهت نحو الأرض، فإنها تتخذ مسارها في خط مستقيم، إلى أن تقابل عائقا طبيعيا (سلسلة جبلية مثلا)، فتصطدم به ثم ترتد بطريقة الموجات الصوتية، عندما ترتد على هيئة صدى.

**تفيد الفقرة (١) أن أول جهاز لتوليد الموجات هو:**<sup>(١)</sup>

- أ. "هنريخ هرتز"
- ب. هرتز
- ج. المذبذب
- د. ذبذبات

**يفهم من فقرة (٢) أن الموجات الطويلة كانت تستخدم:**<sup>(٢)</sup>

- أ. لأنها هي الأنسب للإرسال البعيد.
- ب. لأنها تصعد إلى طبقات الجو العليا.
- ج. لأن العلماء كانوا في ذلك الوقت يعتقدون أنها الأنسب للإرسال البعيد.
- د. لأن سرعتها عالية.

**يفهم من فقرة (٣) أن الموجات القصيرة:**<sup>(٣)</sup>

- أ. لا ترتفع عن الأرض كثيرا.
- ب. ترتفع إلى مسافة من ١٠ إلى ١٠٠ م.
- ج. تصطدم في طبقات الأرض العليا.
- د. تخترق طبقات الأرض وترتفع إلى الأرض.

**يفهم من فقرة (٣) أن هواة الراديو يفضلون:**<sup>(٤)</sup>

- أ. الموجات القصيرة.
- ب. الموجات المتوسطة.
- ج. الموجات القصيرة والموجات فوق القصيرة.
- د. الموجات الطويلة.

- (١) ج
- (٢) ج
- (٣) ج
- (٤) ج



يفهم من فقرة (٤) أن الموجات فوق القصيرة<sup>(١)</sup>:

أ. تخترق كل شيء وتسير في خطوط مستقيمة.

ب. تخترق كل شيء لكن تصطدم بطبقات الجو العليا.

ج- تخترق كل شيء لكن تصطدم بالعوائق الطبيعية.

د- ترتفع على المدى القصير.

- يفهم من الفقرة (٢) أنه في عهد التلغراف اللاسلكي كانت تستخدم موجات<sup>(٢)</sup>:

أ. طويلة.

ب. قصيرة.

ج- متوسط.

د- فوق القصيرة.

- الموجات فوق القصيرة تكون أطوالها<sup>(٣)</sup>:

أ. أطول من الموجات القصيرة.

ب. أطول من الموجات الطويلة.

ج- أطول من الموجات المتوسطة.

د- أقصر من الموجات القصيرة.

- كلما طالت الموجة<sup>(٤)</sup>:

أ. قلت سرعتها.

ب. زادت سرعتها.

ج- لم تختلف سرعتها عنها وهي قصيرة.

د- أصبحت سرعتها متوسطة.

- أفضل عنوان لهذه القطعة<sup>(٥)</sup>:

أ. الموجات: أنواعها وميزاتها.

ب. أطوال الموجات.

ج- عهد التلغراف اللاسلكي.

د- جهاز المذبذب.

(١) ج

(٢) أ

(٣) د

(٤) أ

(٥) أ

## النص العاشر

١. إذا اعتبرنا أن الطيران في الجو بالنسبة للإنسان لا يرجع لأكثر من ٧٠ عاما لقادنا ذلك إلى الاعتقاد بأن السفر عبر الفضاء لا يزال في أولى مراحلها. ومع ذلك فإن أدواته الرئيسية وهي الصاروخ ليست شيئا مستحدثا. فمنذ ٧٠٠ سنة، استخدم الصينيون الصواريخ التي تشتعل بالبارود في ألعابهم النارية.
٢. وقرب نهاية القرن ١٨، وفي الوقت الذي كان فيه أول منطاد يحلق في الجو كان الألماني كريستيان كندرمان مهتما بوصف رحلة في طائرة إلى كوكب المريخ، ولم يكن أحد يعرف بعد شيئا عن طبيعة الغلاف الجوي الذي يحيط بكوكبنا الأرض. وعندما تبين أن ارتفاعه عن سطح الأرض محدود استنتج العلماء من ذلك أنه إذا كانت بعض الأجسام تستطيع أن تهبط من الفضاء الكوني إلى الأرض. فلا بد أن يكون في الإمكان، إرسال بعض الأجسام إلى الفضاء.
٣. وفي بداية القرن العشرين اهتم العلماء بموضوع السفر عبر الفضاء، وهم الأستاذ الروسي قسطنطين زيولكوفسكي والأمريكي ر. ه. جودارد وبصفة خاصة الألماني هرمان أوبرت، وفي الفترة بين عامي ١٩٢٠م و١٩٣٥م، أجريت دراسة على الصواريخ ذات المحرك النفاث الذي يعمل بالوقود السائل، وتستخدم فيه أجهزة الجيروسكوب للسيطرة على طيرانها.
٤. وبعد ذلك بعامين بدأ فعلا العصر الذهبي للسفر عبر الفضاء. فقد وضع مشروع العالم الألماني الشهير فيرنر فون براون موضع التطبيق فأقيمت في بينيموند على سواحل بحر البلطيق، قاعدة لبناء وإطلاق الصواريخ. وفي نفس الوقت، أجريت في إيطاليا دراسات في نفس المجال، وفي عام ١٩٤٢م، تمكن المهندس ستيفانيني من وضع تصميم لصاروخ ذي عبوة متفجرة، يمكن توجيهه آليا من قاعدة أرضية. وفي العام التالي في بينيموند قام الألمان بإجراء تجارب على أول صاروخ ناجح وهو المعروف باسم فاسرفال. غير أن الصاروخ الرائع فعلا، والذي يعد أول صاروخ في التاريخ يخترق حاجز الصوت، كان هو الذي تم صنعه في العام التالي وهو صاروخ أ. ٤. وباستخدام تصميمات الصاروخ ف-٢ تمكن الأمريكيان بعد الحرب من إنتاج الصاروخ فاك كوربورال.

٥. وفي عام ١٩٥٧ قفز علم السفر عبر الفضاء قفزة أخرى إلى الأمام عندما صنع أول قمر صناعي تابع للأرض : ففي ليلة ٤-٥ أكتوبر انطلق إلى الفضاء صاروخ روسي ذو ثلاث مراحل. وفي أول فبراير ١٩٥٨م جاء دور الأمريكيان فأطلقوا الصاروخ جوبيتر. حاملا معه القمر الصناعي الثالث الذي اتخذ مداره حول الأرض. والغرض من هذا النوع من الأجهزة تسجيل ونقل كل ما يمكن من معلومات عن ظروف الطبقات العليا من الجو. كدرجات الحرارة، وكثافة الهواء، وشدة الأشعة الكونية، وتأثر أتربة الفضاء على سطح الصاروخ.... الخ وهذه المعلومات يجري نقلها إلى الأرض بواسطة الراديو.

٦. وفي ١٣ سبتمبر هبط على القمر صاروخ أطلق من الأرض. وفي عام ١٩٦٤م هيا لنا الصاروخ الأمريكي رينجر الحصول على صور أخرى للقمر بتفاصيل أكثر دقة. وقد ركزت كثير من الدول جهودها على محاولة إطلاق صاروخ يحمل إنسانا. وفي عام ١٩٦١م أمكن تحقيق ذلك عندما انطلق الروسي جاجارين في صاروخ إلى الفضاء ثم جاء دور الأمريكي شيبارد وتبعه آخرون. ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى وضع الإنسان أقدامه لأول مره على سطح القمر. يحق لنا أن نتساءل: هل يستطيع الإنسان أن يصل إلى الكواكب الأخرى ؟

**تفيد الفقرة (١) أن أول من استخدم الصواريخ هم<sup>(١)</sup>:**

- أ- الأمريكيان  
ب- الصينيون  
ج- اليابانيون  
د- الغربيون

**تشير فقرة (٢) أن أول منطاد يحلق في الجو كان للألماني كريستيان مندرمان وذلك<sup>(٢)</sup>:**

- أ- قبل عام ١٨٠٠م بقليل  
ب- بعد عام ١٨٠٠م بقليل  
ج- قبل عام ١٩٠٠م بقليل  
د- بعد عام ١٧٠٠م بقليل

تفيد فقرة (٣) أنه في بداية القرن العشرين اهتم مجموعة من العلماء بموضوع السفر

عبر الفضاء كان عددهم<sup>(١)</sup>:

- أ- أربعة  
ب- ثلاثة  
ج- اثنان  
د- واحد

يفهم من الفقرة (٣) أن دراسة أجريت على الصواريخ ذات المحرك النفاث الذي يعمل

بالوقود السائل لمدة<sup>(٢)</sup>:

- أ- ٣٥ سنة  
ب- ١٥ سنة  
ج- ١٠٠ سنة  
د- ٥٠ سنة

تشير فقرة (٤) إلى أن الألمان قاموا بإجراء تجربة على أول صاروخ ناجح كان عام<sup>(٣)</sup>:

- أ- ١٩٤٢م  
ب- ١٩٢٠م  
ج- ١٩٤٣م  
د- ١٩٣٦م

في فقرة (٤) تبين أن العصر الذهبي للسفر عبر الفضاء كان عام<sup>(٤)</sup>:

- أ- ١٩٤٢م  
ب- ١٩٤٣م  
ج- ١٩٤٤م  
د- ١٩٣٧م

تفيد فقرة (٥) أن أول من أطلق قمرا صناعيا تابعا للأرض هم<sup>(٥)</sup>:

- أ- الروس  
ب- الألمان  
ج- الأمريكان  
د- الصينيون

أفضل عنوان لهذه القطعة<sup>(١)</sup>:

- أ- موجز تاريخي للسفر عبر الفضاء.  
ب- الوصول إلى القمر.  
ج- تاريخ صنع الصواريخ.  
د- استخدامات الصواريخ وفوائدها.

(١) ب

(٢) ب

(٣) ج

(٤) د

(٥) أ

(٦) أ

## النص الحادي عشر

من خطبة علي رضي الله عنه: في الحث على الجهاد وذم القاعدين عنه:

- ١- أما بعد فإن الجهاد باب من أبواب الجنة فتحه الله لخاصة أوليائه، وهو لباس التقوى، ودرع الله الحصينة، وجنته الوثيقة، فمن تركه رغبة عنه ألبسه الله ثوب الذل، وشمله البلاء، وديث بالصغار والقماءة، وضرب على قلبه بالأسدال وأدبل الحق منه بتضييع الجهاد، وسيم الخسف، ومنع النصف.
  - ٢- ألا واني قد دعوتكم إلى قتال هؤلاء القوم ليلاً ونهاراً، وسراً وإعلاناً، وقلت لكم: اغزوهم قبل أن يغزوكم، فوالله ما غزي قوم في عقر دارهم إلا ذلوا، فتواكلتم وتخاذلتم، حتى شنت الغارات عليكم، وملكت عليكم الأوطان.
  - ٣- هذا أخو غامد وقد وردت خيله الأنبار، وقد قتل حسان بن حسان البكري، وأزال خيلكم عن مسالحها، ولقد بلغني أن الرجل منهم كان يدخل على المرأة المسلمة، والأخرى المعاهدة، فينتزع حجلها، وقلبها، وقلائدها، ورعاثها، ما تمتنع منه إلا بالاسترجاع والاسترحام، ثم تصرفوا وافرین، ما نال رجلاً منهم كلم، ولا أريق لهم دم، فلو أن امرءاً مسلماً مات من بعد هذا أسفاً ما كان به ملوماً، بل كان به عندي جديراً.
  - ٤- فيا عجباً والله يميم القلب، ويجلب الهم، اجتمع هؤلاء القوم على باطلهم، وتفرقكم عن حقاكم، فقبحاً لكم وترحاً، حين صرتم غرضاً يرمى، يُغار عليكم ولا تغيرون، وتُغزون ولا تغزون، ويُعصى الله وترضون.
  - ٥- فإذا أمرتكم بالسير إليهم في أيام الصيف قلتهم: هذه حمارة القيظ أمهلنا ينسلخ عنا الحر، وإذا أمرتكم بالسير إليهم في الشتاء قلتهم: هذه صبارة القر، أمهلنا ينسلخ عنا البارد، كل هذا فراراً من الحر والقر، فأنتم والله من السيف أفر.
- يا أشباه الرجال ولا رجال، حلوم الأطفال، وعقول ربات الحجال، لوددت أنني لم أركم ولم أعرفكم، معرفة والله جرت ندماً، وأعقت سدماً، قاتلكم الله لقد ملأتم قلبي قيحاً، وشحنتم صدري غيظاً، وجرعتموني نغب التهام أنفاساً، وأفسدتم علي رأيي بالعصيان والخذلان، حتى قالت قريش: إن ابن أبي طالب رجل شجاع ولكن لا علم له بالحرب، لله أبوهم!! وهل

أحد منهم أشد لها مراسًا، وأقدم فيها مقامًا مني؟ ولقد نهضت فيها وما بلغت العشرين، وها أنا ذا قد ذرفت على الستين، ولكن لا أمر لمن لا يطاع!

**ثيلاً ونهارًا. بين الكلمتين<sup>(١)</sup>:**

- أ. جناس
  - ب. سجع
  - ج. تضاد
  - د. ترادف
- . يفهم من قول علي رضي الله عنه : (( ما غزي قوم في عقر دارهم إلا ذلوا )) أنه**

**خبير.....<sup>(٢)</sup>**

- أ. في الكلام
  - ب. في الحرب
  - ج. في المثل
  - د. في الحكم
- . ذكر علي للنساء في المقطع الثالث غرضه:<sup>(٣)</sup>.....**

- أ. إعطاؤهن حقهن
- ب. شدة حرصه عليهن
- ج. تعبيراً عن خوفه عليهن
- د. إثارة النخوة والحمية في رؤوس المقاتلين

**الكلم:<sup>(٤)</sup>**

- أ. الكلام المتزن
- ب. الجرح
- ج. نوع من الكلام بصوت منخفض
- د. الكلام القوي

**. كلمة الترح الواردة في الفقرة الرابعة معناها<sup>(٥)</sup>:**

- أ. الحزن
- ب. الفرح
- ج. السعادة
- د. الجبن

(١) ج

(٢) ب

(٣) د

(٤) ب

(٥) أ

القر (١)

ب. شدة البرد

د. شدة الظلم

ب. ستين عاما

د. سبعين عاما

أ. شدة الحرّ

ج. شدة الطعن

أ. فوق الخمسين

ج. فوق الستين

كان عمر علي رضي الله عنه أثناء إلقاء الخطبة (٢):

ثانياً:  
التناظر اللفظي

# ثانيًا: التناظر اللفظي



١١) سفينة : مرساة

- ب - شجرة : جذور  
د - طائرة : مطار

١٢) قنينة : ورق

- ب - كتاب : ورق  
د - رجل : شعر

١٣) نزل : شرب

- ب - أكل : شرب  
د - نزول : شراء

١٤) جبل : تل

- ب - جبل : تل  
د - عملات : دولار

١٥) نوم : يقظة

- ب - يقظة : نوم  
د - ذئب : نعجة

١٦) نمر : أسد

- ب - أسد : نمر  
د - رضيع : فطيم

١) سفينة : مرساة

- أ - قريب : بعيد  
ج - كوابح : سيارة

٢) صقر : مخلب

- أ - جمل : ظلف  
ب - سمكة : بحر

٣) مرض : ألم

- أ - اجتهاد : نجاح  
ج - شكر : زيارة

٤) رياضة : سباحة

- أ - غزال : حيوانات  
ج - بحر : نهر

٥) جوع : شبع

- أ - حزن : هم  
ج - طويل : سمين

٦) هلال : بدر

- أ - بقرة : عجل  
ج - كر : فر

١) د ( السفينة حالة في المرسى. وكذلك الطائرة في المطار. حالّ ومحل )

٢) أ ( الظلف للجمل كالمخالب للصقر وكالحافر للفرس )

٣) أ ( فالمرض يؤدي إلى الألم. والاجتهاد يؤدي إلى النجاح. سبب: نتيجة. والباقي لا يصلح فيه شيء )

٤) د ( كل: جزء - الرياضة منها السباحة. والعملات منها الدولار )

٥) ب ( العلاقة: تضاد - عكس - واليقظة عكس النوم )

٦) د ( الهلال يصبح بدرا. والرضيع يصبح فطيمًا - العلاقة التدرج )

**صدر : قلب<sup>(١)</sup>**

أ- لب : قشرة

ج- لسان : فم

**شارع : مدينة<sup>(٢)</sup>**

أ- كرم : جود

ج- فصل : مدرسة

**وبر : إبل<sup>(٣)</sup>**

أ- خروف : صوف

ج- شجر : ورق

**فقر : عيلة<sup>(٤)</sup>**

أ- غنى : ثراء

ج- قمر : ليل

**بترول : نفط<sup>(٥)</sup>**

أ- ليث : ملك الغابة

ج- شمس : طاقة

**طين : طوب<sup>(٦)</sup>**

أ- خشب : باب

ج- حلوى : سكر

**السمع : سمع**

ب- أذن : سمع

د- خزانة : نقود

**الجبل : جبل**

ب- جبل : قل

د- مزرعة : نخلة

**القشر : قشر**

ب- قشر : برتقال

د- سماء : نجوم

**الشهر : شهر**

ب- شهر : خمول

د- معلم : طالب

**البيضا : أبيض**

ب- أبيض : أسود

د- طيارة : سيارة

**الحلي : ذهب**

ب- حلي : ذهب

د- قصة : كلمات

(١) د ( فالصدر فيه القلب، والخزانة فيها النقود، أما ج فبالعكس، و ب فالأذن به يكون السمع )

(٢) ج ( الشارع في المدينة، والفصل في المدرسة - جزء: كل، والباقي مستبعد )

(٣) ب ( فالوبر يغطي الإبل، والقشر يغطي البرتقال )

(٤) أ (العلاقة الترادف)

(٥) أ ( البترول هو النفط، والليث هو ملك الغابة - العلاقة الترادف)

(٦) أ ( الطين يصنع منه الطوب، كما الخشب يصنع منه الباب، والباقي تقريبا بالعكس )

نخلة: رطب<sup>(١)</sup>

- أ - عطر: وردة  
ب - حليب: بقر  
ج - بقرة: حليب

نهر: ماء<sup>(٢)</sup>

- أ - عاصفة: نسيم  
ب - حوض: جدار  
ج - حوض: جدار

قدم: جسد<sup>(٣)</sup>

- أ - غصن: شجرة  
ب - عجلة: سيارة  
ج - عجلة: سيارة

يمين: شمال<sup>(٤)</sup>

- أ - كتاب: قصة  
ب - أسطوانة: حلزوني  
ج - أسطوانة: حلزوني

ملاح: طائرة<sup>(٥)</sup>

- أ - عرين: أسد  
ب - صياد: سمك  
ج - سمك: صياد

منشار: خشب<sup>(٦)</sup>

- أ - مقص: قماش  
ب - باب: مزلاج  
ج - باب: مزلاج

نخلة: رطب<sup>(١)</sup>

- ب - رصاصة: بندقية  
د - سيف: سكين

نهر: ماء<sup>(٢)</sup>

- ب - بحيرة: بر  
د - وريد: دم

قدم: جسد<sup>(٣)</sup>

- ب - طائرة: محرك  
د - عين: رأس

يمين: شمال<sup>(٤)</sup>

- ب - دائرة: مثلث  
د - تقعر: تحدب

ملاح: طائرة<sup>(٥)</sup>

- ب - سوق: بائع  
د - قبطان: سفينة

منشار: خشب<sup>(٦)</sup>

- ب - قفل: مفتاح  
د - حطب: نار

- (١) ج ( النخلة تنتج الرطب، والبقرة تنتج الحليب )  
(٢) د ( النهر يجري فيه الماء، والوريد يجري فيه الدم، نفس المنظر - محل وحال )  
(٣) ج ( فالقدم جزء من الجسد يرتكز عليه، وكذلك العجلة للسيارة، أما العين فجزء من الرأس ولكن لا يرتكز عليها الرأس )  
(٤) د ( العلاقة عكس - تضاد )  
(٥) د ( الملاح يقود الطائرة، والقبطان يقود السفينة )  
(٦) أ ( فالمنشار يقطع الخشب وكذلك المقص للقماش )

**ذبابه: حشرات<sup>(١)</sup>**

أ - طعام: مشروب

ج - أخضر: ألوان

**ريش: طائر<sup>(٢)</sup>**

أ - جمل: وبر

ج - سجادة: أرض

**خال: فارغ<sup>(٣)</sup>**

أ. بادية: واحة

ج. مناسب: ملائم

**هنا: أين<sup>(٤)</sup>**

أ- الآن: متى

ج - الآن: أبدا

**غنى: فقر<sup>(٥)</sup>**

أ - وفاء: خيانة

ج - غسل: بصل

**مسجد: صلاة<sup>(٦)</sup>**

أ - مكتبة: قراءة

ج - مدرسة: فصل

ب - نوم: راحة

د - أرنب: سنجاب

ب- ذيل: ثعلب

د- صوف: خروف

ب. صحراء: رمال

د. ملآن: ماء

ب- الآن: الوقت

د - الآن: ثم

ب - نمر: قط

د - كذب: بهتان

ب - علم: جامعة

د - باب: سيارة

(١) ج ( الذبابه من الحشرات والأخضر من الألوان - جزء: كل )

(٢) د ( كما أن الريش يغطي الطائر فذلك تماما كالصوف يغطي الخروف. أما السجادة فالأمر مختلف غطاء مؤقت )

(٣) ج (العلاقة هي الترادف)

٤٩ أ ( إشارة للمكان : سؤال عن المكان = إشارة للزمان: سؤال عن الزمان)

(٥) أ (العلاقة تضاد - عكس. طبعا الغسل ليس عكس البصل )

(٦) أ (مكان : حدث - المسجد فيه الصلاة والمكتبة فيها القراءة)

نوم : رؤيا<sup>(١)</sup>

أ- سكر : حليب

ج- نهار : صوم

إنسان : قلب<sup>(٢)</sup>

أ- بحر : سفينة

ج- شركة : إدارة

دماء : صفاء<sup>(٣)</sup>

أ- شباب : نضارة

ج- شجاعة : قوة

بخار : غليان<sup>(٤)</sup>

أ- جفاف : صيف

ج- سعادة : ثروة

لين : صلب<sup>(٥)</sup>

أ- نحاس : حديد

ج- كذب : شهامة

سمك : ماء<sup>(٦)</sup>

أ- طير : هواء

ج- سماء : نجوم

ب- مكة : الكعبة

د- قلم : كتابة

ب- جبل : صحراء

د- مدير : موظفون

ب- نهر : ماء

د- خبز : مخبز

ب- نجاة : تقوى

د- نوم : راحة

ب- لثيم : كريم

د- جبن : بخل

ب- صحراء : رمال

د- ثلج : بخار

(١) ج ( النوم فيه الرؤيا. والنهار فيه الصوم. أما ب فليست معنويات )

(٢) ج ( فالإنسان يديره القلب. وكذلك الشركة تديرها الإدارة - كل جزء يديره - أما د فبالعكس )

(٣) أ ( الدماء من صفاته الصفاء - والشباب من صفاته النضارة )

(٤) ب ( البخار ينتج من الغليان. والنجاة تنتج من التقوى - مسبب أي نتيجة: سبب - أما السعادة فلا تنتج من الثروة )

(٥) ب ( العلاقة عكس )

(٦) أ ( فالسمك في الماء والطائر في الهواء - حال محل - أما ب . ج فبالعكس )

**.التعليم : المدرسة<sup>(١)</sup>**

أ - الحصان : العربية

ج - العرب : أوروبا

**.شروق: غروب<sup>(٢)</sup>**

أ - بركان: زلزال

ج - رخيص: زهيد

**.جذع: لحاء<sup>(٣)</sup>**

أ - لحاف: نائم

ج - سماء: سحب

**.حصان: مُهر<sup>(٤)</sup>**

أ - عجل: ثور

ج - شتاء: برد

**.كِسْرَى : فارس<sup>(٥)</sup>**

أ - فرعون: مصر

ج - ملك: المغرب

**.مكتبة : كتب<sup>(٦)</sup>**

أ- كتاب: ورق

ج- أرض: سجادة

ب - الرياضة : النادي

د - الوعظ : الإرشاد

ب - نوم: استيقاظ

د - شجاعة: إقدام

ب- طائر: ريش

د- أوراق: شجر

ب- محيط: بحر

د- جبل: صحراء

ب- رئيس: أميركا

د- هرقل: بيزنطة

ب- عقل: علم

د- ملابس: خزانة

(١) ب (حدث: محل)

(٢) ب (العلاقة عكس - تضاد)

(٣) ب (الجذع يغطيه اللحاء، والطائر يغطيه الريش)

(٤) ب (فالحصان صغيره المهر، والمحيط صغيره البحر، و أ بالعكس)

(٥) د (كسرى زعيم فارس، وفي وقته هرقل زعيم بيزنطة)

(٦) أ ( المكتبة فيها الكتب، والكتاب فيه الورق، أما ب فمعنويات، و د بالعكس)

**الكرة : اللاعب<sup>(١)</sup>**

أ - الأسد : الغابة

ج - الفنان : الجمهور

**مدرس : تربية<sup>(٢)</sup>**

أ. جراح : طبابة

ج. سواق : سيارة

**سطر : صفحة<sup>(٣)</sup>**

أ. شارع : منزل

ج. معمل : أنبوب

**طاقة : مفاعل<sup>(٤)</sup>**

أ - إذاعة : إعلام

ج - مسطرة : مستقيم

**راعي : غنم<sup>(٥)</sup>**

أ - معلم : مدارس

ج - طبيب : مرضى

**كتابة : قلم<sup>(٦)</sup>**

أ - طالب : امتحان

ج - طائرة : وقود

ب - المزارع : الحراثة

د - السيارة : السائق

ب. نجار : خشب

د. معلم : مبادئ

ب. بوتاجاز : مطبخ

د. مدرسة : فصل

ب - تربية : مدرسة

د - اجتهاد : نجاح

ب - كاتب : مكاتب

د - مهندس : معامل

ب - صقر : حمامة

د - إدارة : نجاح

(١) د ( الكرة شيء يتحكم فيه اللاعب. وكذلك السيارة والسائق)

(٢) أ (المدرس مهمته التربية. والجراح مهمته الطبابة. أما ج فالسواق ليست مهنته السيارة وإنما قيادتها)

(٣) ب ( العلاقة حاليّة - عكس المحلية. يعني السطر حالّ أي موجود في الصفحة. وكذلك البوتاجاز في المطبخ)

(٤) ب ( الطاقة تنتج من المفاعل. والتربية تنتج من المدرسة )

(٥) ج ( الراعي يرعى الغنم. والطبيب يرعى المرضى. أما أ فلو كانت: معلم: طلاب)

(٦) ج ( فالكتابة تكون بالقلم. والطائرة تكون حركتها بالوقود)

والد: ابن<sup>(١)</sup>

- أ. شجرة: ثمار  
ج. ابنة: والدة

سماء: نجمة<sup>(٢)</sup>

- أ - بحر: سمكة  
ج - مدينة: قرية

قوس: سهم<sup>(٣)</sup>

- أ - سيف: رمح  
ج - عصا: سوط

آية: علامة<sup>(٤)</sup>

- أ - رغبة: تضرع  
ج - بهتان: كذب

حرب: سلم<sup>(٥)</sup>

- أ - جيش: استسلام  
ج - مسلم: كافر

سفينة: بحر<sup>(٦)</sup>

- أ - مغارة: جبل  
ج - فضاء: كواكب

بيضاء: قزوين

- ب - بيض: صيصان  
د - ليث: شبل

كبير: ريس

- ب - صحراء: جبل  
د - حديقة: بستان

قذيفة: مدفع

- ب - مدفع: قذيفة  
د - دبابة: طائرة

رادف: ثقيل

- ب - غنى: ضياع  
د - قطع: كسر

مقتول: جريح

- ب - سيف: مدفع  
د - مقتول: جريح

محادرة: لؤلؤ

- ب - محادرة: لؤلؤ  
د - سعادة: إيمان

- (١) د (الوالد أبو الابن. والليث أبو الشبل - أما البيض فيخرج منه الصيصان. وليس البيض أبا له)  
(٢) أ ( السماء فيها النجمة. والبحر فيه السمكة - حال: محل - أما المدينة فالقرية على أطرافها ليست في داخلها )  
(٣) ب ( القوس ينطلق منه السهم. كما المدفع تنطلق منه القذيفة )  
(٤) ج ( مترادفات - نفس المعنى )  
(٥) ج ( العلاقة تضاد - عكس )  
(٦) أ ( السفينة في البحر. والمغارة في الجبل - حال: محل - أما ب. ج فبالعكس. ود معنويات )



ب- أذن : سمع  
د- خزانة : نقود

ب - علم : جهل  
د - آينشتاين : سُقراط

ب - سيارات: طائرة  
د - طيور: صقر

ب . قلم: دفتر  
د . مدرسة: فصل

ب- برتقال : فواكه  
د- عدد : أرقام

ب . حزين : فرح  
د . جلباب : ثوب

. صدر : قلب<sup>(١)</sup>

أ- لب : قشرة  
ج- لسان : فم

. عالم : فيلسوف<sup>(٢)</sup>

أ - خاص : عام  
ج - تجريبي : نظري

. جيش: جندي<sup>(٣)</sup>

أ. جدار: غرفة  
ج - زنزانة: سجن

. نظارة: عين<sup>(٤)</sup>

أ. كتاب: مسطرة  
ج . ساعة: يد

. كلمة : حروف<sup>(٥)</sup>

أ- خلايا : جلد  
ج- قطة : نمر

. أبيض : أسود<sup>(٦)</sup>

أ. كبير : ضخم  
ج . مبتسم : مكفهر

- (١) د ( فالصدر فيه القلب. والخزانة فيها النقود. أما ج فبالعكس. وب فالأذن به يكون السمع )  
(٢) د ( العالم: آينشتاين - والفيلسوف: سُقراط )  
(٣) د ( الجيش منه الجندي. والطيور منها الصقر - كل: جزء )  
(٤) ج (النظارة للعين كالساعة لليد - آلة في عضو)  
(٥) د ( الكلمة مكونة من حروف. والعدد مكون من أرقام )  
(٦) ج ( العلاقة التضاد. وهي كذلك في ب و ج . ويُجد ج هي المتناسبة بالترتيب: أبيض ومبتسم. وأسود ومكفهر - لكن ب معكوسة)

**مد: جزر<sup>(١)</sup>**

أ. ليل: نهار

ج. إرسال: استقبال

**ريال: دينار<sup>(٢)</sup>**

أ - السيارة: السائق

ج - خادم: منزل

**يوم: ساعة<sup>(٣)</sup>**

أ. ليل: نهار

ج- كتاب: صفحة

**رصيف: مشاة<sup>(٤)</sup>**

أ- مدرج: طائرات

ج- مكتب: دفتر

**يرقة: حشرة<sup>(٥)</sup>**

أ - حيوان: أسد

ج- هلال: بدر

**عداوة: صداقة<sup>(٦)</sup>**

أ- ود: كره

ج- تناصر: محبة

ب. نور: ظلام

د. عمل: نوم

ب - مدرسة: طلاب

د - أسد: نمر

ب - شهر: سنة

د- غروب: شروق

ب- سفن: بحر

د- جنين: أم

ب - فراشة: نحلة

د - كلمات: إنسان

ب- جفاء: مراوغة

د- تباغض: تفاهم

(١) أ (العلاقة التعاقب)

(٢) د ( الريال والدينار من العملات، والأسد والنمر من الحيوانات - شيء: شيء من نفس طائفته )

(٣) ج (العلاقة الكلية: فاليوم جزء منه الساعة، والكتاب جزء منه الصفحة أما (ب) فالصحيحة لو بالعكس)

(٤) أ ( فالرصيف يمشي عليه المشاة، وكذلك المدرج للطائرات. أنا ب فبالعكس )

(٥) ج ( اليرقة تتطور إلى حشرة، والهلال يتطور إلى بدر - علاقة التدرج )

(٦) أ ( العلاقة التضاد - عكس - وليس التباغض عكس التفاهم وإنما عكس التحاب )

**دخان: مدخنة<sup>(١)</sup>**

أ - مخبز: خبز

ج - سحب: مطر

**ناقة: فصيل<sup>(٢)</sup>**

أ - خروف: كبش

ج - فرس: مهر

**زواحف: سلحفاة<sup>(٣)</sup>**

أ. أسماك: سردين

ج. إنسان: فضاء

**الفصل: المدرس<sup>(٤)</sup>**

أ. الركاب: الحافلة

ج. التاكسي: السائق

**إخفاق: نجاح<sup>(٥)</sup>**

أ - معركة: هجوم

ج - خيانة: غدر

**السيارة: الطريق<sup>(٦)</sup>**

أ - الطائر: الجناح

ج - الحصان: السرج

ب - عسل: نحل

د - غنم: شاة

ب - حيوان: فأر

د - لبيث: أسد

ب. حيوان: نبات

د. شجرة: غصن

ب. المهندس: المصنع

د. المستشفى: الطبيب

ب - نجم: كوكب

د - هزيمة: انتصار

ب - السفينة: البحر

د - الطفل: الأم

(١) ب ( كما أن الدخان يخرج من المدخنة. فالعسل يخرج من النحل - أ. ج بالعكس - د كل : جزء )

(٢) ج ( الناقة صغيرها الفصيل. والفرس صغيره المهر - والد : ابنه )

(٣) أ (العلاقة كلية - الزواحف منها السلحفاة. والأسماك منها السردين)

(٤) د ( العلاقة محلية أو مكانية - الفصل مكان المدرس. والمستشفى مكان الطبيب - أما ب فبالعكس

- و ج التاكسي متحرك)

(٥) د ( العلاقة تضاد - عكس )

(٦) ب ( حال: محل - طبعاً د لا تصلح لأن الطفل لا يمشي في الأم كما تمشي السيارة في الطريق

والسفينة في البحر )

**هتان: وابل<sup>(١)</sup>**

أ - دجاجة: كتكوت

ج - رياح: عاصفة

**بوصلة: اتجاه<sup>(٢)</sup>**

أ - كتابة: قلم

ج - رسالة: ظرف

**حواس: بصر<sup>(٣)</sup>**

أ - نبات: جزر

ج - مذياع: هاتف

**القصيدة: فكرة<sup>(٤)</sup>**

أ - المسرحية: خشبة

ج - الفقرة: مقالة

**غزال: حيوان<sup>(٥)</sup>**

أ ظبي: مها

ج - شبل: أسد

**شمال: جنوب<sup>(٦)</sup>**

أ - صدق: شجاعة

ج - شرق: غرب

ب - ضعف: قوة

د - عجوز: شاب

ب - كعبة: قبلة

د - ساعة: وقت

ب - إبل: غزال

د - سيارة: مواصلات

ب - المشط: سنّ

د - القصة: الأقصوصة

ب - صقر: طائر

د - حشرات: نمل

ب - تفاح: طماطم

د - ملعب: كرة

(١) ج ( الهتان أقل درجة من الوابل. والرياح أقل درجة من العاصفة - علاقة تدرج للأعلى - أ. د بالعكس - ب علاقة تضاد)

(٢) د ( آلة: وظيفتها - البوصلة آلة تحدد الاتجاه. والساعة آلة تحدد الوقت. أما الكعبة فليست آلة تحدد القبلة. وإنما هي القبلة نفسها )

(٣) أ ( كل : جزء - كما أن الحواس منها البصر. فإن النبات منه الجزر أما د فبالعكس )

(٤) ب ( كل: جزء )

(٥) ب (جزء : كل - الغزال من جنس الحيوانات. والصقر من جنس الطيور أما د فبالعكس )

(٦) ج ( العلاقة عكس )

**١. سباب: خصومة<sup>(١)</sup>**

- أ - صلاح: قرآن  
ج - حوار: خصام

- ب - مُسكر: فساد  
د - مرض: جراثيم

**٢. عجيب: خبز<sup>(٢)</sup>**

- أ. نخلة: رطب  
ج - صوت: كلمة

- ب - زبدة: لبن  
د - ماء: ثلج

**٣. معركة: جنود<sup>(٣)</sup>**

- أ - طلاب: مدرسة  
ج - سوق: عمال

- ب - مضمار: خيل  
د - حافلة: ركاب

**٤. وضوح: غموض<sup>(٤)</sup>**

- أ - هرج: مرج  
ج - بذل: جود

- ب - غنى: فقر  
د - كذب: هلاك

**٥. نوم: ليل<sup>(٥)</sup>**

- أ. شمس: قمر  
ج - فجر: ظهر

- ب - استيقاظ: عمل  
د - صوم: رمضان

**٦. القرآن الكريم: سورة<sup>(٦)</sup>**

- أ - صلاة: ركعة  
ج - هاتف: مذياع

- ب - نخلة: بستان  
د - طاولة: كرسي

- ١) ب (سبب: نتيجة - السباب يؤدي إلى الخصومة، والمسكر يؤدي إلى الفساد، أما الحوار فلا يؤدي إلى الخصام، ود لو بالعكس)  
٢) د (العجيب يدخل الفرن ليكون خبزاً، والماء يدخل الثلاجة ليكون ثلجاً، أما (أ) فالنخلة تثمر الرطب لا يصنع منها)  
٣) ب (محل: حال - المعركة فيها الجنود، والمضمار فيه الخيل، وتشبهها ج، د ولكن هنا حركة وجري وسباق)  
٤) ب (العلاقة تضاد - عكس - أما البذل والجود فمترادفان)  
٥) د (النوم محله الليل، والصوم محله رمضان - حدث : زمانه)  
٦) أ (كل: جزء - القرآن جزء منه السورة، والصلاة جزء منها الركعة )

**.نعاس: نوم<sup>(١)</sup>**

أ - رمادي: أسود

ج - قدم: ياردة

**.شمس: نهار<sup>(٢)</sup>**

أ - صباح: مساء

ج - عاشوراء: محرم

**.فحم: منجم<sup>(٣)</sup>**

أ - بترول: حقل

ج - نجوم: ليل

**.مكة: الحج<sup>(٤)</sup>**

أ - نقود: زكاة

ج - مسجد: صلاة

**.سمع: بصر<sup>(٥)</sup>**

أ - أسنان: طعام

ج - فضة: ذهب

**.طائر: جناح<sup>(٦)</sup>**

أ - بيت: باب

ج - كأس: شاي

ب - قصير: طويل

د - صدق: غيبة

ب - الطبق: الطعام

د - ليل: قمر

ب - جليد: جبل

د - ذهب: معادن

ب - القدس: المسجد الأقصى

د - رمضان: صوم

ب - قلب: فؤاد

د - رخيص: زهيد

ب - طعام: شراب

د - رجل: والد

(١) أ (علاقة تدرج - فالنعاس درجة أقل من النوم، والرمادي درجة أقل للأسود، وليس ذلك للباقي )

(٢) ج (حال: محل زمني - الشمس في النهار، وعاشوراء في محرم )

(٣) أ (حال: محل مكاني - الفحم من المنجم، والبتروال من الحقل )

(٤) ج (محل مكاني : حدث - فمكة فيها الحج والمسجد فيه الصلاة، أما رمضان ففيه الصوم ولكنه زمار

لا مكان، أما القدس ففيه المسجد الأقصى، ليس حدثا كالحج )

(٥) ج ( شيء: آخر من طائفته - السمع والبصر من الحواس، والفضة والذهب من المعادن، أما القلب والفؤاد فواحد )

(٦) أ ( كل: جزء - الطائر جزء منه الجناح، والبيت جزء منه الباب )

**خبز: دقيق<sup>(١)</sup>**

أ. بحر: سفينة

ج. ثوب: قماش

**أنف: رجل<sup>(٢)</sup>**

أ- تنفس: أوكسجين

ج- رئة: أرنب

**هلة: ريال<sup>(٣)</sup>**

أ- يوم: شهر

ج- متر: سنتيمتر

**نهار: شمس<sup>(٤)</sup>**

أ- علم شرعي: قرآن

ج- جامعة: كلية

**نواة: تمرة<sup>(٥)</sup>**

أ- قطعة: منزل

ج- كلب: مزرعة

**قليل: كثير<sup>(٦)</sup>**

أ- قمر: شمس

ج- كتاب: ورقة

ب. غنى: ثراء

د. خشب: طاولة

ب- خيشوم: سمكة

د- منقار: حمامة

ب- جرام: كيلوجرام

د- سنة: قرن

ب- الاتحاد: قوة

د- عمل: استيقاظ

ب- جنين: رحم

د- رئة: هواء

ب- جائع: عطشان

د- منخفض: مرتفع

- (١) ج (الخبز يُصنع من الدقيق. والثوب يُصنع من القماش. أما د فلو كانت بالعكس )  
 (٢) ب (جزء خارجي للتنفس. كل - الأنف يتنفس منه الرجل. كالخيشوم للسمكة. أما الرئة فداخلية. ووظيفة المنقار التقاط الحب )  
 (٣) د (جزء. كل - الهلة جزء من الريال. والباقي كله صحيح ما عدا ج. وبما أن الهلة جزء من مئة من الريال. فالصحيح السنة لأنها جزء من مئة من القرن )  
 (٤) أ (الشيء: مصدره - النهار مصدره الشمس. والعلم الشرعي مصدره القرآن. أما ب فبالعكس )  
 (٥) ب (حال: محل - النواة داخل التمرة كالجنين داخل الرحم. ود بالعكس فالرئة داخلها الهواء. أما القطعة فليس مكانها المعروف داخل البيت وكذلك الكلب )  
 (٦) د (العلاقة عكس )

**الأهرامات : مصر<sup>(١)</sup>:**

أ - لبنان : فلسطين

ج - الحضارة : الأرض

**. شبكة : صيد<sup>(٢)</sup>**

أ - زراعة : فأس

ج - شاحنة : نقل

**. عنسر : يسر<sup>(٣)</sup>**

أ - غريب : عجيب

ج - مريض : سقيم

**. ياقوت : أحجار كريمة<sup>(٤)</sup>**

أ - ذهب : فضة

ج - نور : القمر

**. علم : رفعة<sup>(٥)</sup>**

أ - شبل : أسد

ج - حادث : سرعة

**. إسراف : تبذير<sup>(٦)</sup>**

أ - نمر : حيوانات

ج - جود : كرم

**. شوال : السنة<sup>(٧)</sup>:**

أ - خليج : اليابسة

ج - الأخضر : الأحمر

ب - القلب : الصدر

د - الخليج : العالم

ب - سفينة : بحر

د - عمارة : سلم

ب - فقير : مسكين

د - جاف : مبلول

ب - معادن : حديد

د - جمل : حيوانات

ب - مدينة : منزل

د - كسل : فقر

ب - أسامة : مهند

د - حامض : حلو

ب - ورقة : الكتاب

د - رئيس : مرؤوس

(١) ب ( حال : محل - الأهرامات في مصر والقلب في الصدر )

(٢) ج ( آلة : حدث بها - بالشبكة يكون الصيد. وبالشاحنة يكون النقل )

(٣) د ( العلاقة عكس )

(٤) د ( جزء : كل - الياقوت من الأحجار الكريمة. والجمل من الحيوانات. أما ب فبالعكس )

(٥) د ( سبب : نتيجة - العلم يؤدي إلى الرفعة. والكسل يؤدي إلى الفقر. و ج بالعكس )

(٦) ج ( العلاقة : الترادف - الإسراف مرادف التبذير. والجود مرادف الكرم )

(٧) ب ( جزء : كل )





أربعة..... البدن - (الهم والحزن والجوع والسهر)<sup>(١)</sup>

أ- تهدم

ج- تعين

ب- تقوي

د- تقطع

الكتاب الذي قرأته البارحة كان..... لدرجة أنني..... إلى الفجر<sup>(٢)</sup>.

أ- مرعبا - نمت

ج- مسليا - نعست

ب- طويلا - هجعت

د- شيقا - سهرت

تتميز حركة التجارة الخارجية لدول مجلس التعاون الخليجي بحرية ..... رؤوس الأموال، رغم أنها مازالت مقيدة ب..... من عهود سابقة<sup>(٣)</sup>.

أ. مقايضة - عادات

ج- سياسات - اتفاقات

ب. نقل - أحكام

د- تجميع - أموال

تستمر العاصفة الرعدية عادة لمدة ٤٥ دقيقة، ولكن في بعض الأوقات وتحت ظروف معينة من الممكن أن ..... العاصفة وتصبح أكثر عنفاً لمدة تصل إلى ٤ ساعات<sup>(٤)</sup>.

أ - تتضاءل

ج- تهدأ

ب- تشتد

د- تخف

بالنظر إلى توزيع خريجي التعليم العالي في المملكة العربية السعودية لسنوات مختارة، نجد أن الدراسات الأدبية حظيت بنسبة كبيرة من الخريجين، في حين أنها ..... بنسبة حادة في مجال العلوم والهندسة والطب<sup>(٥)</sup>.

أ. ازدادت

ج. انخفضت

ب- تساوت

د- ركدت

(١) أ (فالأربعة المذكورة تضعف البدن وتهدمه لا تعينه ولا تقويه. ولا تقطعه فهي ليست أشياء حادة)

(٢) د (تناسق بين شيق وسهرت. أما الرعب فلا يؤدي للنوم. وكذلك الطول والتسلية )

(٣) ب ( فالموضوع عن حرية نقل رؤوس الأموال )

(٤) ب ( لتناسب قوله - وتصبح أكثر عنفا )

(٥) ج ( فالشكوى من زيادة خريجي التعليم النظري. في مقابل الانخفاض في التعليم العملي )

- لقد ..... الموت المفاجئ للقائد العظيم أتباعه، لكنه ..... خصومه السابقين على العودة للعمل السياسي<sup>(١)</sup>.

- أ- أحزن - أجبر  
ب- أرضى - ساعد  
ج- أحبط - أكره  
د- هزّ - شجّع

. إن ..... في القناعة و..... في الحرص والوضاعة<sup>(٢)</sup>.

- أ- الذل - العز  
ب- العز - الذل  
ج- الفقر - الغنى  
د- الفقر - الذل

. يعتبر الثوم أحد المضادات الحيوية..... البديلة عن الأدوية ..... التي قد يكون لها

بعض الآثار الجانبية<sup>(٣)</sup>.

- أ. الغربية - الشعبية  
ب- الثانوية - الاصطناعية  
ج- الأساسية - الثانوية  
د- الطبيعية - الكيميائية

- كما أن الحلم من سمات الصبور فإن ..... من سمات.....<sup>(٤)</sup>.

- أ- الأناة - الحاسد  
ب- التهور - الحكيم  
ج - الطالب - الاجتهاد  
د - الحزم - الجادّ

. بعد كل ساعة نقضيها في..... خلف المكتب أو شاشة الكمبيوتر، يجب أن تتبعها ١٠

دقائق من .....<sup>(٥)</sup>.

- أ. التحرك - الجلوس  
ب. القعود - النوم  
ج. الجلوس - التحرك  
د. النوم - المشي

(١) د ( فموت القائد هز الأتباع. وشجع الأعداء. لكنه لن يجبر الأعداء أو بكرههم. ولن يرضي الأتباع )

(٢) ب ( ففي القناعة كل العز والغنى. أما الحرص والوضاعة ففيه الفقر والذل )

(٣) د ( معلوم أن الثوم طبيعي. والأدوية كيميائية )

(٤) د ( فالحزم من سمات الجادّ )

(٥) ج ( ف خلف المكتب جلوس أو قعود. ولكن نتبعها بحركة لا بنوم. ولاحظ أن هناك فرقا بين الجلوس والقعود )

ويشتد القرآن في النهي عن ..... كما يشتد في الأمر ب..... ويبين عاقبة الظلم في الأمم بأساليب شتى، والظلم في لغة القرآن وضع الأمر في غير موضعه<sup>(١)</sup>.

- أ. الفساد. بالرشاد  
ب. الظلم. بالعدل  
ج. الرذيلة. بالفضيلة  
د. الظلم. بالمساواة

إذا قرأ المسلم القرآن، انشرح ..... واطمان .....<sup>(٢)</sup>.

- أ - صدره - قلبه  
ب - سمعه - بصره  
ج - عقله - ذهنه  
د - قلبه - صدره

تمثل عملية التخصيص لبعض مؤسسات القطاع العام جزءا هاما من عملية ..... الاقتصادية الجارية ببلدان الدول النامية<sup>(٣)</sup>.

- أ. الإصلاح  
ب. الإنفاق  
ج. الركود  
د. الهدر

لم تحظ خصائص الأدب الإفريقي بأي تقدير لدى الغربيين، بل لم تكن ..... إلا منذ وقت قصير<sup>(٤)</sup>.

- أ - مفهومة  
ب - مهملة  
ج - متجاهلة  
د - مبعثرة

تتسابق الدول في الوقت الحالي لتوطين صناعة المعلومات و ..... بين شعوبها وكذلك تحاول تفعيل التطبيقات الإلكترونية الخاصة بها لتسهيل العمل اليومي<sup>(٥)</sup>.

- أ - الزراعة  
ب - التقنية الحديثة  
ج - الصناعة الحربية  
د - التجارة

(١) ب ( فالكلام عن الظلم، ونقيضه العدل )  
(٢) أ ( الانشراح للصدر والاطمئنان للقلب - ألم نشرح لك صدرك - ولكن ليطمئن قلبي )  
(٣) أ ( الخصخصة من عوامل الإصلاح الاقتصادي )  
(٤) أ ( فهو ينفي أنها مفهومة، وعدم فهمها أدى إلى عدم تقديرها )  
(٥) ب ( فالمعلومات والتطبيقات الإلكترونية تناسبها - التقنية الحديثة )

. مما يدل على نجاح المعلم في مهمته كونه.....، لأن في ذلك ضبطاً للطلاب  
و..... لما عندهم من جماح<sup>(١)</sup>.

- أ - غضوبا. إطلاقا  
ب - صارما. تنمية  
ج - حازما. كبحا  
د - صبورا. زيادة

. كما أن الغدر من سمات الخائن، فإن..... من سمات.....<sup>(٢)</sup>

- أ. المروءة - الكريم  
ب - الأناة - المنافق  
ج - البطولة - البخيل  
د - التهور - الحكيم

. على النقيض تماما من حفل الليلة السابقة الصاخب، فقد كان حفل الزواج.....<sup>(٣)</sup>

- أ- بهيجا  
ب- متوهجا  
ج- شديد الفوضى  
د - صاخبا

. على الرغم من طبيعة المزيج.....، فإننا نجد درجة حرارته في المختبر تعمل على تقليص  
نزعته نحو التبخر<sup>(٤)</sup>.

- أ - المتماسكة  
ب- الجامدة  
ج- المتجانسة  
د- المتطايرة

. من المعروف أن التسويق كعلم وعمل يختص بطريقة ..... الشركات لمنتجاتها  
المختلفة، لذا فإن دمج..... التسويقية مع سياسات الدول في التطور الاقتصادي تعتبر فكرة  
جديدة<sup>(٥)</sup>.

- أ. تسريع - خسارتها  
ب- تقييد - منتجاتها  
ج. احتكار - تفرداها  
د- تصدير - طرقها

(١) ج ( حزم المعلم يكبح جماح الطلاب ويضبطهم. وليس مطلوباً أن يكون غضوبا )

(٢) أ ( الأناة ليست من صفات المنافق. والتهور ليس من صفات الحكيم. أما ج فمرفوضة )

(٣) أ ( فالمطلوب نقيض الصخب )

(٤) د (على الرغم من كذا....تتطلب العكس فتقليص نزعته نحو التبخر معناها أن طبيعته متطايرة)

(٥) د ( التسويق يهتم بالتصدير - لا بما ذكر غيره )

من طبيعة الناس أنهم.....من احتقر نفسه، ويدسون من استذلها. كما أنهم.....من  
احترم نفسه، ويثقون بمن وثق بهم<sup>(١)</sup>.

أ. يهينون - يبجلون

ج. يستذلون - يعظمون

ب. يحتقرون - يحترمون

د. يتولون - يقدرون

اجعل الآخرة.....، فما أتاك من الدنيا فهو ربح<sup>(٢)</sup>.

أ - من ثانوياتك

ج - آخر اهتماماتك

ب - رأس مالك

د - بعد دنياك

ينظر لمساهمة التعليم في.....الاقتصادي على مستويين - الأول المستوى الشخصي  
حيث يؤدي التعليم إلى زيادة إنتاجية الأفراد، والثاني على مستوى المجتمع حيث يساهم في  
الاستخدام..... للموارد<sup>(٣)</sup>.

أ. المؤشر - المتسرع

ج. النمو - الرشيد

ب. المنظور - السهل

د. الأداء - المتحفظ

أن تكون فرداً في جماعة..... خير لك من أن تكون قائداً.....<sup>(٤)</sup>

أ - الأرناب - للنمور

ج - القطط - للذئاب

ب - الفئران - للنسور

د - الأسود - للنعاج

انساق إلى أصدقاء.....الذين زينوا له.....، ولكنه عاد إلى..... وعرف أن التمسك

بقيم المجتمع وأخلاقياته، هو طوق النجاة<sup>(٥)</sup>.

أ. الشر - السوء - عقله

ج. السوء - الشر - رشده

ب. الفشل - الرذيلة - بلده

د. الفساد - الخير - وطنه

(١) ب ( لاحظ التناسق )

(٢) ب ( فمعروف .. النصيح بأن تكون الآخرة هي أساس حياتك. فالصحيح - رأس مالك )

(٣) ج ( التعليم يساهم في النمو الاقتصادي وفي الاستخدام الرشيد للموارد )

(٤) د ( واضح الهدف. فقائد النعاج لا قيمة له. والأفضل منه فرد في الأسود. ولا نرضى أن تكون فرداً في الأرناب أو الفئران أو القطط )

(٥) ج ( صديق السوء يزين الشر لصاحبه )

الفشل في التخطيط يقود إلى .....<sup>(١)</sup>

- أ- التخطيط للفشل  
ب- النصر  
ج- النجاح  
د- السعادة

لكي تكسب الأصدقاء كن..... الوجه بساما طيب الكلام، واحذر.....<sup>(٢)</sup>

- أ- طلق - العبوس  
ب- حسن - الكلام  
ج- مشرق - الصدق  
د- شديد - الفتن

خلق الله ..... جميلة نافعة ، ليعيش فيها ..... ويستمتع بها ، ولكنه اعتدى عليها فأفسد أرضها ، ووث ماءها ، وأضر بهوائها<sup>(٣)</sup>.

- أ- الطبيعة - الإنسان  
ب- الأرض - الناس  
ج- الكون - الكائنات  
د- الدنيا - الإنسان

النميمة مرض اجتماعي ..... العداوات بين الناس، ويوغر ..... ويهدد وحدتهم<sup>(٤)</sup>.

- أ- يسبب - تفكيرهم  
ب- يثير - صدورهم  
ج- يزيد - مكانتهم  
د- يضرم - عقيدتهم

على الرغم من تصريحاته المستمرة بأن الإدارة يجب أن تكون جماعية، إلا أنه كان واضحا

أنه كان يريد أن..... القرارات المهمة<sup>(٥)</sup>.

- أ. يعلن عن  
ب- يشركهم في  
ج- يستأثر بـ  
د- يلغي كل

(١) أ ( فالفشل في التخطيط يؤدي للفشل لا للنجاح أو مثله )

٢ أ (فمن يكسب الأصدقاء ينبغي أن يكون طلق الوجه أو حسنه أو مشرقه. لكن ينبغي أن يحذر العبوس)

(٣) أ ( فلقد اعتدى الإنسان على الطبيعة )

(٤) ب ( يوغر أي يشعل ويناسبها الصدور حيث نار الحقد )

(٥) ج ( إلا تنطلب العكس. قبلها يعلن الجماعية. فبعدها يستأثر بالقرار )

حافظ على ..... ولوي ..... (١)

أ - العدو - الضيق

ج - القط - الشارع

ب - الصديق - الحريق

د - المنافق - الشدة

يمثل التعليم أهمية خاصة للدول النامية حيث إن ..... الإنتاج المتخلف و.....  
السكاني الهائل تثير تحديات تعجز معها غالبية حكومات هذه الدول عن التغلب عليها لتأمين  
مستلزمات الحياة الضرورية<sup>(٢)</sup>.

أ. أساليب - الانفجار

ج - صمود - التزايد

ب - تنامي - الإنتاج

د - أفكار - الانحسار

المعرفة التي لا تتصل بالناس تبقى ..... الفائدة<sup>(٣)</sup>.

أ - محدودة

ج - عظيمة

ب - واسعة

د - قوية

زلة ..... أشد من زلة ..... (٤)

أ - اليد - القدم

ج - القراءة - الكتابة

ب - اللسان - القدم

د - القلب - العقل

من جار على ..... جارت عليه ..... (٥)

أ - صباه - شيخوخته

ج - شبابه - طفولته

ب - كبره - فتوته

د - أولاده - بناته

على الرغم من أن الاقتصاد العالمي يعاني من انكماش تجاري إلا أن هناك مؤشرات .....  
قوية وميول نحو التعديل الذاتي<sup>(٦)</sup>.

أ - تناقص

ج - انتكاس

ب - استعادة

د - تدهور

(١) ب ( المثل معروف )

(٢) أ ( بما يمثل تحديات اقتصادية الانفجار السكاني وأساليب الإنتاج المتخلف )

(٣) أ ( فلا فائدة منها؛ لأنها لا تتصل بالناس )

(٤) ب ( فالزلل للسان - ويضرب المثل بزلة القدم )

(٥) أ ( فمن ظلم طفولته ظلمته شيخوخته، على سبيل - احفظ الله يحفظك )

(٦) ب ( على الرغم من .. تتطلب العكس )



. إياك ودمعة..... ودعوة المظلوم فإنها تسري..... والناس نيام<sup>(١)</sup>.

- أ- المحروم - بالنهار  
ب- الظالم - بالصيف  
ج- الكاذب - بالبيت  
د- اليتيم - بالليل

. إن التحرك ..... بسرعة وذكاء ضروري لإنقاذ الإنسان في ساعات الحرج<sup>(٢)</sup>.

- أ- الحكيم  
ب- السريع  
ج- الحاسم  
د- المفاجئ

. هناك فئات من الناس تعنى بمصلحتها ..... وتهمل مصلحة .....

مع أنه ليس بإمكانهم أن يعيشوا خارجه<sup>(٣)</sup>.

- أ- الخاصة - الشارع  
ب- الوطنية - السوق  
ج- الفردية - الوطن  
د- الشخصية - العمل.

. الأفعال أبلغ من.....<sup>(٤)</sup>

- أ- الأقوال  
ب- الأعمال  
ج- الجروح  
د- الأكل

. تمر اقتصاديات الدول الخليجية بفترة ..... وتغيرات هيكلية مقلقة لم يسبق لدول

المنطقة أن .....<sup>(٥)</sup>

- أ- تنافر - واكبتها  
ب- تآرجح - شهدتها  
ج- تكيف - زامنتها  
د- تنافس - تتجاوزها

(١) د ( انظر والناس نيام. ثم دمعة اليتيم هي التي يحذر منها )  
(٢) ج ( فساعات الحرج تتطلب حركا حاسما )  
(٣) ج ( الوطن هو الذي لا يستطيع الإنسان أن يعيش خارجه )  
(٤) أ ( فمن المعلوم أن الأفعال أبلغ من الأقوال )  
(٥) ب ( التغيرات المقلقة معناها أنها في حالة تآرجح )

لقد قبلت المرأة دعوة الإسلام وأيدتها بكل ما في..... لأن الإسلام..... وأعطائها حقوقها كاملة، وأزال ما لحقها من ظلم وقسوة<sup>(١)</sup>.

أ - يدها - حاباها

ج - وسعها - أنصفها

ب - شعورها - سايرها

د - ماضيها - ظلمها

اللسان..... دلالة على اليد القصيرة<sup>(٢)</sup>.

أ - القصير

ج - العذب

ب - الطويل

د - الحلو

تعنى الدولة ب..... من أبنائها، وتهيئ لهم فرص..... باعتبارهم الطليعة الواعية

للجيل الصاعد<sup>(٣)</sup>.

أ - المخترعين - الاختراع

ج - العلماء - التعليم

ب - الموهوبين - الإبداع

د - المثقفين - القراءة

الذنوب جراحات، ورب..... وقع في مقتل<sup>(٤)</sup>.

أ - صواب

ج - سكين

ب - جرح

د - إنسان

تعتبر نهاية القرن الحالي من المنعطفات الهامة للاتحاد الأوروبي ولنظام النقد، وذلك

من خلال تأسيس..... أوروبية موحدة<sup>(٥)</sup>.

أ - عملة

ج - بنوك

ب - تجارة

د - ثقافة

(١) ج ( فالإسلام أنصف المرأة، وما حاباها على الرجل ولا سايرها على ما هي عليه وإنما أعطائها حقها وبالطبع لم يظلمها )

(٢) ب ( واضح أنه يريد العكس، فاللسان الطويل يدل على قصر اليد )

(٣) ب ( الطليعة والجيل الصاعد تدل على أنهم صغار ولكنهم موهوبون )

(٤) ب ( فالخوف من الذنوب أن يقع جرحها في مقتل )

(٥) أ ( نظام النقد يناسب الحديث عن العملة الموحدة لأوروبا )

إن في تراثنا الحضاري من القيم ..... والتقاليد العريقة، ما يعصمنا من الانزلاق إلى

منحدر ..... الفاسدة والتي تستهدف تدمير حاضرنا ومستقبلنا<sup>(١)</sup>.

ب- الروحية - الاتجاهات

أ- الدينية - التيارات

د- الحضارية - السياسة

ج- الأخلاقية - الاتجاهات

نعم حاجب الشهوات.....<sup>(٢)</sup>

ب- كف الأذى

أ- غص البصر

د- الغيبة

ج- الكذب

إن مفهوم التعليم المستمر يؤكد على أن الإنسان في حاجة إلى..... طوال حياته.

فهو الحيوية التي تمكن الإنسان من أن..... إلى أن يموت<sup>(٣)</sup>.

ب- الأكل - يبقى

أ- التعلم - يعيش

د- التطور - يضعف

ج- النوم - يسترخى

إن التربية الإسلامية لا تهدف إلى..... الشخصية الفردية وتذويبها في المجتمع<sup>(٤)</sup>.

ب- تطوير

أ- تحسين

د- تعزيز

ج- إلغاء

الأمم العظيمة هي التي تنجب العظماء، وتمتد الإنسانية بالمصلحين الذين يبعثون.....

الحياة فيها، فالعظماء..... هم..... على طريق التقدم، الرافعون راية الحق. إن آثارهم

لا تقف عند..... أوطانهم، بل تتجاوزها إلى أبعد الآفاق الرحبية<sup>(٥)</sup>.

أ. كواكب - دائما - النجوم - بداية

ب - كوامن - لا شك - المصابيح - حدود

ج - نجوم - غالبا - الهداة - فقط

د - أفلاك - أحيانا - الرواد - مستوى

(١) أ (القيم الدينية هي التي تعصم من الزلل)

(٢) أ ( فغص البصر هو الذي يحجب الشهوة ويمنعها )

(٣) أ ( فالموضوع عن التعلم )

(٤) ج ( فهي لا تهدف إلى إلغاء شخصية الفرد، أما الباقي فمعناه متقارب )

(٥) ب ( فالبعث يكون للكوامن ... )

إن ..... الشمس أشد سطوعاً من ..... القمر<sup>(١)</sup>.

أ - ضوء - ضوء

ب - نور - نور

ج - ضوء - نور

د - وهج - وهج

الألياف البصرية الحديثة التي تنقل المكالمات عبر الدول صنعت من الزجاج الشديد.....

لدرجة أن قطعة سماكتها ١٠٠ ميل تكون شفافة أكثر من زجاج النوافذ<sup>(٢)</sup>.

أ - المقاومة

ب - القوة

ج - الصفاء

د - الصلابة

إن الوعي بملوثات الهواء هو..... التوجه نحو تجديد جميع الوسائل..... لها والوقاية

منها<sup>(٣)</sup>.

أ - بداية - للانصياح

ب - أساس - للظهور

ج - مدار - للانقياد

د - مفتاح - للتصدي

الحرية روح كل ..... حي، فالنبات ينمو ويزدهر في الحقول، لكنه حين يحبس بذوي

ويهوي، والطير يشدو في المساء حرًا.....، لكنه حين يوضع في قفص. ولو من ذهب. فإنه

لن يشدو، وتعيش الحيوانات في الغابة عمرا أطول مما تعيش في الأقفاص، كما يقل مرحها

وتضعف حركتها وتزداد عصبيتها. أما الإنسان فلا إبداع له ولا ..... البسمة وجهه إلا

بالحرية، و ..... الحرة هي الشعوب المتحضرة، فما أروع الحرية<sup>(٤)</sup>

أ - كائن - طليقا - تعلو - الشعوب

ب - شخص - فسيحا - تظلل - البلاد

ج - عضو - أيبا - تورد - الأوطان

د - إنسان - ساميا - تظهر - البلدان

(١) ج ( الشمس ضياء والقمر نور )

(٢) ج ( الصفاء يناسبه الشفافية )

(٣) د ( المطلوب التصدي للملوثات الهواء لا الانصياح لها أو الانقياد أو الظهور )

(٤) أ ( فالحرية للكائنات الحية كلها كما وضع في النص .. النبات والحيوان وليس الإنسان فقط )

. شهوة النفس كم..... رأساً و..... قدماً<sup>(١)</sup>.

- أ - رفعت - ثبتت  
ب - قطعت - طالت  
ج - نكست - زلت  
د - حلقت - ألست

. دور الأيتام..... تربية تنافس في أهميتها المدارس والمعاهد، فينبغي..... حتى تقوم

بمسؤوليتها على خير وجه<sup>(٢)</sup>.

- أ - محاضن - مساندها  
ب - منازل - تركها  
ج - مشاهد - حصرها  
د - مؤسسات - تحجيمها

. التقى مدير المدرسة ..... الذين تخرجوا..... المدرسة<sup>(٣)</sup>.

- أ - الطلاب - في  
ب - بطلابه - من  
ج - مع الطلاب - من  
د - لطلابه - في

. أظهرت دراسات كثيرة أن التدخين يعرض ..... لكثير من المخاطر، وقد أثبتت أن

هناك ..... كبيرة بين التدخين والإصابة بسرطان الرئة<sup>(٤)</sup>.

- أ - المدخن - علاقة  
ب - المجتمع - خطورة  
ج - البيت - فجوة  
د - الناس - حاجة

. زينة الفقر..... وزينة الغنى.....<sup>(٥)</sup>.

- أ - السؤال - التمتع بالمال  
ب - الصبر - الشكر  
ج - الكسل - العمل  
د - الجوع - الشبع

(١) ج ( طبعا الشهوة تنكس الرأس أي تذل الإنسان. وتزل قدمه بارتكابه الخطأ )

(٢) أ ( الحث على مساندة دور الأيتام. لا على تركها أو حصرها أو تحجيمها )

(٣) أ ( التقى - فعل متعد بنفسه لا يحتاج حرف جر - التقى الطلاب - والتخرج يكون في المدرسة لا منها )

(٤) أ ( لاحظ مثلا أن الكلمة الأولى قد تصلح لكل الفراغات أما الكلمة الثانية فهي التي حسمت الموقف فهناك علاقة بين التدخين والسرطان )

(٥) ب ( فالفقير يصبر وعلى الغني الشكر )

المثل ..... كالنجوم تهتدي بها ولا تراها وجهاً لوجه<sup>(١)</sup>

- أ - العليا  
ب - الكبيرة  
ج - السفلى  
د - الدنيا

النبات بجميع أشكاله يعمل على ..... ذرات التراب، ويثبت التربة ويقاوم عملية  
.....<sup>(٢)</sup>

- أ - تماسك - انجرافها  
ب - خصوبة - اتحادها  
ج - تفتت - سقيها  
د - انتشار - التنامي

لا تكون عالماً حتى يكون فيك ثلاث خصال - لا تبغ على من .....، ولا تحقر من دونك،

ولا تأخذ على علمك.....<sup>(٣)</sup>

- أ - تحتك - أجرا  
ب - فوقك - دنيا  
ج - أقل منك - مقابلاً  
د - أعلى منك - حسنات

بعض الطلاب ..... حيث إنهم يريدون أن يأخذوا المقررات التي يرون فيها الفائدة

الفورية<sup>(٤)</sup>.

- أ - مثاليون  
ب - منافسون  
ج - خياليون  
د - واقعيون

بصدق ..... للوطن وشدة ..... إليه، يتحقق الأمن والاستقرار والرخاء لأبنائه<sup>(٥)</sup>.

- أ - الولاء - الانتماء  
ب - الحب - الحرص  
ج - الوفاء - العمل  
د - الحب - التوجه

(١) المثل التي كالنجوم هي العليا (

(٢) فالنبات مفيد لا شك للتربة، وهو يقاوم انجرافها لا اتحادها)

(٣) ب ( فوقك أو أعلى منك لأنهما عكس دونك. ولكن النصح بعدم أخذ دنيا لا حسنات طبعاً )

(٤) د ( ومن يريد الفائدة الفورية ليس مثالياً ولا خيالياً وإنما هو واقعي )

(٥) أ ( فالوطن يأمن ويتقدم بالولاء له والانتماء إليه )

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

١. إن نوعية أي قرار..... مباشرة.... نوعية المعلومات المتوفرة عند اتخاذ القرار<sup>(١)</sup>.

- أ - منفصل - عن  
ب - مرتبط - ب  
ج - مقطوع - عن  
د - معزول - عن

٢. .... أعمى ولو كان بصيرا<sup>(٢)</sup>.

- أ - القريب  
ب - الغريب  
ج - الحاضر  
د - الحبيب

٣. فلا عجب إذا احتفلت المملكة بعيدها المئوي هذا الاحتفال الشعبي، ابتهاجا بدخول الرياض

و.....المملكة تحت..... واحدة موحدة، على دين الله عز وجل<sup>(٣)</sup>.

- أ - تهدئة - عقوبة  
ب - ضم - وعود  
ج - توحيد - راية  
د - إثارة - حجة

٤. إن ثقافة..... وبرامجها تؤدي إلى اشتراك كل المسؤولين في إدارة المؤسسة.....

والتطالب وأعضاء هيئة التدريس ليصبحوا جزءا من البرنامج<sup>(٤)</sup>.

- أ - الإهمال - التربوية  
ب - الإتقان - الزراعية  
ج - الجودة - التعليمية  
د - التضييع - الصناعية

٥. التدريب العملي للطلاب المتخرجين يمكنهم من رؤية الأمور بواقعية، والهدف من ذلك

أن ينطلقوا نحو الهدف مباشرة ويحلّوا..... التفكير<sup>(٥)</sup>.

- أ - أزمة  
ب - زيادة  
ج - إرهاق  
د - عقدة

(١) ب ( فنوعية القرار مرتبطة بنوعية المعلومات )

(٢) ب ( المثل معروف هكذا )

(٣) ج ( إنه يوم توحيد المملكة )

(٤) ج ( فالكلام عن الجودة، والمؤسسة التعليمية تناسب الطالب وأعضاء هيئة التدريس )

(٥) د ( يحلّوا تكون للعقدة )

تعمل إدارة الجودة الشاملة على..... الأخطاء في العمل العلمي والإداري، بالتالي تقود  
إلى..... التكاليف المادية<sup>(١)</sup>.

ب - تحسين - زيادة

د - تصغير - رفع

أ - تقليل - خفض

ج - تكبير - تقليل

كان الجندي شجاعاً من دون..... ومقدماً من غير عنف<sup>(٢)</sup>.

ب - تهور

د - تحسب

أ - خوف

ج - بسالة

لم يتمكن أحد من المرشحين للوظيفة باستثناء خالد من تقديم التسلية المفيدة، ولهذا فإن

خالد يعتبر من أولئك الموهوبين الذين استطاعوا الجمع بين..... وقوة الشخصية<sup>(٣)</sup>.

ب - المرح

د - المعرفة

أ - الجد

ج - الثقافة

مصطلح العولة استخدم أساساً..... بعض الأوجه الرئيسية للتحويل الحديث في

النشاط..... العالمي<sup>(٤)</sup>.

ب - لوصف - الاقتصادي

د - لتنفيذ - الفني

أ - لتوضيح - السياسي

ج - لتشبيه - القصصي

البطالة لا تسبب..... في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل فحسب وإنما

تسبب لهم..... نفسية واجتماعية خطيرة<sup>(٥)</sup>.

ب - شحا - انتكاسات

د - زيادة - أمراض

أ - وفرة - مضاعفات

ج - قلة - تحسنات

(١) أ ( ) فهي جودة تقلل الأخطاء، أو تصغرها. وهي تخفض التكاليف المادية وتوفرها لا ترفعها (

(٢) ب ( ) فالشجاع في حاجة إلى عدم التهور (

(٣) ب ( ) فالتسلية التي قدمها تعني أن شخصيته مرحة (

(٤) ب ( ) العولة معروفة أنها توحد العالم اقتصادياً (

(٥) ب ( ) لا تسبب كذا فحسب أي أنها تسببه. والبطالة تسبب شحا في الموارد الشخصية وانتكاسات

نفسية (



. تبدو الشمس كالنار..... وتبدو السماء كالبحر..... الأطراف<sup>(١)</sup>.

- أ - الدائرية - الطويل  
ب - المتوقدة - القريب  
ج - المتوهجة - المترامي  
د - المشتعلة - الداني

. إن بناء فرق العمل يتيح الفرصة لإبراز.....الصفات الموجودة في الأشخاص ويثري

النقاش وينقح الأفكار ويؤدي في النهاية إلى..... الأعمال وحل المشكلات<sup>(٢)</sup>.

- أ - أسوأ. ترك  
ب - أفضل. هدم  
ج - أرذل. تضييع  
د - أحسن. إنجاز

. إن طول..... في أية مهنة يقتل روح المبادرة والإبداع ويرسخ.....<sup>(٣)</sup>.

- أ - الوقت - الابتكار  
ب - المسافة - القيم  
ج - العمل - الموهبة  
د - الزمن - النمطية

. إذا رضي عنك.....، فلا عليك من غضب.....<sup>(٤)</sup>.

- أ - الحاقد - المحب  
ب - زميلك - أخيك  
ج - العذال - الناس  
د - الكريم - اللئيم

. لقد وجد للغذاء النباتي المتكامل فوائده في الحماية من الأمراض، لكن في المقابل قد

يؤدي..... عن الأغذية الحيوانية إلى حدوث..... خطيرة<sup>(٥)</sup>.

- أ - الامتناع - مضاعفات  
ب - الحديث - انتكاسات  
ج - البعد - تحسنات  
د - الانصراف - تصحيحات

(١) ج ( كذلك السماء مترامية الأطراف لا طويلة )

(٢) د ( فرق العمل تبرز أحسن الصفات أو أفضلها. وتؤدي إلى إنجاز الأعمال طبعاً لا تركها أو هدمها أو تضييعها )

(٣) د ( يقتل روح المبادرة تناسبها ويرسخ النمطية. والباقي عكسها )

(٤) د ( فلا عليك من غضب. يعني لا يهملك. وأنت لا يهملك اللئيم. أما المحب وأخوك والناس فيهمونك لاشك )

(٥) أ ( فالامتناع عن الغذاء الحيواني يؤدي إلى مضاعفات لا تحسنات ولا تصحيحات. ولا علاقة بين الحديث عن الغذاء والانتكاسات )

كان الخطيب..... لدرجة أن المستمعين أصبحوا.....<sup>(١)</sup>

- أ- هادئا - خائفين  
 ج- ممتعا - منسجمين  
 ب- مملا - مستمعين  
 د- بليغا - متضجرين

التخطيط وظيفة إدارية تهتم بتوقع..... وتحديد أفضل السبل لإنجاز الأهداف التنظيمية<sup>(٢)</sup>.

- أ- الماضي  
 ج- الخير  
 ب- المستقبل  
 د- الشر

الطفل الذي يعيش في جو من..... يتعلم..... الناس<sup>(٣)</sup>.

- أ- الألفة - بغض  
 ج- الكره - مودة  
 ب- السماحة - محبة  
 د- القهر - احترام

التعاون الدولي على..... البيئة يؤدي إلى المحافظة على الحيوانات.....<sup>(٤)</sup>

- أ- صيانة - المنقرضة  
 ج- إهلاك - القليلة  
 ب- حماية - النادرة  
 د- تنظيف - الحية

إن المكانة..... التي تحتلها الجامعات في مجتمعاتها تعطيها حق الريادة، ويترتب عليها في الوقت نفسه..... النهوض بالبيئة المحيطة<sup>(٥)</sup>.

- أ- الهشة - أهمية  
 ج- المرموقة - مسؤولية  
 ب- العالية - عدم  
 د- الراقية - قلة

من علامات المخدولين العمل..... وترك.....<sup>(٦)</sup>

- أ- بالظن - اليقين  
 ج- بالنصح - الجميل  
 ب- باليقين - الشك  
 د- بالخير - الشر

(١) ج ( الخطيب لا يخيف. وإن كان مملا فلن يستمع أحد. وإن كان بليغا فلن يتضجر أحد )

(٢) ب ( التوقع للمستقبل هو التخطيط )

(٣) ب ( الطفل الذي يعيش في ألفة لن يتعلم البغض. وهكذا. أما الذي يعيش في جو من السماحة فهو الذي يتعلم المحبة )

(٤) ب ( طبعا لا حاجة للمحافظة على الحيوانات الحية وغير النادرة فهي كثيرة. ولن نحافظ على المنقرضة فهي غير موجودة. و ج مرفوضة طبعا )

(٥) ج ( فالمكانة المرموقة يترتب عليها مسؤولية )

(٦) أ ( فهو مخدول غير موفق. فلن يعمل باليقين ولا بالنصح ولا بالخير ثم إنه يترك اليقين )

. لا تجادل..... فقد يخطئ الناس في التفريق بينكما<sup>(١)</sup>.

- أ - العاقل  
ب - الحكيم  
ج - الأحمق  
د - الخبير

. يبدو أن الحاجة .....العربي هي أكثر إلحاحا منها في أي وقت مضى، خاصة في ظل

التفتت العربي الذي يثير الكثير من العقبات في..... التكامل الاقتصادي<sup>(٢)</sup>.

- أ. للتسلح - تحقيق  
ب - للتعلم - تراجع  
ج- للتكامل - مسار  
د- للاقتصاد - مواجهه

. الإجازة بند ثابت سنويا على جدول أعمال معظم الأسر، لكن كثيرين..... استفلال

هذا الوقت من عمرهم فيخسرون الكثير<sup>(٣)</sup>.

- أ - يحسنون  
ب- يسيئون  
ج- يجيدون  
د- يستثمرون

. اللغة هي الترسانة الثقافية التي..... الأمة و..... كيانها<sup>(٤)</sup>.

- أ- تبني - تحمي  
ب- تهدم - تفسد  
ج- تقوي - تضعف  
د- تفقه - تغير

. من حق الجار على جاره أن.....إذا أصابه خير، وأن.....إذا أصابه شر<sup>(٥)</sup>.

- أ - يعينه - يراضيه  
ب - يهنئه - يواسيه  
ج - يزوره - يداهنه  
د - يمدحه - يقدحه

. لما عرف عنه من كثرة..... فقد فوجئنا وسررنا عندما رحب بنا بكل.....<sup>(٦)</sup>.

- أ - التضجر - لطف  
ب- اللامبالاة - الازدراء  
ج- التواضع - مودة  
د- الغضب - انفعال

(١) ج ( فالملوب عدم مجادلة الأحمق حتى لا تكون مثله )

(٢) ج ( السياق واضح أنه عن التكامل العربي )

(٣) ب ( فيخسرون الكثير لأنهم يسيئون استخدام الإجازة )

(٤) أ ( فالتناسق واضح بينها. فاللغة تبني الأمة وحمي كيانها )

(٥) ب ( لعل الكلمة الثانية هي التي حسمت الاختيار. فأنت تواسي جارك إذا أصيب بشر. لا تقدحه أي تهجوه )

(٦) أ ( فوجئنا وسررنا تدل على أنه اتصف بصفة طيبة ومختلفة عن الأولى. فكان التضجر واللطف )

تستطيع الدول..... أن تحقق السلام للعالم إذا تركت أطماعها في مقدرات الدول الصغرى<sup>(١)</sup>.

- أ- الصغرى  
ب- الكبرى  
ج- العظمى  
د- النامية

كيف..... للمرء أن يقضي حياته دون هدف يسعى إلى.....<sup>(٢)</sup>

- أ- يتنحى - بنائه  
ب- يتيسر - إشباعه  
ج- يهنأ - توقيره  
د- يمكن - تحقيقه

التدرب على الاستفادة..... من الزمن المخصص للاختبار من خلال..... بينه وبين الزمن الذي تستغرقه إجابة كل فقرة<sup>(٣)</sup>.

- أ- القليلة - المواءمة  
ب- الكبيرة - المناقصة  
ج- القصوى - الموازنة  
د- الضعيفة - المقارنة

يوم..... على الظالم أشد من يوم الجور على المظلوم<sup>(٤)</sup>.

- أ- الظلم  
ب- الضلال  
ج- العدل  
د- الزيغ

..... رءوس مال المفاليس<sup>(٥)</sup>.

- أ- الأمانى  
ب- العمل  
ج- الواقع  
د- الصدق

إذا أصرت على هذا الموقف..... في الاجتماع، فإنك سوف..... التأييد الذي حصلت عليه حتى الآن<sup>(٦)</sup>.

- أ- العدوانى - تخسر  
ب- الشرس - تبعد  
ج- اللطيف - تفقد  
د- العنيف - تعزز

(١) ب (الكبرى تقابل الصغرى المذكورة في نهاية الجملة)

(٢) د (الهدف يحقق. والحاجة تشبع )

(٣) ج ( فالمطلوب الاستفادة كبيرة أو قصوى. ولكن من خلال الموازنة... )

(٤) ج ( واضح أنه يريد العكس. فالظالم شديد عليه العدل )

(٥) أ ( فالمفلس يعيش على الأمانى فقط. ولا يعمل )

(٦) أ ( فالعدوانى يخسر واللطيف لا يفقد التأييد. والعنيف لا يعزز التأييد. يعزز أي يقوي ويدعم )

تستطيع الدول..... أن تحقق السلام للعالم إذا تركت أطماعها في مقدرات الدول الصغرى<sup>(١)</sup>.

- أ- الصغرى  
ب- الكبرى  
ج- العظمى  
د- النامية

كيف..... للمرء أن يقضي حياته دون هدف يسعى إلى.....<sup>(٢)</sup>

- أ- يتنحى - بنائه  
ب- يتيسر - إشباعه  
ج- يهنأ - توقيره  
د- يمكن - تحقيقه

التدرب على الاستفادة..... من الزمن المخصص للاختبار من خلال..... بينه وبين الزمن الذي تستغرقه إجابة كل فقرة<sup>(٣)</sup>.

- أ- القليلة - المواءمة  
ب- الكبيرة - المناقصة  
ج- القصوى - الموازنة  
د- الضعيفة - المقارنة

يوم..... على الظالم أشد من يوم الجور على المظلوم<sup>(٤)</sup>.

- أ- الظلم  
ب- الضلال  
ج- العدل  
د- الزيغ

..... رءوس مال المفاليس<sup>(٥)</sup>.

- أ- الأمانى  
ب- العمل  
ج- الواقع  
د- الصدق

إذا أصررت على هذا الموقف..... في الاجتماع، فإنك سوف..... التأييد الذي حصلت عليه حتى الآن<sup>(٦)</sup>.

- أ- العدوانى - تخسر  
ب- الشرس - تبعد  
ج- اللطيف - تفقد  
د- العنيف - تعزز

(١) ب (الكبرى تقابل الصغرى المذكورة في نهاية الجملة)

(٢) د (الهدف يحقق. والحاجة تشبع )

(٣) ج ( فالمطلوب استفادة كبيرة أو قصوى. ولكن من خلال الموازنة... )

(٤) ج ( واضح أنه يريد العكس. فالظالم شديد عليه العدل )

(٥) أ ( فالمفلس يعيش على الأمانى فقط. ولا يعمل )

(٦) أ ( فالعدوانى يخسر واللطيف لا يفقد التأييد. والعنيف لا يعزز التأييد. يعزز أي يقوي ويدعم )

. لعبت الأسواق الآسيوية دوراً ..... في استيعاب النفط الخليجي مما أتاح فرصة

..... لمنطقة الخليج لتصريف منتجاتها<sup>(١)</sup>.

- أ- هامشيا - ذهبية  
ب- أساسيا - ضارة  
ج- مهما - مواتية  
د- بارزا - عادية

. اللؤم هو..... الندى والنطق.....<sup>(٢)</sup>

- أ - قلة - بالمعروف  
ب - ندره - بالخنا  
ج - قوة - بالشر  
د - حب - بالفاحشة

. يستطيع الشباب المسلح بالإيمان ..... أن ينشئ..... ويبنى مجداً، ويحقق سبقاً في

مختلف المجالات<sup>(٣)</sup>.

- أ - والصبر - ثروة  
ب - والتباطؤ - دولة  
ج - والعلم - حضارة  
د - والصحة - صناعة

. من الحكمة أن لا نبحث عن الطرق ..... للوصول إلى أهدافنا وأن نربي أبناءنا على

تقدير العمل .....<sup>(٤)</sup>.

- أ - الصعبة - السهل  
ب - الملتوية - النزيه  
ج - الصحيحة - الشريف  
د - الشاقة - الناقص

. لا تمازح الشريف..... عليك ولا..... فيتجراً عليك<sup>(٥)</sup>.

- أ - فيحنق - الدنيء  
ب - فيعلو - الكريم  
ج - فيتسلط - الحكيم  
د - فيحلم - القوي

(١) ج ( الدور المهم الذي لعبته الأسواق الآسيوية للنفط الخليجي أتاح فرصة مواتية لتصريفه )

(٢) ب ( فاللئيم غير كريم. فتناسبها قلة الندى. وهو ينطق بالشر والسوء والفاحشة فيناسبها النطق بالخنا. والخنا من الكلام أفحشه )

(٣) ج ( فالجد يناسبه الحضارة )

(٤) ب ( ينبغي البعد عن الطرق الملتوية. ولكن لا نبتعد بالطبع عن الطرق الصحيحة. وقد نحتاج للطرق الصعبة والشاقة )

(٥) أ ( يخشى من غضب الشريف وحنقه. وعكسه الدنيء أو اللئيم. لا الكريم ولا الحكيم ولا القوي )

الترجم هو في الحقيقة..... آخر، غير أن..... التي يصوغها من نتاج غيره<sup>(١)</sup>.

- أ- مؤلف - الأفكار  
ب- كاتب - المفردات  
ج- شخص - المشاعر  
د- مبدع - الألفاظ

لا تصادم بين..... بل..... والتقاء، وأخذ وعطاء، سعيًا إلى خير البشرية، ولقد أسهمت

الحضارة الإسلامية بنصيب وافر في هذا المجال على مر العصور<sup>(٢)</sup>.

- أ- الثقافات - حوار  
ب- الحضارات - حوار  
ج- السياسات - نقاش  
د- الديانات - جدال

(١) أ ( فالترجم كأنه مؤلف، ولكن الأفكار لمن يترجم عنه كما ترى في مؤلفات مثل المنفلوطي )

(٢) ب ( هذا تعبير معروف، فلا تصادم بين الحضارات )



رابعا:  
معاني المفردات



**سكّانة الضعيف ليست نصرا للقوي<sup>(١)</sup>**

ب- إمعان	أ- خضوع
د- تراجع	ج- استجداء
	<b>الغشاوة<sup>(٢)</sup></b>
ب- الموت	أ- الغطاء
د- الجهل	ج- الإغماءة
	<b>تُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ<sup>(٣)</sup></b>
ب- راحمكم	أ- رازقكم
د- التائب عليكم	ج- خالقكم
	<b>حجرا<sup>(٤)</sup></b>
ب- منعا	أ- هربا
د- ضربا	ج- إعطاء
	<b>إزاء<sup>(٥)</sup></b>
ب- مقابل	أ- وراء
د- يسار	ج- يمين
	<b>الفلَك<sup>(٦)</sup></b>
ب- الدنيا	أ- الفضاء
د- الإبل	ج- السُّفن

(١) أ

(٢) أ (وعلى أبصارهم غشاوة. غير الغشبية)

(٣) ج

(٤) ب ( فالحجر هو المنع. ومنه الحجر على المجنون مثلا أي منعه من التصرف في أمواله )

(٥) ب ( يقف إزاءه أي مقابله )

(٦) ج ( غير الفلّك )

**ضُرُوبٌ<sup>(١)</sup>**

أ- أمثال

ج- أوجاع

**ضُرْهَنٌ<sup>(٢)</sup>**

أ- اعقدهن

ج- ضُمَّهِنَّ

**فرح أحمد بمشاهدة بشائر الغيث<sup>(٣)</sup>**

أ- النجدة

ج- المطر

**قرة العين<sup>(٤)</sup>**

أ- قرنية العين

ج- السرور والرضا

**أشاح<sup>(٥)</sup>**

أ- لبس الوشاح

ج- نظم الموشح

**يدمغ<sup>(٦)</sup>**

أ- يغلب

ج- يضع السيف في جرابه

ب- أختام

د- أصناف

ب- حولهن

د- كُلهِنَّ

ب- الفرح

د- النجاح

ب- قوة الإبصار

د- الحزن والجزع

ب- أعرض بوجهه

د- خلع ثوبه

ب- يدمج

د- يساعد

(١) د

(٢) ج (فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك)

(٣) ج (الغيث هو المطر - الغوث: النجدة)

(٤) ج (ابني قرة عين لي، غير القرنية المعروفة)

(٥) ب (من المعلوم إشاحة الوجه أي إمالته عن متحدثه إعراضاً)

(٦) أ (يدمغ الحق الباطل أي يغلبه، أما ج فيغمد، و ب فيدغم ود، فيدعم)

### القيرد (١)

- أ- الثوب القصير الكتفوطان ب  
ج- الثوب المخطط د

- ب- الثوب الطويل  
د- الثوب الأبيض

### غشاء (٢)

- أ. لا قيمة له  
ب- ما تحمله المياه من النباتات اليابسة  
ج- هباء

- ب- قسطنطين  
د- قسطنطين

### الكيس (٣)

- أ- البدين المترهل  
ج- التافه الحقيقير

- ب- الظريف الفطن  
د- الأحمق الأرعن

### كلاء (٤)

- أ- ماء  
ج- شجر

- ب- عشب  
د- رمل

### الخراص (٥)

- أ- الكذاب  
ج- المنافق

- ب- النمام  
د- الأبكم

### مرض عضال (٦)

- أ - منتشر في الجسم كله  
ج - يزيد مع الأيام

- ب - لم يجد الطب له دواء  
د - معد

ج (١)

ب (٢) والذي أخرج المرعى . فجعله غشاء أحوى )

(١) يسئلان بمتا لدا ) ج (١)

(٢) لمتسلة د ب لدا ) أ (٢)

(٣) لمتسلة د ب لدا ) أ (٢)

(٤) لمتسلة د ب لدا ) ب (٤)

(٥) لمتسلة د ب لدا ) ج (٥)

(٦) لمتسلة د ب لدا ) ج (٦)

**الميسر<sup>(١)</sup>**

أ- الخمر

ج- القمار

**وَمَا أَهْلٌ بِهِ يَغْيِرُ اللَّهَ<sup>(٢)</sup>**

أ- ذبح

ج- عبد

**الطَّرْف<sup>(٣)</sup>**

أ- لحظ البصر

ج- المرور

**زهقت نفسه<sup>(٤)</sup>**

أ- ملت وسئمت

ج- ضجرت وكلت

**الصادي<sup>(٥)</sup>**

أ- المعاند

ج- الظمان

**النمير<sup>(٦)</sup>**

أ- العكر

ج- العذب الصافي

(١) ج (إنما الخمر والميسر...)

(٢) أ (أما ب. د فاستهلاً)

(٣) أ (ينظرون من طرف خفي)

(٤) ب (أما زهقت بمعنى ملت أو ضجرت فهذا في العامية )

(٥) ج

(٦) ج ( الماء النمير العذب يذكره الشعراء )

**عَضُدٌ (١)**

- أ- ما بين المرفق والكتف
- ب- ما بين الرأس والكتف
- ج- الساعد
- د- الذراع

**الجُعَلُ (٢)**

- أ- الناقة
- ب- الناقة
- ج- الأجر
- د- الأجر

**أزَفٌ (٣)**

- أ- سال دمه
- ب- ندم وخسر
- ج- فرح
- د- قرب ودنا

**مفازاً (٤)**

- أ- فوزاً و ظفراً بكل محبوب
- ب- فوزاً و ظفراً بكل محبوب
- ج- مهرباً
- د- ملجأ

**القنأ (٥)**

- أ- السيوف
- ب- الرماح
- ج- الدرع
- د- السكين

**العقيم (٦)**

- أ- الشامل
- ب- القوي
- ج- من لا يولد له
- د- المستشفى

**عَضُدٌ (١)**

- أ- ما بين المرفق والكتف
- ب- ما بين الرأس والكتف
- ج- الساعد
- د- الذراع

**الجُعَلُ (٢)**

- أ- الناقة
- ب- فضلات البهائم
- ج- الأجر
- د- الكافر

**أزَفٌ (٣)**

- أ- سال دمه
- ب- ندم وخسر
- ج- فرح
- د- قرب ودنا

**مفازاً (٤)**

- أ- فوزاً و ظفراً بكل محبوب
- ب- الصحرَاء
- ج- مهرباً
- د- ملجأ

**القنأ (٥)**

- أ- السيوف
- ب- الرماح
- ج- الدرع
- د- السكين

**العقيم (٦)**

- أ- الشامل
- ب- القوي
- ج- من لا يولد له
- د- المستشفى

(١) أ

(٢) ج (جعلت له جُعلاً على عمله)

(٣) د ( أزف الرحيل أي قرب. نرف: سال دمه. أسف: ندم وخسر )

(٤) أ (إن للمتقين مفازاً)

(٥) ب ( في المعركة .. القنأ تفرع القنأ - وهي الرماح )

(٦) ج ( ويجعل من يشاء عقيماً )

**الثاقب<sup>(١)</sup>**

- أ- الحاد ومثاقه وسبأ زيب له - ب  
ج- المخترق

**البرزخ<sup>(٢)</sup>**

- أ- الحاجز  
ج- مكان قضاء الحاجة

**الدُّجْنَةُ<sup>(٣)</sup>**

- أ- الظلمة  
ج- الدجاج

**فَارِضٌ<sup>(٤)</sup>**

- أ- سمينه  
ج- صغيرة

**حصيف<sup>(٥)</sup>**

- أ- حكيم  
ج- أحمق

**النَيْفُ<sup>(٦)</sup>**

- أ- الزائد على غيره  
ج- المُشرف على غيره

**الثاقب<sup>(١)</sup>**

- ب- الخارق  
د- الذي يثقب بضوئه ظلمة الليل

**البرزخ<sup>(٢)</sup>**

- ب- الإسراف  
د- الترف

**الدُّجْنَةُ<sup>(٣)</sup>**

- ب- الغيوم  
د- الأمطار

**فَارِضٌ<sup>(٤)</sup>**

- ب- مُسِنَّةٌ  
د- نحيفة

**حصيف<sup>(٥)</sup>**

- ب- يحسن ضرب النبل  
د- بخيل

**النَيْفُ<sup>(٦)</sup>**

- ب- من ثلاثة إلى تسعة  
د- مرض في الأنف

- (١) د ( النجم الثاقب )  
(٢) أ ( بينهما برزخ لا يبغيان )  
(٣) أ ( الدُّجْنَةُ من طرف حفر )  
(٤) ب (إنها بقرة لا فارض ولا بكر)  
(٥) أ ( هذا رجل حصيف أي حكيم ذكي ماهر )  
(٦) أ ( عشرون ونيف، أي وزيادة، والبضع من ثلاثة إلى تسعة )

## قَوَانُنَا كَرَّةً<sup>(١)</sup>

أ- دائرة

ج- انصرافاً

## الصاخة<sup>(٢)</sup>

أ- من أسماء يوم القيامة

ج- الطامة

## أصلاً<sup>(٣)</sup>

أ- أساساً

ج- دائماً

## الزكاة<sup>(٤)</sup>

أ- النماء

ج- الفريضة

## وُسْعَهَا<sup>(٥)</sup>

أ- أقل من طاقتها

ج- أكبر من طاقتها

## صِبْغَةَ اللَّهِ<sup>(٦)</sup>

أ- خلق

ج- دين

## التيقن

ب- أموالاً

د- رَجْعَةً

## التعقبات

ب- الصيحة تصم الأذان لشدتها

د- القيامة

## التيقن

ب أبداً

د- قديماً

## التقصيات

ب- الذبح

د- الصدقة

## التيقن

ب- قدر طاقتها

د- سعيها

## التيقن

ب- حكمة

د- قدر كبير

(١) قَوَانُنَا كَرَّةً (بمعنى يكرر) أي يكرر قَوَانُنَا كَرَّةً (أ)

(٢) الصاخة (بمعنى الصيحة) أي الصيحة (أ) (وهذا المعنى اللغوي لها)

(٣) أصلاً (بمعنى أساساً) أي أساساً (أ) (وهذا المعنى اللغوي لها)

(٤) الزكاة (بمعنى الفريضة) أي الفريضة (أ) (وهذا المعنى اللغوي لها)

(٥) وُسْعَهَا (بمعنى أقل من طاقتها) أي أقل من طاقتها (أ) (وهذا المعنى اللغوي لها)

(٦) صِبْغَةَ اللَّهِ (بمعنى دين) أي دين (أ) (وهذا المعنى اللغوي لها)

**الخَبَّ (١)**

- أ- المخادع  
ج- الصادق

**الرَّقْعَة (٢)**

- أ- القطعة  
ج- الخياطة

**الأخدود (٣)**

- أ- الخندق  
ج- الذنوب

**الخشف (٤)**

- أ- الغرق في البحر  
ج- الحرق في النار

**أباديد (٥)**

- أ- مجتمعين  
ج- متفرقين

**النقع (٦)**

- أ- التراب  
ج- الماء

**لَيْسَ لَنَا نَارُهُ**

- ب- الكذاب  
د- الوفي

**مُقَطَّعًا**

- ب- الأرض  
د- الثوب المقطوع

**كَلِمًا**

- ب- اسم بلد  
د- البلاء

**مُخَسَّفًا**

- ب- الغور في الأرض  
د- الموت بالهدم

**لِيَجْمَعُوا**

- ب- محلقين  
د- مذبوحين

**عَلَا كَفِينًا**

- ب- الغبار  
د- الدمع

(١) أ ( لست بالخب وليس الخب بخدعني )

(٢) أ ( الرقعة من الأرض أي القطعة - وفي الثوب رقعة أي قطعة من قماش مكان القطع - وكانوا يكتبون في الرقاع أي قطع الورق )

(٣) أ ( قتل أصحاب الأخدود - حيث حفروا خندقا في الأرض وملأوه نارا ليحرقوا به المؤمنين )

(٤) ب ( فخشفنا به وبداره الأرض )

(٥) ج ( هذا رجل محصيف أي حكيم فخر ماهر )

(٦) ب ( مثار النقع في المعركة أي الغبار )



**الاثم (١)**

- أ. مجرم
- ب. يراى
- ج. كثير ارتكاب الآثام
- د. يراى

**الاثم (١)**

- ب- ظالم
- د- منافق

**لا شية فيها (٢)**

- أ- لا عيب تشع وتيكه رة
- ب- لا عيب تشع وتيكه رة
- ج- لا لون فيها مخالفا
- د- لا عيب تشع وتيكه رة

**لا شية فيها (٢)**

- ب- لا ميزة
- د- لا مشكلة

**مات زيد حتف أنفه (٣)**

- أ- مات على فراشه بلا ضرب ولا قتل
- ب- مات على فراشه بلا ضرب ولا قتل
- ج- قتل في المعركة
- د- مات على فراشه بلا ضرب ولا قتل

**مات زيد حتف أنفه (٣)**

- ب- قتل على فراشه
- د- وقع على أنفه

**العصر (٤)**

- أ- الوقت
- ب- قيا يسه رة
- ج- بعد الظهر
- د- وقت

**العصر (٤)**

- ب- أربع ركعات
- د- قبل المغرب

**الظعن (٥)**

- أ- الرجوع
- ب- الرجوع
- ج- البقاء
- د- الرجوع

**الظعن (٥)**

- ب- الرحيل
- د- الاستماع

**ممنون (٦)**

- أ. شاكرا
- ب. شاكرا
- ج. فاضل
- د. شاكرا

**ممنون (٦)**

- ب- مقطوع
- د- مستكبر

١) ج ( الأثيم من الإثم )  
 ٢) ج ( في قصة البقرة )  
 ٣) أ ( فهو ليس مقتولا - ولا علاقة لذلك بالأنف )  
 ٤) أ ( والعصر - قسم بالوقت لأهميته )  
 ٥) ب ( معروف من الشعر الجاهلي - ظواعن وظاعنات وظعينة )  
 ٦) ب ( وإن لك لأجرا غير ممنون )

**مجاراة<sup>(١)</sup>**

أ ملازمة

ج- مصادفة

**وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَغْنَتْكُمْ<sup>(٢)</sup>**

أ- يسرها عليكم

ج- انتقم

**الحشر<sup>(٣)</sup>**

أ-الجمع

ج-العبوس

**صُعِيد<sup>(٤)</sup>**

أ- ريف

ج- أرض مزروعة بيخار رية

**ناهز الستين<sup>(٥)</sup>**

أ- تجاوز الستين

ب- قارب الستين

ج- أتم الستين

د- قارب على الثلاثين (نصف الستين)

**- آسفونا<sup>(٦)</sup>**

أ- اعتذروا لنا

ج- رجعوا إلينا

**أغنىنا<sup>(١)</sup>**

ب- مسامرة الكتاب

د- مصارف الماء

**أولئك كذبوا<sup>(٢)</sup>**

ب- ضيق عليكم وشدد بيدك

د- رحم الخلق

**أغنىنا بقتله<sup>(٣)</sup>**

ب- الخلع

د- المرض

**أصعوا<sup>(٤)</sup>**

ب- أرض مستوية

د- أرض مرتفعة

**نهضنا<sup>(٥)</sup>**

ب- محلقين

د- مشرحين

**ناهنسنا<sup>(٦)</sup>**

ب- فغير

د- الفزع

ب- تابوا إلينا

د- أغضبونا

- (١) ب ( يجاري رئيسه أي يسايره في كلامه أما مصارف الماء فالمجاري )
- (٢) ب ( أولئك كذبوا أي كذبوا )
- (٣) أ ( وحشرناهم فلم نغادر منهم أحدا )
- (٤) ب ( فتيتموا صعيدا طيبا - وعلى صعيد عرفات )
- (٥) ب ( نهضنا أي نهضنا )
- (٦) د ( فلما آسفونا انتقمنا منهم )

### كَلَّ (١)

- أ- هجم  
ب- أكل  
ج- عشب  
د- أكل

### كَلَّ (١)

- أ- تعب  
ب- تعب وضعف  
ج- أداة نفي  
د- تعب

### السَّحَر (٢)

- أ- الخداع  
ب- السحر  
ج- وقت  
د- السحر

### السَّحَر (٢)

- أ- الأخذ بالعين  
ب- السحر  
ج- الجنون  
د- السحر

### انتحال (٣)

- أ- مهنة تربية النحل  
ب- انتحال  
ج- ادعاء ملكية الشيء وهو لغيره  
د- انتحال

### انتحال (٣)

- أ- قتل نفسه عمدا  
ب- انتحال  
ج- المنع والحرمان  
د- انتحال

### التيه (٤)

- أ- الكبر  
ب- التيه  
ج- التحير  
د- التيه

### التيه (٤)

- أ- المدح  
ب- المدح  
ج- التضاعف  
د- التضاعف

### رغدا (٥)

- أ- خصبا  
ب- رغدا  
ج- حبا  
د- رغدا

### رغدا (٥)

- أ- ضيقا  
ب- ضيقا  
ج- صياحا  
د- صياحا

### لا جدال (٦)

- أ- لا مرأه  
ب- لا جدال  
ج- لا غيبة  
د- لا جدال

### لا جدال (٦)

- أ- لا مرأه  
ب- لا مرأه ولا امرأة  
ج- لا نائمة  
د- لا نائمة

- ١) ب ( الرجل لا يكل من السعي على رزقه أي لا يتعب. أما العشب فهو الكلا. والكر بالراء الهجوم. وكلا للنفي )  
٢) ج (إلا آل لوط جيناهم بسحر)  
٣) ج ( ينتحل الشعر. يسرقه من شاعر آخر ويدعيه لنفسه. والانتحار هو قتل النفس عمدا)  
٤) ج (الكبر والتيه)  
٥) أ (فكلا منها رغدا)  
٦) أ (فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج)

**أَنذَادًا<sup>(١)</sup>**

أ - أمطارا بعدد بيعة - ب

ج - أعداء بيعة قلاء - د

**حِنْدِس<sup>(٢)</sup>**

أ - الليل زمانا قلاء - ب

ج - النهار زمانا قلاء - د

**يَعْمَهُونَ<sup>(٣)</sup>**

أ - لا يبصرون زمانا - ب

ج - يخرجون زمانا - د

**العقَاب<sup>(٤)</sup>**

أ - نقيض الثواب - ب

ج - العذاب - د

**الْبِأْسَاءِ<sup>(٥)</sup>**

أ - الخير - ب

ج - الغنى - د

**الإفك<sup>(٦)</sup>**

أ - الكذب - ب

ج - الفم - د

**أَنذَادًا<sup>(١)</sup>**

ب - شركاء أمثالا - د

د - أولادا زمانا - ج

**حِنْدِس<sup>(٢)</sup>**

ب - الظلمة الشديدة زمانا - د

د - الصباح زمانا - ج

**يَعْمَهُونَ<sup>(٣)</sup>**

ب - يعممون زمانا - د

د - يبصرون زمانا - ج

**العقَاب<sup>(٤)</sup>**

ب - الانتقام - د

د - الإجرام زمانا - ج

**الْبِأْسَاءِ<sup>(٥)</sup>**

ب - الفقر - د

د - الثراء زمانا - ج

**الإفك<sup>(٦)</sup>**

ب - السفينة - د

د - الصدق زمانا - ج

١ - ب (الند هو المثل لا العدو) ٢ - ب ( حندس فوق حندس - أي ظلام فوق ظلام )

٣ - أ (من العمى) ٤ - أ (تبصروا زمانا - أي يبصرون زمانا) ٥ - ب (من البؤس) ٦ - أ (الافك الكذب)

**بِرَّةٌ<sup>(١)</sup>**

- أ- يبرون باليمين  
ج- يتصدقون

**رَأَيْتَهُ لَكِ لَثَمَةٌ رَائِعَةٌ<sup>(٢)</sup>**

- ب- يبرون بالوالدين  
د- مطيعون لله صادقون

**انتَشَى<sup>(٣)</sup>**

- أ- سَكِرَ  
ج- انتشر

**كَبَسْنَا<sup>(٤)</sup>**

- ب- أنشأ  
د- تمتع

**السَّنَا<sup>(٥)</sup>**

- أ- النوم  
ج- الارتفاع

**مَلَقْنَا<sup>(٦)</sup>**

- ب- الضوء  
د- الشمس

**الأَب<sup>(٧)</sup>**

- أ- الكالأ  
ج- الأرض

**مَلَقْنَا<sup>(٨)</sup>**

- ب- الماء  
د- الفاكهة

**قام المؤلف بتنقيح الكتاب في الطبعة الثانية<sup>(٩)</sup>**

- أ- تقرّظ  
ج- نشر

**مَلَقْنَا<sup>(١٠)</sup>**

- ب- تنقية  
د- اختصار

**كُلُّ لُهُ قَانِتُونَ<sup>(١١)</sup>**

- أ- داعون  
ج- صائمون

**مَلَقْنَا<sup>(١٢)</sup>**

- ب- مُقَرُّونَ بالعبودية  
د- معتمرون

(١) د ( كرام بررة )  
(٢) أ ( كبريتية )  
(٣) ب ( يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار )  
(٤) أ ( وفاقهة وأبا )  
(٥) ب ( فالكتاب ينقيه الكاتب ويهذه في طبعته الثانية لا يختصره. والتقريظ يعني المدح )  
(٦) ب ( وهكذا كان الصائمون في عصر نبي الإسلام )

**كان متكئا فاعتدل<sup>(١)</sup>**

أ- جلس

ج- وقف

**المسغبة<sup>(٢)</sup>**

أ- الجوع

ج- المجاعة مع التعب

**الأكفاء<sup>(٣)</sup>**

أ- جمع (كفاء) وهو القوي

ب- جمع (كفّ) راحة اليد وأصابعها

ج- جمع (كفيف) وهو الأعمى

د- الأصدقاء الأوفياء

**السحت<sup>(٤)</sup>**

أ- الحرام

ج- مبالغة في صفة الحرام

**أفّ<sup>(٥)</sup>**

أ- اسم

ج- حرف

**وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ<sup>(٦)</sup>**

أ- قبلة

ج- طريقة

**قعد**

ب- قعد

د- نام

**مشتت**

ب- الفقر الشديد

د- المسكنة

**نساء**

ب- يعنون

د- يصرون

**الآن**

ب- الانتماء

د- الإجماع

**قلة البركة**

د- الإثم

د- التراء

**فعل**

د- اسم فعل

د- الصدق

ب- وجه

د- نظر

(١) أ ( الجلوس من الاتكاء أو النوم - والقعود من القيام )

(٢) ج ( أو إطعام في يوم ذي مسغبة ) أو طعام

(٣) ج ( أما الأكفاء فجمع كفاء )

(٤) ج

(٥) د

(٦) أ (ولكل وجهة هو موليها)

### القهقري<sup>(١)</sup>

- أ- الرجوع إلى الخلف  
ب- الضحك الكثير  
ج- الرجوع إلى الخلف  
د- الضحك الكثير

### الخِداج<sup>(٢)</sup>

- أ- التمام  
ب- المرض  
ج- المرض  
د- المرض

### الخبور<sup>(٣)</sup>

- أ- السرور  
ب- العالم  
ج- السرور  
د- العالم

### تخثر الدم<sup>(٤)</sup>

- أ- سال  
ب- جف  
ج- جف  
د- جف

### المطفون<sup>(٥)</sup>

- أ- الزناة  
ب- الذين ينقصون في الكيل والميزان  
ج- الأشرار  
د- الذين ينقصون في الكيل والميزان

### النفاق<sup>(٦)</sup>

- أ- الكفر  
ب- الحسد  
ج- الكفر  
د- إظهار الإيمان مع إسرار الكفر

### الغبن والقسر<sup>(٧)</sup>

- أ- الغبن والقسر  
ب- الغبن والقسر  
ج- الغبن والقسر  
د- الغبن والقسر

### الضرس<sup>(٨)</sup>

- أ- النقصان  
ب- الجرح  
ج- النقصان  
د- الجرح

### الطائر<sup>(٩)</sup>

- أ- المرض  
ب- طائر  
ج- المرض  
د- طائر

### الطوائف<sup>(١٠)</sup>

- أ- تجلط  
ب- انتشر  
ج- تجلط  
د- انتشر

### الورد<sup>(١١)</sup>

- أ- الكفار  
ب- الكفار  
ج- الكفار  
د- الكفار

### الكفار<sup>(١٢)</sup>

- أ- الرياء  
ب- الرياء  
ج- الرياء  
د- الرياء

### الرياء<sup>(١٣)</sup>

- أ- الكفار  
ب- الكفار  
ج- الكفار  
د- الكفار

(١) أ ( يقولون: رجع القهقري. أما ب فالقهر. وج. القهقهة )  
(٢) ب ( الخِداج لغة الخدم )  
(٣) أ ( بالسعادة والخبور أي السرور أما طائر الخباري فمعروف )  
(٤) ب ( تخرثر لا تخثر سنة ولا يوم )  
(٥) ب ( ويل للمطففين . الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون. وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون )  
(٦) د ( وهكذا كان المنافقون في عصر صدر للإسلام )





**هــجـر** (١)

**هــجـر** (١)

- أ - ترك موطنه مضطراً  
ب - سافر بعيدا للعلاج  
ج - سافر للاستجمام  
د - سافر للعمل

**الضجـار** (٢)

**الضجـار** (٢)

- أ. الكفار  
ب. الذين يجاهرون بالفسق والخروج على الشرع  
ج. الظالمون  
د. المجرمون

**النهم** (٣)

**النهم** (٣)

- أ - الحسد الشديد  
ب - اللهاث المتسارع  
ج - الرغبة في الاستزادة  
د - النحافة

**الوسن** (٤)

**الوسن** (٤)

- أ - النعاس  
ب - الورد  
ج - أول النهار  
د - فاكهة

**سفيه** (٥)

**سفيه** (٥)

- أ - عاقل  
ب - مجنون  
ج - عالم  
د - جاهل

**الشرعية** (٦)

**الشرعية** (٦)

- أ - الدين  
ب - الملة  
ج - الطريقة  
د - العقيدة

(١) أ (فالهجرة ترك للوطن بدون إرادة لظروف سياسية أو اقتصادية، وهو سفر غير مؤقت، أما غيره فمؤقت) ب (وإن الفجار لفي جحيم) ج (عنده نهم للطعام، يريد أن يأكل كثيرا) د (تأمل: لا تأخذه سنة ولا نوم) (٢) أ (الضجار: الضجيج) ب (الذين يجاهرون بالفسق والخروج على الشرع) ج (الظالمون) د (المجرمون) (٣) أ (الحسد الشديد) ب (اللهاث المتسارع) ج (الرغبة في الاستزادة) د (النحافة) (٤) أ (النعاس) ب (الورد) ج (أول النهار) د (فاكهة) (٥) أ (عاقل) ب (مجنون) ج (عالم) د (جاهل) (٦) أ (الدين) ب (الملة) ج (الطريقة) د (العقيدة)

**الْوَيْلُ<sup>(١)</sup> مِنْهَا عَيْلٌ<sup>(٢)</sup>**

أ- المطر الغزير

ج- السيل

**أفْل<sup>(٣)</sup>**

أ- بزغ وظهر

ج- غاب واختفى

**أَلِدُ الْخِصَامِ<sup>(٤)</sup>**

أ- أحسن

ج- أكذب

**حاذق<sup>(٥)</sup>**

أ- ماهر

ج- حارّ

**الأناة<sup>(٦)</sup>**

أ- الوقار

ج- الصبر

**التورية<sup>(٧)</sup>**

أ- الخلق

ب- الإظهار

ج- التستر والكناية

د- اليوم الثامن من شهر ذي الحجة

**محوته<sup>(١)</sup>**

ب- المطر الخفيف

د- الندى

**الوجنت<sup>(٢)</sup>**

ب- تعود وأنس

د- احتد

**اللعان<sup>(٣)</sup>**

ب- أكرم

د- أشد

**مهنت<sup>(٤)</sup>**

ب- حال

د- حاد

**زسرها<sup>(٥)</sup>**

ب- التمهّل

د- الرفق

**فيس<sup>(٦)</sup>**

ب- أصدق

**كعبتها<sup>(٧)</sup>**

ب- التستر والكناية

د- اليوم الثامن من شهر ذي الحجة

- (١) أ- المطر الغزير (٢) ج- السيل (٣) أ- بزغ وظهر (٤) ج- غاب واختفى (٥) أ- ماهر (٦) ج- حارّ (٧) أ- الوقار (٨) ج- الصبر (٩) أ- الخلق (١٠) ب- الإظهار (١١) ج- التستر والكناية (١٢) د- اليوم الثامن من شهر ذي الحجة

**مكين<sup>(١)</sup>**

- أ. صاحب مكانة وشرف  
ج. عظيم

**المنظير<sup>(٢)</sup>**

- أ. المساوي  
ج. المنتظر

**والأرض ذات الصدع<sup>(٣)</sup>**

- أ. الظهور  
ج. الصوت

**خطوات حثيثة<sup>(٤)</sup>**

- أ. سريعة  
ج. مكثفة

**ثياب رثة<sup>(٥)</sup>**

- أ. جديدة  
ج. نظيفة

**العاكفون<sup>(٦)</sup>**

- أ. العابدون  
ج. العالمون

**بصير<sup>(١)</sup>**

- ب. متمكن  
د. كبير

**بصير<sup>(٢)</sup>**

- ب. البصير  
د. المنير

**بالية<sup>(٣)</sup>**

- ب. الشق  
د. الترك

**بصيرة<sup>(٤)</sup>**

- ب. مستمرة  
د. بطيئة

**بالية<sup>(٥)</sup>**

- ب. بالية  
د. طويلة

**بالية<sup>(٦)</sup>**

- ب. العائدون  
د. المقيمون

١- (عند ذي العرش مكين) (١)  
٢- (فمنظير المرء مثيله ومساويه) (٢)  
٣- (بأرض حثيثة) (٣)  
٤- (يسير نحو المجد بخطى حثيثة) (٤)  
٥- (يلبس الفقير ثياباً رثة أي بالية قديمة) (٥)  
٦- (ومنها الاعتكاف في المسجد أي: لزومه) (٦)

١. استجار<sup>(١)</sup>

أ - صار جاراً لأحد

ج - طلب الحماية

٢. مسفرة<sup>(٢)</sup>

أ. ضاحكة

ج - مضيئة، متهللة بشراً

٣. بيد أن<sup>(٣)</sup>

أ - غير أن

ج - أي أن

٤. الحنيف<sup>(٤)</sup>

أ - المعوج

ج - الخالص

٥. يحادون<sup>(٥)</sup>

أ - يصنعون

ج - يفسدون

٦. فاداراتم فيها<sup>(٦)</sup>

أ - تصالحتم

ج - تقابلتم

١ ج ( استأجر: طلب أجيراً جاور: صار جاراً لأحد )

٢ ج ( وجوه يومئذ مسفرة )

٣ أ ( بيد أن تفيد الاستدراك. مثل لكن وغير أن )

٤ ب ( ملة إبراهيم حنيفاً )

٥ د ( يحادون الله ورسوله )

٦ ب ( وإذا قتلتم نفساً فاداراتم فيها )

أَبَقَ<sup>(١)</sup>

- أ- عابس  
ج- هارب

أَزْلَفَتْ<sup>(٢)</sup>

- أ- بعدت  
ج- أحضرت

الكَرَى<sup>(٣)</sup>

- أ- الأوساخ  
ج- الهجوم

حَصَّصَ<sup>(٤)</sup>

- أ- صغار الحجارة  
ج- أصابته الحصبة

وَأَزَعُ<sup>(٥)</sup>

- أ- رادع  
ج- ضعيف الإيمان

اللَّبْسُ<sup>(٦)</sup>

- أ- ارتداء الملابس  
ج- الخلط والغموض

مَاهِرٌ

- ب- ماهر  
د- هالك

قَرَبْتُ

- ب- قربت  
د- صورت

نَامَ

- ب- النوم  
د- الحزن

بَانَ

- ب- بان وظهر  
د- دخل الحصبة

وَعِيَ

- ب- علم واسع  
د- وعي

حَلَاوَةٌ

- ب- حلاوة المذاق  
د- المس الخفيف

- (١) يقول: عبد أبق، يعني هرب وخرج عن الطاعة (١)  
(٢) وإذا الجنة أزلفت (٢)  
(٣) أما الهجوم فهو الكر (٣)  
(٤) الآن حصص الحق أي ظهر وبان (٤)  
(٥) أ (٥) عنده وازع من الدين والضمير أي رادع يمنع من العصيان (٥)  
(٦) ج (٦) حدث عنده لبس في الموضوع، يعني الخلط والغموض وعدم الفهم الصحيح له، وأ. اللبس وب. اللبس ود. اللبس (٦)

**الشأن<sup>(١)</sup>**

أ- المبغض

ج- السعيد

ب- مشروب

د- ذو الشأن

**الوكيرة<sup>(٢)</sup>**

أ- طعام الفراغ من البناء

ج- طعام الذبح عن المولود

ب- طعام الولادة

د- طعام الدعوة

**أنشره<sup>(٣)</sup>**

أ. أحياء يوم القيامة

ج- استخدام المنشار

ب- نشره

د- قطعه

**الرمس<sup>(٤)</sup>**

أ- القبر

ج- الأخدود

ب- الحفرة

د- النهر

**حيف<sup>(٥)</sup>**

أ- ميل عن الطريق

ج - ظلم وجور

ب- تزوير

د- انتشار

**تضخم اقتصادي<sup>(٦)</sup>**

أ انخفاض الأسعار والأجور

ب- زيادة صادرات الدولة على وارداتها

ج- انخفاض القدرة الشرائية للعملة

د- ارتفاع القدرة الشرائية للعملة

(١) أ ( إن شأنك هو الأبر )

(٢) أ

(٣) أ ( ثم إذا شاء أنشره )

(٤) أ

(٥) ج ( إياك والحيف )

(٦) ج ( نسمع عن التضخم الاقتصادي أنه مشكلة. وليس من المشاكل أبدا انخفاض الأسعار ولا زيادة صادرات الدولة ولا ارتفاع القدرة الشرائية للعملة. فمن الجيد أن العملة تشتري بها الكثير. أما التضخم الاقتصادي ففي انخفاض القدرة الشرائية للعملة )

**تحسس<sup>(١)</sup>**

- أ- لمس  
ج- بحث

- ب- شرب  
د- ظهر

**تحول<sup>(٢)</sup>**

- أ- ادعاء  
ج- عسل النحل

- ب- سقوط الشعر  
د- هزال

**الفقير<sup>(٣)</sup>**

- أ- الذي لا يسأل  
أ- المسكين

- ب- الذي يسأل  
د- المحتاج

**الأشوس<sup>(٤)</sup>**

- أ- الأبرص  
ج- الجبان

- ب- الشجاع  
د- القوي

**السَلْوَى<sup>(٥)</sup>**

- أ- العسل  
ج- الفاكهة

- ب- البصل  
د- طائر يشبه السَّمَانَى

**الفِئَة<sup>(٦)</sup>**

- أ- الآلاف  
ج- الجماعة

- ب- الفرادى  
د- الناس

(١) ج (فتحسسوا من يوسف وأخيه)

(٢) د (أصيب بنحول في جسمه أي هزال. أما ادعاء الشيء لنفسه فهو انتحال)

(٣) أ

(٤) ب (جندي أشوس)

(٥) د (المن والسَلْوَى)

(٦) ج (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله)

**سجرت<sup>(١)</sup>**

أ. أوقدت

ج- تغيرت

**وابل<sup>(٢)</sup>**

أ- برد

ج- مطر متقطع

**مزولة<sup>(٣)</sup>**

أ- ساعة شمسية

ج- سجادة

**الرفث<sup>(٤)</sup>**

أ- الجماع

ج- الشرب

**الفلتة<sup>(٥)</sup>**

أ- آخر الليل

ج- أول الصباح

**الوزقاء<sup>(٦)</sup>**

أ- الحمامة

ج- الشحرور

ب- أطفأت

د- احترقت

ب- مطر خفيف

د- مطر غزير

ب- بوصلة

د - خطأ وميل عن الطريق

ب- الأكل

د- النوم

ب- آخر ليلة من كل شهر

د- جمال أسر جذاب

ب- الشجرة

د- الغزال

(١) أ ( وإذا البحار سجرت - أي أوقدت نارا )

(٢) د ( يقولون: وابل من الرصاص، أي كثيف غزير )

(٣) أ ( وهي معروفة قديما، كما ندرسها حديثا كمرحلة علمية، أما السجادة فالزولية بالعامية )

(٤) أ ( أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلي نساءكم )

ب (٥)

أ (٦)





تتبع مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا<sup>(١)</sup>

أ- وجدنا

ج- درنا

ثَقِفْتُمُوهُمْ<sup>(٢)</sup>

أ- علمتموهم

ج- قتلتموهم

فِتْنَةٌ<sup>(٣)</sup>

أ- المشي بالنميمة

ج- إشاعة السرّ

يُزَكَّى<sup>(٤)</sup>

أ. يغتسل

ج- يتزكى ويتطهر

دِرْأٌ<sup>(٥)</sup>

أ- صد ورد

ج- أدان وشجب

تَثْرِيْبٌ<sup>(٦)</sup>

أ- تهريب

ج- رمي بالتراب

ب- رمينا

د- اخترعنا

ب- وجدتموهم

د- وثقتهم فيهم

ب- الحرب

د- الإعجاب بالشيء

ب- يعود

د- يصلي

ب- زاد ونما

د- خلق

ب- لوم وعتاب

د- المدينة المنورة

(١) أ (أما ب فالفينا)

(٢) ب (واقتلوهم حيث ثقفتموهم)

(٣) د (يفتن بالشيء أي: يعجب به أما أ. ج ففي العامية)

(٤) ج (وما يدريك لعله يزكى)

(٥) أ (درا عن نفسه الشر أي رده عن نفسه وصدّه أما ب. فذرا)

(٦) ب (لا تثريب عليكم اليوم، أي: لا لوم. أما المدينة فهي يثرب)

الرثاء<sup>(١)</sup>

أ- الشفقة

ج- التراب

فَلَا تَغْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحَنَّ أَزْوَاجَهُنَّ<sup>(٢)</sup>

أ- ترغموهن

ج- تحثوهن

وصمة<sup>(٣)</sup>

أ- البصمة

ج- العيب والعار

الفتق<sup>(٤)</sup>

أ- الوصل

ج- الفصل

رَمَلٌ<sup>(٥)</sup>

أ- التراب الدقيق

ج- من ماتت زوجته

النضار<sup>(٦)</sup>

أ- الذهب

ج- اللؤلؤ

ب- الغنى

د- الميراث

ب- تدفعوهن

د- تحبسوهن

ب- بصيص من الضوء

د- الوصية

ب- القطع

د- الالتصاق

ب- هرول

د- مرض بالعين

ب- الفضة

د- الياقوت

(١) أ ( فالرثاء يكون للميت مثلاً، أو يرثي لحال فقير معدم أما ب فالرثاء، وج: الثرى)

(٢) د

(٣) ج ( معروف مصطلح: الكذب وصمة في جبين صاحبه أوفلان وصمة على العائلة)

(٤) ب (أَوْلَمَ يَرِ الذِّينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا)

(٥) ب ( رَمَلٌ بَيْنَ الشُّوْطَيْنِ أَي: أَسْرَعُ، أَمَا أ فَهُوَ الرَّمْلُ، وَج الأرملة، ود الرمذ)

(٦) أ

١١. الصَّفْوَانُ<sup>(١)</sup>

أ- التراب

ج- الرياح

١٢. لَا جُنَاحَ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup>

أ- طير

ج- جواز

١٣. الخُلُقُ<sup>(٣)</sup>

أ- الفطرة

ج- الإحسان

١٤. الغليل<sup>(٤)</sup>

أ. شدة العطش

ج - الحقد

١٥. ثبور<sup>(٥)</sup>

أ. سعير

ج- جحيم

١٦. النواجذ<sup>(٦)</sup>

أ- المصائب

ج- الحاضرون

ب- الرمل

د- الحجر الأملس

ب- أجر

د- إثم

ب- السجية

د- الاقتداء

ب- شدة الجوع

د- القيد

ب- جهنم

د- هلاك

ب- الضروس

د- نوع من الحلوى

(١) د (كمثل صفوان عليه تراب)

(٢) د

(٣) ب (فالخلق سجية وطبيعة)

(٤) أ (أما ج فالغل، د الغل)

(٥) د (ودعوا هنالك ثبورا)

(٦) ب (عضوا عليها بالنواجذ: الضروس)

**لا تَغْتَوُوا<sup>(١)</sup>**

- ب- لا تلهوا  
د- لا تفضلوا

- أ- لا تفسدوا  
ج- لا تكذبوا

**السَّيِّبُ<sup>(٢)</sup>**

- ب- العطاء  
د- الطريق

- أ- الأخذ  
ج- الإهمال

**المَأْوَى<sup>(٣)</sup>**

- ب- المرجع والمقام  
د- العودة

- أ- الإيواء  
ج- البيت

**الشرف<sup>(٤)</sup>**

- أ- العلو والمجد  
ب- بناء خارج البيت يحلّى به  
ج- المتابعة والتعهد والمباشرة  
د- القرب والدنو

**الغِبْطَةُ<sup>(٥)</sup>**

- أ- تمني زوال النعمة

- ج- الحزن

**نَضًا<sup>(٦)</sup>**

- أ- غسل

- ج- أضاء

(١) أ (لا تعثوا في الأرض مفسدين)  
 (٢) ب (يقول جرير للخليفة: أغثني يا فداك أبي وأمي بسيب منك ...)  
 (٣) ب (فإن الجنة هي المأوى)  
 (٤) أ (أما ب فالشرفة. وج فالإشراف. وشرف من الشيء أي قرب)  
 (٥) د (فهي عكس الحسد)  
 (٦) ب (نضا الثياب: خلعها)

**الصنديد<sup>(١)</sup>**

- أ- الكريم  
ج- الشجاع

**جدلان<sup>(٢)</sup>**

- أ- فرحان  
ج- جوعان

**الحسد<sup>(٣)</sup>**

- أ- الغبطة  
ج- العين

**لاغية<sup>(٤)</sup>**

- أ. لغو وباطل

- ج- لاهية

**الطور<sup>(٥)</sup>**

- أ- جبل

- ج- بحر

**الثكلى<sup>(٦)</sup>**

- أ- من فقدت ولدها

- ج- المرأة الجميلة

**أهتفا<sup>(١)</sup>**

- ب- البخيل  
د- ما يخرج من الجرح

**غضبنا<sup>(٢)</sup>**

- ب- غضبان  
د- ظمآن

**زوالنا<sup>(٣)</sup>**

- ب- تمني زوال النعمة  
د- الكراهية

**سكنا<sup>(٤)</sup>**

- ب- من الإلغاء  
د- ماحية

**نهرنا<sup>(٥)</sup>**

- ب- نهر  
د- شجرة

**القمينا<sup>(٦)</sup>**

- ب- المرأة الحامل  
د- المرأة السمينة

**رأسنا<sup>(٧)</sup>**

- ب- رأسنا

(١) ج ( هذا جندي صنديد. أي شجاع - د . الصديد )  
 (٢) أ ( ... نلتنا بسببنا ... )  
 (٣) ب ( ... نلتنا بسببنا ... )  
 (٤) أ ( لا تسمع فيها لاغية )  
 (٥) أ ( الجبل المعروف )  
 (٦) أ ( ليست الثكلى كالنائحة المستأجرة )

عن كُثِبَ<sup>(١)</sup>

أ- عن قناعة

ج- عن قرب

الْمَلَأَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ<sup>(٢)</sup>

أ- عامتهم

ج- وجوههم وأشرافهم

الحج<sup>(٣)</sup>

أ- الزيارة

ج- الفريضة

تُبِتُ<sup>(٤)</sup>

أ- عُدْتُ

ج- نمت

جيش عرمرم<sup>(٥)</sup>

أ- كثير العدد

ج- مستعد للقتال

وان جنحوا للسلم فاجنح لها<sup>(٦)</sup>

أ- بعدوا

ج- مالوا

رَبِحَ رَابِعاً<sup>(١)</sup>

ب- بسرعة

د- كثيراً

سَمِعْتُمَا<sup>(٢)</sup>

ب- فقراؤهم

د- مساكينهم

وَالْعَمَاءُ<sup>(٣)</sup>

ب- السفر

د- القصد

رَبِحْتُمَا<sup>(٤)</sup>

ب- تبت

د- ذهبت

رَأَى<sup>(٥)</sup>

ب- مفسد

د- كثير العدد

مَقَامِمْ<sup>(٦)</sup>

ب- طاروا

د- فازوا

١- راقبه عن كُثِبَ أي عن قرب (ج) ٢- المَلَأَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ (ج) ٣- الحج (ج) ٤- تُبِتُ (ج) ٥- جيش عرمرم (أ) ٦- وان جنحوا للسلم فاجنح لها (ج)

- (١) ج ( راقبه عن كُثِبَ. أي عن قرب )
- (٢) ج ( المَلَأَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ )
- (٣) د ( المطلوب المعنى اللغوي )
- (٤) أ ( جعلنا البيت مثابة )
- (٥) د ( لا يفسد من عهد الله )
- (٦) أ ( جعلنا البيت مثابة )

**السواري<sup>(١)</sup>**

أ- السقف

ج- الأعمدة

**الضعف<sup>(٢)</sup>**

أ- الوهن

ج- الاستغاثة

**الغمام<sup>(٣)</sup>**

أ- السحاب

ج- المطر

**استشرى<sup>(٤)</sup>**

أ- اشترى

ج- استفحل

**أهل<sup>(٥)</sup>**

أ- رحب

ج- كبر

**الحمافة<sup>(٦)</sup>**

أ- الحكمة

ج- الذكاء

ب- الأستار

د- الجدران

ب- الاستكانة

د- الشدة

ب- الغم والهم

د- الشجر

ب- تردى

د- شاع

ب- أطل

د- بدأ

ب- عكس الحكمة

د- الفطنة

(١) ج ( سواري المسجد أي: أعمدته )

(٢) أ ( حملته أمه وهنا على وهن )

(٣) أ

(٤) ج ( استشرى الفساد أي استفحل وزاد. غير شاع وانتشر )

(٥) ب ( أهل الشهر أي أطل. ود. استهل - أ. تهلل له - ج. هلل )

(٦) ب ( فالحمافة سوء التصرف )



ماء زلال<sup>(١)</sup>

أ- ماء صالح

ب- ماء بارد

ج- ماء عذب و صاف و بارد

د- ماء فاسد

ب- ماء عذب و صاف و بارد

انكدرت<sup>(٢)</sup>

أ. أظلمت

ج- انقشعت

كادح<sup>(٣)</sup>

أ- عابس

ج- ساحق

الوصب<sup>(٤)</sup>

أ- القوة

ج- الشباب

القنوط<sup>(٥)</sup>

أ- الدعاء

ج- الضعف

الفِصَالُ<sup>(٦)</sup>

أ الحمل

ج- الرضاعة

مياه<sup>(١)</sup>

ب- اقوم

د- تباعد

مياه<sup>(١)</sup>

ب- الكرم

د- مسانين

ب- تساقطت و تناثرت

د- تبدلت

ب- مجتهد

د- كاره

ب- المرض

د- الشيخوخة

ب- الحزن

د- اليأس الشديد

ب- الولادة

د- الفطام

(١) ب ( فالماء الزلال هو العذب الصافي البارد. وليس الصالح لأي شيء. فقد يكون الماء حاراً غير نقي. ويصلح مثلاً للزراعة)

(٢) ب ( وإذا النجوم انكدرت )

(٣) ب ( من الكدح وبذل الجهد )

(٤) ب ( النصب التعب - والوصب المرض )

(٥) د ( لا تقنطوا من رحمة الله )

(٦) د ( وحمله وفضاله ثلاثون شهراً )

**الإضر<sup>(١)</sup>.**

أ- البلد

ج- الثقل

**الازدراء<sup>(٢)</sup>.**

أ- الاحتقار

ج- الاحترام

**لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ<sup>(٣)</sup>.**

أ- عزة

ج- هوان

**جَارٌ<sup>(٤)</sup>.**

أ- ظلم

ج- جاور

**شِقَاقٍ<sup>(٥)</sup>.**

أ- عداوة

ج- صوت

**إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ<sup>(٦)</sup>.**

أ- علامة

ج- قراءة

**بِالْأَعْدَاءِ<sup>(١)</sup>**

ب- البرد

د- الإصرار

عداوة

ب- الشرب

د- لبس الإزار

بشملة

ب- حرير

د- ملبس

رسالة

ب- تضرع

د- سَحَبَ

كفاح

ب- حفر

د- فتحات

والمنايا

ب- معجزة

د- تولي

رأى

كذلك

(١) ج (ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا)

(٢) أ (يزدري الآخريين أي: يحتقرهم. عكس الاحترام. والانتزار لبس الإزار)

(٣) ج (عزة)

(٤) أ (جار على الناس ظلمهم. غير جاور جوارا. وغير جار بالدعاء تضرع. وغير الاستجارة طلب الحماية)

(٥) أ (شقاق)

(٦) أ (آية)

(٧) أ (تولي)

١. اخساً<sup>(١)</sup>

- أ- اقترب  
ب- اهدأ  
ج- اصدق  
د- اهدأ

٢. السخيمة<sup>(٢)</sup>

- أ- الثأر  
ب- اهدأ  
ج- أطناب الخيمة  
د- اهدأ

٣. مجذوذ<sup>(٣)</sup>

- أ- منقوص  
ب- اهدأ  
ج- مشدود  
د- اهدأ

٤. تظاهروناً<sup>(٤)</sup>

- أ- تختلفون  
ب- اهدأ  
ج- تتعاونون  
د- اهدأ

٥. المور<sup>(٥)</sup>

- أ- الهلاك  
ب- اهدأ  
ج- الاضطراب  
د- اهدأ

٦. الإيثار<sup>(٦)</sup>

- أ- الإكرام  
ب- اهدأ  
ج- الاختيار  
د- اهدأ

١. اهدأ<sup>(١)</sup>

- ب- افهم  
د- تباعد

٢. اهدأ<sup>(٢)</sup>

- ب- الكرم  
د- مساوي الأخلاق

٣. اهدأ<sup>(٣)</sup>

- ب- مجنون  
د- مكتمل

٤. اهدأ<sup>(٤)</sup>

- ب- تتقاتلون  
د- تتشاجرون

٥. اهدأ<sup>(٥)</sup>

- ب- المرض  
د- الهدوء

٦. اهدأ<sup>(٦)</sup>

- ب- التفضيل  
د- الإدارة

- (١) د (١) دراسة جنود المشرك للتعرف على غير قائله ومقصدته  
(٢) د (٢) ندعو الله سبحانه أن يسئل سخيمة صدورنا. أما الكرم فالسخاء  
(٣) أ (٣) عطاء غير مجذوذ  
(٤) ج (٤) تتظاهرون عليه أي تتعاونون عليه لا يذائه  
(٥) ج (٥) يوم تمور السماء مورا  
(٦) ب (٦) ويؤثرون على أنفسهم

**تثِيرُ الْأَرْضَ<sup>(١)</sup>**

- أ- تُقَلِّبُهَا  
ج- تَسْقِيهَا

**تَسْخَرُ<sup>(٢)</sup>**

- ب- تَبْزُرُهَا  
د- تَبْزُرُهَا

**أَنْدَادُ<sup>(٣)</sup>**

- أ. أَعْدَاءُ  
ج- أَمْطَارُ

**تَهْتِكُونَ<sup>(٤)</sup>**

- ب- تُنْظَرُ  
د- أَصْنَامُ

**الَّذِينَ هَادُوا<sup>(٥)</sup>**

- أ- الْيَهُودُ  
ج- الْمُشْرِكُونَ

**تَهْتِكُونَ<sup>(٦)</sup>**

- ب- النَّصَارَى  
د- الْمَجُوسَ

**الْخِضْمُ<sup>(٧)</sup>**

- أ. مَنْ أَدْرَكَ عَهْدَيْنِ  
ج- الْجَمْعُ الْكَثِيرُ

**تَهْتِكُونَ<sup>(٨)</sup>**

- ب- الْأَشْيَاءَ الْمُبْعَثَرَةَ  
د- الْعُدُوَّ

**أَتَّاحَ<sup>(٩)</sup>**

- أ- أَرَّاحَ  
ج- سَمَّحَ

**تَهْتِكُونَ<sup>(١٠)</sup>**

- ب- أَبْعَدَ  
د- أَخَذَ

**الصَّلْدُ<sup>(١١)</sup> أَنْ يَتَّقِيَهُ الْكَثِيرُونَ<sup>(١٢)</sup>**

- أ- الْأَمْلَسُ  
ج- الْخَشْنُ

**تَهْتِكُونَ<sup>(١٣)</sup>**

- ب- الْقَوِيَّ  
د- الصَّلْبَ

(١) أ (حَثَرْتُهَا وَتَقَلَّبْتُهَا لِلزَّرَاعَةِ)

(٢) ب (وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا)

(٣) أ

(٤) ج (أَمَّا مَنْ أَدْرَكَ عَهْدَيْنِ فَهُوَ الْمُخْضَرَمُ)

(٥) ج

(٦) أ (فَتَرَكَهُ صَلْدًا)

**دراسة الجدوى<sup>(١)</sup>**

- أ- التكاليف  
ب- المنفعة  
ج- المنفعة  
د- التكاليف

**نَفَقَ<sup>(٢)</sup>**

- أ- صرف  
ب- ممر تحت الأرض  
ج- ممر تحت الأرض  
د- صرف

**السجية<sup>(٣)</sup>**

- أ- الغطاء  
ب- الأسيرة  
ج- الأسيرة  
د- الغطاء

**لا تَسْأَمُوا<sup>(٤)</sup>**

- أ- لا تذكروا  
ب- لا تفرحوا  
ج- لا تفرحوا  
د- لا تذكروا

**فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ<sup>(٥)</sup>**

- أ- انقطعت حجته  
ب- تعجب  
ج- تعجب  
د- انقطعت حجته

**أحجم<sup>(٦)</sup>**

- أ- حرس  
ب- صار حجمه كبيراً  
ج- صار حجمه كبيراً  
د- حرس

**بِشَيْئَةٍ**

- أ- عدم الفائدة  
ب- الأغنام  
ج- الأغنام  
د- الأغنام

**كُنْفَلِيَّةً**

- أ- نفد  
ب- الكلفة والمصروف  
ج- الكلفة والمصروف  
د- الكلفة والمصروف

**بِأَمْتَانِ زَوْجَةٍ**

- أ- الحبس  
ب- الطبع والخلق  
ج- الحبس  
د- الطبع والخلق

**كَلِمَةً**

- أ- لا تتولوا  
ب- لا تملوا  
ج- لا تتولوا  
د- لا تملوا

**بِأَلْسِنَةٍ مَوْجِيَةٍ**

- أ- تغير لونه  
ب- تكلم  
ج- تغير لونه  
د- تكلم

**بِأَلْسِنَةٍ مَوْجِيَةٍ**

- أ- أخرج الدم الفاسد  
ب- نكص ورجع  
ج- أخرج الدم الفاسد  
د- نكص ورجع

(١) ج ( دراسة جدوى للمشروع للتعرف على مدى فائدته ومنفعته )  
 (٢) ب ( نفق المال أي نفد وانتهى. أنفق: صرف. غير النفق والنفقة )  
 (٣) د ( فلان على سجيته أي: على طبيعته. والصدق سجيته. أي: طبع له وخلق. يتسجى: يتغطي. والسجن: الحبس. والسبية: الأسيرة )  
 (٤) د ( لا تملوا أي: لا تتعبوا ولا تنفدوا )  
 (٥) أ ( فبهت أي: تعجب )  
 (٦) د ( أحجم عن الأمر: تراجع عنه. أما إخراج الدم الفاسد فهي الحجامة )

**مُقْتَضِبٌ<sup>(١)</sup>**

أ- منتزَعٌ

ج- مختَصِرٌ

**مداهنة<sup>(٢)</sup>**

أ- مصاحبة

ج- خيانة

**فحوى القول<sup>(٣)</sup>**

أ- خلاصة القول

ج- جمال الصوت

**خلة<sup>(٤)</sup>**

أ- ترك

ج- طعام

**تقطعت بهم الأسباب<sup>(٥)</sup>**

أ- تاهوا

ب- لم يعد لهم اتصال وأعييتهم الحيلة

ج- شردوا وأخرجوا

د- لم يجدوا طعاما ولا شرابا

**شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ<sup>(٦)</sup>**

أ- نصفه

ج- جانب

ب- مقتبَسٌ

د- مفصَّلٌ

ب- تملق

د- شهادة زور

ب- معنى القول

د- القول السيئ

ب- سواك

د- صداقة

ب- أعييتهم

د- شردوا

ب- القوي

د- نحوه وقضده

ب- خلفه

د- نحوه وقضده

(١) ج ( تقول: ردّ علي باقتضاب وانصرف عني. يعني: باختصار ) د شرفنا وبتسليمنا ربهه فصار ( ) ج ( )  
 (٢) ب ( يداهن مديره. أي يتملقه - نفاق اجتماعي ) د يدهن يدهن ( يدهن يدهن ) ب ( )  
 (٣) ب ( فحوى القول: ما وراءه ) د فحوى القول: ما وراءه ( فحوى القول: ما وراءه ) ب ( )  
 (٤) د ( لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعاة )  
 (٥) ب ( فالأمر شديد. أكبر من أنهم تاهوا فقط. أو أنهم لا يجدون زادا ولا شرابا. وإنما ما عاد لهم أي اتصال ولا حيلة )  
 (٦) د ( فقول وجهك شطر المسجد الحرام. أي: ناحيته ) د ( فقول وجهك شطر المسجد الحرام. أي: ناحيته ) د ( )

**انْفِصَامٌ<sup>(١)</sup>**

أ- انفصال

ج- صيام

**لَمْ يَتَسَنَّه<sup>(٢)</sup>**

أ- لم يثبت

ج- لم ينم

**الْقَيْظُ<sup>(٣)</sup>**

أ. شدة البرد

ج. شدة الغضب

**التابوت<sup>(٤)</sup>**

أ- النهر

ج- الصندوق

**يَتَّوَدُّ<sup>(٥)</sup>**

أ- يدفن

ج- يود ويتمنى

**وقالوا قلوبنا غُلْفٌ<sup>(٦)</sup>**

أ- قوية

ب- كأنها في غلاف لا تفهم

ج- قاسية

د- رقيقة

ب- انكسار  
د- التثام

ب- لم يتغير  
د- لم يلتزم

ب. شدة الحر  
د- شدة الحزن

ب- السكينة  
د- الدليل

ب- يُثقل  
د- يؤدي

ب- كأنها في غلاف لا تفهم

(١) ب (فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها) (٢) ب (فانظر إلي طعامك وشرابك لم يتسنه) (٣) ب (أما شدة الغضب فالغيظ) (٤) ج (وما لنا إلا أن يلقى علينا) (٥) ب (ولا يتووده حفظهما) (٦) ب (لقد وجدنا قلوبنا غلظاً كأنها في غلاف لا تفهم)

**وجل<sup>(١)</sup>**

أ- استحياء

ج- خوف

**هيثم<sup>(٢)</sup>**

أ. ولد الحباري

ج. ولد النسر

**فرجالا أو ركباناً<sup>(٣)</sup>**

أ- أشخاصا

ج- مسرعين

**صقيل<sup>(٤)</sup>**

أ- لامع

ج- أبيض

**المعصرات<sup>(٥)</sup>**

أ. التي تعصر

ج- السحاب الممتلئة ماء

**مأب<sup>(٦)</sup>**

أ. مرجع ومأوى

ج- إياب

ب- إسراع

د- تأخر

ب. ولد الكروان

د. ولد النعام

ب- جماعات

د- مشاة

ب- واضح

د- شفاف

ب- جمع معصرة

د- القابلة للعصر

ب- عودة

د- السعادة بالرجوع

(١) ج ( تكلم مع القاضي على وجل أما أجل فتأخر وعجل فإسراع. وجل فاستحياء )

(٢) ج

(٣) د ( عكس الركبان - فهم يمشون على أرجلهم )

(٤) أ ( سيف صقيل. أي: لامع )

(٥) ج ( وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا )

(٦) أ ( إن جهنم كانت مرصدا. للطاغين مأبا )



دهاق<sup>(١)</sup>

- أ. فارغة - والأخر رقيقاً - ب  
ج. عظيمة - رقيقاً - د

أتراب<sup>(٢)</sup>

- أ. أصحاب - في الصحابة - ب  
ج. أحباب - في رابعها - د

لا يسألون الناس إنحافاً<sup>(٣)</sup>

- أ. إنحافاً - في رابعها - ب  
ج. إجحافاً - في رابعها - د

يرتاب<sup>(٤)</sup>

- أ. يشك - في رابعها - ب  
ج. يتوب - في رابعها - د

الزلل<sup>(٥)</sup>

- أ. بياض البيض - في رابعها - ب  
ج. المهانة - في رابعها - د

الطلُّ<sup>(٦)</sup>

- أ. أضعف المطر  
ج. المطر المتقطع

حَسْبُ

- ب- كبيرة  
د- ممتلئة

مَتَسَاوِيَاتٌ

- ب- متساويات في السن  
د- زميلات

مَغْشَاةٌ

- ب- غطاء  
د- كفرا

يَدْعُو

- ب- يربي  
د- يدعو

مَيْلٌ

- ب- الميل  
د- الصوت

الْجَمْرُ

- ب- أشد المطر  
د- المطر الدائم

(١) د ( وكأسا دهاقا )

(٢) ب ( وكواعب أترابا )

(٣) أ ( ولا يسألون الناس إنحافاً )

(٤) أ ( من الكتاب عليه )

(٥) ب ( يزل عن الطريق )

(٦) أ ( وكأسا دهاقا )

(٢) ب ( وكواعب أترابا )

(٣) أ ( ولا يسألون الناس إنحافاً )

(٤) أ ( من الكتاب عليه )

(٥) ب ( يزل عن الطريق )

(٦) أ ( وكأسا دهاقا )

**السنة<sup>(١)</sup>**

رقعة

- ب- الطريق  
د- القليل

- أ- العام  
ج- النعاس

**نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ<sup>(٢)</sup>**

البرية

- ب- رماه بالحجارة  
د- تركه ولم يعمل به

- أ- عمل به  
ج- أفسده

**الرجيم<sup>(٣)</sup>**

الضعيف

- ب- النحيف  
د- الضعيف

- أ- الملعون  
ج- المختفي

**الخلق<sup>(٤)</sup>**

الصدق

- ب- الحظ من الخير  
د- الصدق

- أ- الحظ من الشر  
ج- الخلق الحسن

**قشيب<sup>(٥)</sup>**

المتسخ

- ب- متسخ  
د- طويل

- أ- هش  
ج- جذاب

**إعجاز<sup>(٦)</sup>**

العودة

- ب- عودة  
د- السعادة بالرجوع

- أ- الشطر الأخير من بيت الشعر  
ب- الكهولة وكبر السن  
ج- فوات الشيء وعدم القدرة عليه  
د- أصول النخل

(١) ج (لا تأخذه سنة ولا نوم)

(٢) د

(٣) أ (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)

(٤) ب (أولئك لا خلاق لهم)

(٥) ج (لبس الطفل ثوبا قشيبا في العيد)

(٦) ج (إعجاز القرآن. أما الأعجاز فهي أصول النخل. والعجز: الشطر الأخير من البيت)

**الْمَثُوبَةُ<sup>(١)</sup>**

- أ- الثواب والأجر  
ج- العقوبة

**شَغْرٌ<sup>(٢)</sup>**

- أ- نقص  
ج- نام

**لَا تَبْخَسُوا<sup>(٣)</sup>**

- أ- لا تبحثوا  
ج- لا تحثوا

**الْمَتْنُ<sup>(٤)</sup>**

- أ- الغلاف  
ج- القوي

**الْبِرْهَانُ<sup>(٥)</sup>**

- أ- الكتاب  
ج- المراهنة

**الْقَبِيلُ<sup>(٦)</sup>**

- أ- قبل الشيء  
ج- اللقاء

**الْقَفْزُ<sup>(١)</sup>**

- ب- القفز  
د- السيئة

**الْقَصْدُ<sup>(٢)</sup>**

- ب- فعل الشر  
د- خلا

**الْمُنْقَصَا<sup>(٣)</sup>**

- ب- لا تنقصوا  
د- لا تذهبوا

**الْمَعَالِمُ<sup>(٤)</sup>**

- ب- الصلب والصميم  
د- هامش الكتاب

**الْحِجَّةُ<sup>(٥)</sup>**

- ب- الحججة  
د- الخروج

**الْجُنُودُ<sup>(٦)</sup>**

- ب- الجنود  
د- العائلة

**الْعَائِلَةُ<sup>(٧)</sup>**

- ب- العائلة  
د- العائلة

(١) أ (أما ب فالوثب)

(٢) د (مكان شاغر أي خال يحتاج إلى موظف)

(٣) ب (ولا تبخسوا الناس أشياءهم)

(٤) ب (متن الكتاب مادته وصلبه)

(٥) ب (قل هاتوا برهانكم)

(٦) ب (براكم هو وقبيله)

آزر<sup>(١)</sup>

أ- لبس ملابسسه.

ج- أسر عدوه.

كفّل<sup>(٢)</sup>

أ- كسر.

ج- كلف.

النائب<sup>(٣)</sup>

أ. من ينوب عن المدير في غيابه.

ج- عواقب بعيدة المدى.

تحالف<sup>(٤)</sup>

أ. تهديد يطال الآخرين.

ج- الاهتمام بمواضيع مشتركة.

هوية<sup>(٥)</sup>

أ- المكان الذي ولد فيه الشخص.

ب- ارتباط الشخص بأرضه.

ج- الجنسية التي يحملها الشخص.

د- تعاضد اجتماعي وطني.

تلاحم<sup>(٦)</sup>

أ. توافق على التعاضد والتنسيق المشترك.

ب- بناء الصفوف ودعمها.

ج- مواجهة المواقف بشجاعة.

د- إعادة إصاق الأجزاء.

(١) د ( اتزر: لبس الإزار. والوزر الذنب. وأزره: نصره وسانده )

(٢) د (وكفّلها زكراً)

(٣) د ( فالنائبه تعني المصيبة الكبيرة )

(٤) د ( مثل التحالف بين القبائل )

(٥) ج ( هوية الرجل يعني جنسيته )

(٦) أ ( يحدث تلاحم بين قوى الشعب )

**فضائل<sup>(١)</sup>**

- أ. العفو عن المذنب عند المقدرة.
- ب- الصفات الجيدة والخلق الحسن.
- ج- فوائد ما نقوم به من عمل.
- د- أبرز ما في الموضوع من مزايا.

**عولمة<sup>(٢)</sup>**

- أ. جعل الأشياء العامة خاصة.
- ب- جعل الأشياء الخاصة عامة.
- ج- جعل الأشياء العالمية محلية.
- د- جعل الأشياء المحلية عالمية.

**كسوة<sup>(٣)</sup>**

- أ. ما يلبس في الأعياد.
- ب- ما يلبس لتغطية الرأس.
- ج- كل ما يستر البدن.
- د- ثوب الكعبة المشرفة.

**لغط<sup>(٤)</sup>**

- أ - الاستغراق في النوم.
- ب- ما يواجه الشخص من مشاكل.
- ج- الكلام غير المفيد.
- د- ما لا فائدة ولا ضرر منه.

**كلمات**

- أ - العفو عن المذنب عند المقدرة.
- ب- الصفات الجيدة والخلق الحسن.
- ج- فوائد ما نقوم به من عمل.
- د- أبرز ما في الموضوع من مزايا.

**كلمات**

- أ. جعل الأشياء العامة خاصة.
- ب- جعل الأشياء الخاصة عامة.
- ج- جعل الأشياء العالمية محلية.
- د- جعل الأشياء المحلية عالمية.

**كلمات**

- أ. ما يلبس في الأعياد.
- ب- ما يلبس لتغطية الرأس.
- ج- كل ما يستر البدن.
- د- ثوب الكعبة المشرفة.

**كلمات**

- أ - الاستغراق في النوم.
- ب- ما يواجه الشخص من مشاكل.
- ج- الكلام غير المفيد.
- د- ما لا فائدة ولا ضرر منه.

(١) فضائل: الصفات الجيدة والخلق الحسن. (٢) عولمة: جعل الأشياء العالمية محلية. (٣) كسوة: كل ما يستر البدن. (٤) لغط: كلام غير مفيد.

**كامنة<sup>(١)</sup>**

أ - موجودة منذ زمن بسيط.

ب - غير موجودة ولا يمكن رؤيتها.

ج - موجودة في حالة ركود.

د - موجودة في حالة حركة.

**التيهاء<sup>(٢)</sup>**

أ - عدم معرفة الصواب من الخطأ.

ب - الدوران في نفس المكان.

ج - اسم لأحد أشهر الخيول العربية.

د - الصحراء يتيه فيها الإنسان.

**الملاء<sup>(٣)</sup>**

أ . ما يملأ المكان.

ب - الذي يمالئ.

ج - الذي يملأ المكان.

د - رؤساء القوم وزعمائهم.

**الطغيان<sup>(٤)</sup>**

أ . السطوة.

ج - السيطرة.

**الأبرار<sup>(٥)</sup>**

أ . الذين بروا وصدقوا في إيمانهم.

ج - الأَطهار.

**باللغة<sup>(١)</sup>**

ب - قريظًا بيند بيندًا نهد ونغما.

ب - سبعا رقاظها و قبيضا بالضم.

ب - نهد نهد و هقا له غايه.

ب - ليا نهد و ههها في له نهد.

**العلم<sup>(٢)</sup>**

ب - كبله كبلعا وليشكا رامه.

ب - كبله كبلعا وليشكا رامه.

ب - كبله كبلعا وليشكا رامه.

ب - كبله كبلعا وليشكا رامه.

**القياس<sup>(٣)</sup>**

ب - وجود لجان مشتركة.

ب - لجان على أمر مشترك.

ب - لجان على أمر مشترك.

ب - لجان على أمر مشترك.

**القياس<sup>(٤)</sup>**

ب - مجاوزة الحد.

د - الكفر.

**القياس<sup>(٥)</sup>**

ب - الصادقون.

د - المؤمنون.

(١) ج ( كامنة في مكان ما يعني موجودة فيه بلا حركة )

(٢) د ( مصطلح يطلق على الصحراء التي يتوه فيها الإنسان )

(٣) د

(٤) ب

(٥) أ ( إن الأبرار لفي نعيم )

**انثقت<sup>(١)</sup>**

- أ. افترقت.  
ج- اقتلعت.  
ب- انصدعت.  
د- اخترقت.

**الضباح<sup>(٢)</sup>**

- أ. صوت الفهد.  
ج. صوت الذئب.  
ب. صوت الأرنب.  
د. صوت الثعلب.

**البديهة<sup>(٣)</sup>**

- أ - أول النظر.  
ج- الروية.  
ب- آخر النظر.  
د- التأمل.

**البصر<sup>(٤)</sup>**

- أ - العين.  
ج- الفهم.  
ب- اسم للرؤية.  
د- النظر.

**الصلاة<sup>(٥)</sup>**

- أ- من أركان الإسلام.  
ج- الذكر .  
ب- الدعاء.  
د- الزيادة.

(١) ب ( إذا السماء انشقت )

(٢) د (الفهد: ضغيب. الأرنب: ضغيب. الذئب: عواء. الثعلب: ضباح. البغل: شحيح. الخنزير: قباع. الظبي: تتريب. الدب: قهقاع. الثور: خوار. الجمل: رغاء. الضأن: ثغاء. المعز: يُعار. التيس: نبيب. الكلب: نباح. القرد: ضحك. الهر: مواء. الحصان: سهيل. الحمار: نهيق. الأفعى: فحيح. النمل: دبيب)

(٣) أ (عرفته على البديهة - أي في أول أحوال النظر)

(٤) ب ( فالإبصار هو الرؤية لا العين )

(٥) ب ( وهذا هو معناها اللغوي )





معناها	الكلمة
الطريق	الصراط
العتو والتكبر	الطغيان
متعة	متاع
العذاب	الرَّجْزُ
عبرة	نكال
اشتدت	قست
أتبعنا	قضينا
تركه	نبذه
باع	شري
هوان	خزي
اختبر	ابتلى
أساسه	قواعد البيت
يصيح بها	ينعق بالغنم
الميل عن الحق	الجنف
دفعتم	أفضتم
أشدّ	ألدّ
مشقة	كره لكم
ضيق عليكم وشدّد	أعنتم
يتقلب	يتململ
فقدان الأمل	خيبة
استخرج	استنبط
انتعاش	نشوة
يستأجر	يكتري
جدير به	حري به
فانية	بائدة

الكلمة	معناها
الهيحاء	الحرب
باغَتَ	فاجأ
يُستفز	يُستثار
السؤدد	المجد
الحوافز	المشجعات
تأهبوا	استعدوا
زلفى	قريبة
توبيخ	تأنيب
الضعف	الوهن
بعض	جزء
برائن	مخالب
سورة الغضب	شدته
وبخه	لامه وعذله
الأبد	الدهر
أبر النخل	أصلحه
تأبش القوم وتهبشوا	تجيشوا وتجمعوا
فرس أبوص	نشاط
الإبط	باطن المنكب أو باطن الجناح
أبه له	فطن
أبى	امتنع
الأتان	الحمارة
الأثاث	الكثرة والعظم من كل شيء
الأثر	بقية الشيء
تائل	تأصل
الإثم	الذنب
أثين	أصيل

الكلمة	معناها
الأجيج	تلهب النار
استأجز عن الوسادة	تنحى عنها ولم يتكئ
الإجاص	نوع من الفاكهة
الأجل	مدة الشيء
أجم الطعام	كرهه وملّه
الماء الآجن	المتغير الطعم واللون
الإحن	الأحقاد
أدا اللبن	خثر ليروب
المأذبة	الصنيع الذي يُدعى إليه الناس
الإذّة	العجب والأمر الفظيع والداهية
أذن	علم
الإربة	الحاجة
أرث بين القوم	أفسد
الأريج	الريح الطيبة
التأريخ	تعريف الوقت
الأزش	دية الجراحات. ما ليس له قدر معلوم
الأرق	السهر
يتيمّم	يقصد
الأراك	شجر السواك
أرّم ما على المائدة	أكل
الأرن	النشاط
أزرّ به الشيء	أحاط
أزّت القدر	اشتد غليانها
ترتابوا	تشكّوا
المأزق	الموضع الضيق
أسا الجرح	داواه

الكلمة	معناها
الإستبرق	الديباج الصفيق الغليظ الحسن
الأسّ	مبتدأ الشيء وأصل البناء
الأسف	المبالغة في الحزن والغضب
الأسل	نبات له أغصان كثيرة دقاق بلا ورق
زاع	عدل ومال
أسامة	من أسماء الأسد
دأب	عادة
الأشابة من الناس	الأخلاق
الأشمر	المرح أو البطر
الإصطبل	موقف الدابة أو الفرس
الأصل	أسفل كل شيء
المآب	المرجع
القسط	العدل
تولج الليل في النهار	تدخل
الأطيظ	صوت الإبل
المحراب	سيد المجالس ومقدمها وأشرفها
الأطم	حصن مبني بحجارة . أو بيت مربع مسطح
آفاق السماء	نواحيها
الأقنة	الحفرة في الأرض أو في الجبل
اليأفوخ	منطقة التقاء عظم مؤخر الرأس وعظم مقدمه
تألب القوم	تجمعوا
الألت	الحلف
الأمة	المملوكة . أو المرأة ذات العبودة
الأمد	الغاية كالمدي . أو منتهى الأجل
الإمعة	من لا رأي له
الأم ( بالفتح )	القصد

الكلمة	معناها
التأنيب	العذل والتوبيخ والتثريب واللوم والتعنيف
الأنف	المنخر
الأنق	الإعجاب بالشيء
الأنام	ما ظهر على الأرض من جميع الخلق
تأهب	استعد
أويت إلى منزلي	عدت إليه
آده الأمر	بلغ منه المجهود والمشقة
الأوس	العطاء أو العوض
الآفة	العاهة
الأول	الرجوع
الآح	بياض البيض
الماح	صفار البيض
أيس	يئست
الأيامى	من لا أزواج لهم من الرجال والنساء
آن	حان
إيه	زدني
القليب	البئر
البتّ	القطع المستأصل
البتك	القطع
بث	فرّق وانتشر
البثور	خرّاج صغار في الوجه خاصة
البتنة	الأرض السهلة اللينة
البتّجس	انشقاق في قربة أو حجر أو أرض ينبع منه الماء
التبجيل	التعظيم
البتّحت	الخالص من كل شيء
البتّحت	طلب الشيء في التراب

الكلمة	معناها
البَهْدلة والبحدلة	الخفة في السعي
التبختر	مشية حسنة
البَخس	النقص
بخع نفسه	قتلها
بدا	ظهر
البدح	الضرب بشيء فيه رخاوة كالبطيخ
تبدد	تفرق
بادر	أسرع
بدع	أنشأ وبدأ
البدية والبداهة	أول كل شيء وما يفجأ منه
البدخ	الكبر والتطاول
البرثن	مخلب الأسد
البرذون	الدابة
البر	الصدق والطاعة
البرطمة	الانتفاخ من الغضب
البارع	الذي فاق أصحابه في السؤدد
البركة	النماء والزيادة
البرنس	كل ثوب رأسه منه ملتزق به
البرهة	الحين الطويل من الدهر
البرهان	الحجة الفاصلة البيّنة
برى القلم	نحته
بزغت الشمس	طلعت
البست والسبت	القطع والتوقف
بسّ السويق والدقيق	خلطه أو لته بزيت أو سمن، ومنه البسيصة
باسق	طويل
باسل	عابس من الغضب أو الشجاعة

الكلمة	معناها
البَشَّ	اللطف في المسألة والإقبال على الرجل
البشاشة	طلاقة الوجه
البشع	الكريه ، الخشن من الطعام والكلام واللباس
البطحاء	مسيل فيه دقاق الحصى
البطش	الأخذ القوي الشديد
بعث وابتعث	أرسل
بعج بطنه	شقه
البعير	الجمل البازل القوي
البغته	الفضأة
البقع أو البقعة	تخالف اللون . أو ما خالط بياضه لون آخر
البق	البعوض الكبيرة
البكرة	الغدوة
بكس خصمه	قهره
البكم	أن يولد الإنسان لا ينطق ولا يسمع ولا يبصر
بلوت الرجل	اختبرته
الوجيه	ذو الجاه
الأكمه	المولود أعمى
أبلج الوجه	مسفره ومشرقه
نبتهل	نتداعى باللعن
الإصر	الثقل
بكة	مكة
ابتلع الطعام	لم يمضغه
الصّر	البرد
بَلَق الدابة	سواد وبياض
مكان بلقع	خال
أبله	الغفلة عن الشر وأن لا يحسنه

الكلمة	معناها
البنصر	الأصبع بين الوسطى والخنصر
الكظم	حبس الغيظ
القرح	الجرح أو ألم الجرح
الوهن	الضعف
التمحيص	الابتلاء والاختبار
تحسونهم	تستأصلونهم بالقتل
ادرؤوا	ادفعوا
نملي لهم	نطيل وننظر ونمهل
زحزح	نحي وأبعد
بث	نشر
النحلة	العطية عن طيب نفس
السداد	الصواب والقصد من القول
البهتان	الظلم
السفاح	الزنا
الطؤل	السعة
أرخبيل	مجموعة من الجزر
أفحمه	أسكته بالرهان
إجمالي	كلي
الضنى	التعب
خطا	تقدم
أوما	أشار
الحضيض	الأسفل
هو أهل لذلك	مناسب
الأدواء	الأمراض
فاجر	خارج
دهاق	ممتلئة



الكلمة	معناها
يائدة	فانية
يتوخوا	يتحروا
السؤدد	المجد والسيادة والمكانة العالية
باغته	فاجأه
له يد على أصدقائه	فضل ومعروف
للسلطان يد على شعبه	سلطة وقوة
احتدام	شدة الحر
يتزلفون	يتقربون
ذريعة	وسيلة
الثريا	نجم معروف
الكيس	الخفة والتوقد، الكيس أي العاقل
مقتضب	مقتطع
يفتري	يكذب
شزر	غضب
البهو	البيت المقدم أمام البيوت
البهجة	الحسن
الابتهاج	السرور
البهل	اللعن
مبهم	خفي
البراءة	النكاح والتزويج
باح	ظهر
البوار	الهلاك
البون	مسافة ما بين الشيئين
البيداء	الفلاة
حيص بيص	الشدة. واختلاط الأمور
باظ الرجل	سمن جسمه بعد هزال

الكلمة	معناها
التباب	الخسران والهلاك
التبر	الذهب
تجر	باع وشري
تحوت	أراذل سفلة
الترح	الحزن
التخوم	الحدود
الترس	ما يتوقى به
مترف	منعم البدن مدلل
الترهات	الأباطيل
التفث	حلق الشعر وبتف الإبط وحلق العانة
تفل	بصق
التافه	الحقير اليسير القليل الخسيس
الإتقان	الإحكام للأشياء
التقوى	الخوف
تلوته	تبعته
التالد	القديم
التلف	الهلاك والعطب
تلّه	صرعه أو ألقاه على عنقه وخذّه
التؤلة والتؤلة	السحر
التيه	الصلف والكبر
التثريب	اللؤم والتغيير
الثقب	الخرق النافذ
المثالب	العيوب
ثاب الرجل	رجع بعد ذهابه
الثبة	الجماعة من الناس
الثيب من النساء	التي تزوجت وفارقت زوجها

الكلمة	معناها
التَّبَجُّجُ	عُلُوُّ وَسَطِ الْبَحْرِ إِذَا تَلَاقَتْ أَمْوَاجَهُ
التُّجُّجُ	الصَّبُّ الْكَثِيرُ
ماء تَجُوجٍ وَتَجَّاجٍ	مَضْبُوبٌ
التَّزْدُ	الْهَشْمُ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لَمَّا يُهْشَمُ مِنَ الْخَبْزِ وَيُبَيْلُ بِمَاءِ الْقَدْرِ
التَّارُّ	وغيره: تَرِيدَةٌ الطَّلْبُ بِالْدَمِّ
التُّبُورُ	الهِلاكَ وَالْخَسْرَانُ وَالْوَيْلُ
عَيْنُ ثَرَّةٍ	غَزِيرَةُ الْمَاءِ
التَّزْتَرَةُ فِي الْكَلَامِ	الكَثْرَةُ وَالْتَرِيدُ
التَّغْرُ وَالتَّغْرَةُ	كُلُّ فُزْجَةٍ فِي جَبَلٍ أَوْ بَطْنٍ وَادٍ أَوْ طَرِيقٍ مَسْلُوكٍ
التَّائِرُ	الغَضْبَانُ
الأَقْطُ	لَبْنٌ جَامِدٌ مَسْتَحْجَرٌ
أَثَارُوا الْأَرْضَ	حَرَثُوهَا وَزَرَعُوهَا وَاسْتَخْرَجُوا مِنْهَا بَرَكَاتِهَا
التَّشْبِيطُ	رَدُّكَ الْإِنْسَانَ عَنِ الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ وَهُوَ التَّغْوِيْقُ وَالشَّغْلُ
تَلَّغَ رَأْسَهُ	عَنِ الْمُرَادِ هَشَمَهُ وَشَدَّخَهُ
غَلَامٌ لَقِنٌ ثَقِفٌ	ذُو فِطْنَةٍ وَذَكَاةٍ، وَالْمُرَادُ أَنَّهُ ثَابِتُ الْمَعْرِفَةِ بِمَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ
ثَدَقَ الْمَطْرُ	خَرَجَ مِنَ السَّحَابِ خُرُوجًا سَرِيعًا
التُّؤْلُولُ	خُرَاجٌ
التُّفَالُ، بِالْكَسْرِ	الْجِلْدُ الَّذِي يُبْسَطُ تَحْتَ رَحَى الْيَدِ لِيَقْبِيَ الطَّحِينَ مِنَ التُّرَابِ، وَفِي الصَّحَاحِ: جِلْدٌ يَبْسَطُ فَتَوْضِعُ فَوْقَهُ الرَّحَى فَيُطْحَنُ بِالْيَدِ لِيَسْقَطَ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ
التُّكْلُ	فَقْدُ الْوَلَدِ
الثَّلَّةُ	الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

معناها	الكلمة
انكسار السن من أصلها، وقيل: هو انكسار سن من الأسنان المقدّمة مثل الثنايا والرّباعيات، وقيل: انكسار الثّنية خاصّة	الثّرْمُ
كثفَ وغلظَ وصلبَ	ثَخُنَ الشَّيْءُ
الجماعة من الناس والبهايم والطيور	الثُّكْنَةُ
التراب النّديّ	الثّرى
صوتُ الشاءِ والمَعز وما شاكلها	الثُّغَاءُ
أغنى عنه	أَجْزَأَ عَنْهُ
تنفّس المَعِدَة عند الامتلاء	التَّجَشُّؤُ
غَضِبَ	جَمِيَ عَلَيْهِ
مقطوع الذكر	مَجْبُوبٌ
ما دَخَلَ مِنَ الرُّمَحِ فِي السِّنَانِ	الثَّغْلَبُ
الذّكر من الجراد	الجُنْدَبُ
سَوَّقَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ	الجَلَبُ
الصاحبُ والتابعُ، وكلُّ شَيْءٍ تَبِعَ شَيْئاً فَهُوَ رَذْفُهُ	الرَّذْفُ
كُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ، وقيل: هي كلمة تَقَعُ عَلَى الصَّنَمِ والكاهنِ والساحرِ، ونحو ذلك	الجِبْتُ
القَطْعُ؛ وقيل: قَطَعَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ؛ وقيل: انتزاعُ الشجر من أصوله	الجِثُّ
القبر	الجَدْتُ
انحسارُ الشعرِ، ومُنْحَسِرُهُ عَنْ جَانِبِي الْوَجْهِ	الجَلْحَةُ
ذهب يجري جرياً غالباً واعتزّ فارسه وغلّبه	جَمَحَ الْفَرَسُ بِصَاحِبِهِ
الاستئصال	الاجْتِيَا حَ
الإنكار مع العلم	الجُحُودُ
ذو حظ	فَلَانٌ ذُو جَدِّ فِي كَذَا
مسلكه وما وضع منه	جَادَةُ الطَّرِيقِ

الكلمة	معناها
الجلاد	الضرب بالسيف في القتال
الجلد	القوة والشدة والصبر
الجلمود	الصخر
الجهد	المشقة، والجهد: الطاقة
الاجتهاد والتجاهد	بذل الوسع والمجهود
جواد	سخي كريم
الجيد	العنق
جذاذا	خطأ
جار	رفع صوته مع تضرع واستغاثة
جبروت	عُتُوٌّ وقَهْرٌ
الجذر	أصل كل شيء
الجزر	ضد المد، وهو رجوع الماء إلى خلف
الجمر	النار المتقدة
نادى بصوت له جهوري	شديد عال
جاز الموضع	سار فيه وسلكه
يجوس	يتخلل
الجأش	النفس وقيل القلب، وقيل رباطه وشدته عند الشيء
الجخش	تسمعه لا تدري ما هو. وفلان قوي الجأش أي القلب من أولاد الحمير حين تضعه أمه إلى أن يفظم من الرضاع، فإذا استكمل الحول فهو تُولب
جهش للبكاء	استعد له واستغبر
جلط رأسه	حلقه
الجحاط	خروج مقلة العين وظهورها
الجدع	القطع
الجدع	الصغير السن

الكلمة	معناها
التجرُّعُ	شُرِبَ فِي عَجَلَةٍ
الجزعُ	نَقِيضُ الصَّبْرِ
الجفجعةُ والجفجعةُ	صوت الرِّحَى ونحوها
الجعلُ	الخنفساء
المخمصةُ	الجوع
الجزفُ والجرُفُ	ما تَجَرَّفَتِهُ السُّيُولُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ، وَقَدْ جَرَّفَتَهُ
	السيول
الجلفُ	القشر
الجيفةُ	جثة الميت إذا أَنتَتَتْ
الجوسقُ	الحِصْنُ، أو القصر
يفرق	يفصل ويبين
ارتقب	انتظر
رهُواً	ساكناً، ذا فرجة واسعة
المهل	النحاس المذاب، أو عكر الزيت
تمترون	تشكون
سندس	ما رِقَّ مِنَ الحَرِيرِ
الإستبرق	ما غلظَ مِنَ الحَرِيرِ
حاق بهم	أحاط بهم وحلّ
تفيضون	تندفعون فيه طعناً وتكذيباً
أوزعني	رغبني وألهمني ووقفني
لتأفكنا	لتصرفنا
أثخنتموهم	أكثرتم القتل والجراح فيهم
غير آسن	غير متغير ولا منتن
أشراطها	علاماتها، ومنها بعثته صلى الله عليه وسلم
مثواكم	مستقركم ومقامكم في الليل
أملى لهم	مدّ لهم في الأمانى

الكلمة	معناها
فيحفظكم	يلح عليكم
أضغانكم	أحقادكم
بوراً	هاكين لسوء نياتكم
معكوفاً	محبوساً
تزيلوا	تميزوا عن الكفار وانفصلوا عنهم
الحمية	الأنفة والغضب الشديد
شطأه	فروخه المتفرعة في جوانبه
فاستوى على سوقه	استقام على أصوله وجدووعه
تضيء	ترجع
ولا تنابزوا	لا تعابروا
لا يلتكم	لا ينقصكم
فروج	فتوق وشقوق
باسقات	طوالا
نضيد	متراكم بعضه فوق بعض
أفعيينا	أفجزنا ؟
تحيد	تميل وتفر منه
عتيد	مهياً محضر
وأزلفت الجنة	قربت وأدنت
محيص	مهرب من الله
لغوب	تعب وإعياء
أدبار السجود	أعقاب الصلوات
يوقنون	يقرون ويصدقون
ختم	طبع
يمدهم	يزيدهم ويمهلهم
يعمهمون	يتحIRON ويترددون
ينزغنك	يلقي الشيطان في نفسك

الكلمة	معناها
صيب	المطر الشديد
عدل	فدية
السفيه	الجاهل
نولينك	نحولك ونصرفك
الامتراء	الشك وعدم التصديق
السلم	الإسلام
كافة	جميعا
لا يؤوده	لا يثقل عليه ولا يجهده
تنشزها	يرفع الله بعضها على بعض ويصل بعضها ببعض
فصرهن	اضممنهن إليك واذبحهن وقطعهن
المس	الجنون و الصرع
تضل	تنسى
تديرونها	تتعاملون بها
إصرا	عهدا وميثاقا شاقا لا نستطيع القيام به
القناطير	الأموال الكثيرة
المقنطرة	بعضها فوق بعض
الخيال المسومة	المعلمة الحسان
شفا حفرة	حافتها وطرفها
لا تهنوا	لا تضعفوا
قرح	القتل والجراح
نداؤها	نصرفها
ليمحص	ليختبر ويبتلى ويخلص
يمحق	يمحو ويذهب ويهلك
أخزيته	فضحته
المصابرة	الثبات والصمود أمام العدو
ظليلا	فائضا ممتدا



الكلمة	معناها
تأويلاً	عاقبة ومآلاً
يشاقق	يخالف
مريداً	متمرداً عاتياً خارجاً عن الطاعة
فَلْيُبِتُّكُنَّ	فليقطعن
محيصاً	مضراً
سلطاناً	حجة
الدرك	الطبقة
الفلق	الشق
الطلع	ما يرى من عنق النخلة
قنوان	العذق وما فيه من الشماريخ
إملاق	فقر
بلغ أشده	رشده
شيعاً	فرقاً
الأنفال	الغنيمة
وجلّت	خافت
النَّفْر	الانتقال بسرعة من مكان إلى مكان لأمر يحدث
اثَّاقَلْتُمْ	تباطأتم وتكاسلتم
تفيضون	تخوضون
يَغْرُبُ	يغيب
مجدوذ	مقطوع
وَال	ولي، أي: ناصر

- شِرْذِمَةٌ : الشَّرْذِمَةُ : القليلُ من الناس ، وفي التنزيل العزيز : إِنَّ هَؤُلاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ .
- نَهْمٌ : النَّهْمُ والنَّهَامَةُ : إفراطُ الشهوةِ في الطعام ، وأن لا تَمْتَلِيَ عَيْنُ الأَكْلِ ولا تَشْبَع .
- وَبَيْلٌ : الوَبِيلُ من المَرعى : الوخيم ، وفي التنزيل العزيز : فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِها ، وَأَخَذناه أَخْذاً وَبِيلاً : أي شديداً .
- سُدُوءٌ : السُّدُوءُ : جمع سَدِيل وهو ما أُسْبِل على الهودج .
- قُفُولٌ : القُفُولُ : الرجوعُ من السفر ، وقيل : القُفُولُ رجوعُ الجُندِ بعد الغزو .
- سَرَابٌ : السَّرَابُ الذي يَجْرِي على وجهِ الأرض كأنه الماء ، وهو يكونُ نصفَ النهار .
- قَلَاةٌ : الأرضُ المستوية التي ليس فيها شيء .
- مَقِيلٌ : القَيْلُولة : نومةٌ نصفُ النهار ، والمَقِيلُ : الموضع .
- تَصُولٌ : تسيطرُ وتقهرُ .
- خَطْبُكُمُ : الخَطْبُ : الشَّانُ أو الأَمْرُ . أُفُولٌ : أَفَلُ أي غاب . وَأَفَلَتِ الشمسُ تَأْفِلُ وتَأْفُلُ أَفْلاً وَأَفولاً: غَرَبَت .
- يُدِيلٌ : يُغَلِّبُ فِتَّةً على أخرى .
- خَبٌّ : رجلٌ خَبٌّ وخِيبٌ : خَدَاعٌ جُزْبُزٌ خَبِيثٌ مُنْكَرٌ . الذي يَسْعَى بَيْنَ الناسِ بالفساد .
- رَذِيلٌ : الرَّذِيلُ والرَّذِيلُ والأرذِلُ الدُّونُ من الناسِ الخَسِيسِ .
- مَخْضٌ : المَخْضُ من كل شيء : الخَالِصُ .
- صِنُوكٌ : الصَّنُوءُ : المِثْلُ .
- الهَيْجَا و الهَيْجَاءُ : الحرب ، تَمَدُّ وتُقْصِرُ .
- جِئِلٌ : الجِئِلُ : كل صِنْفٍ من الناس ، التُّرْكُ جِئِلٌ ، والصِّينُ جِئِلٌ ، والعربُ جِئِلٌ ، والرومُ جِئِلٌ ، والجمعُ أَجْيَالٌ .
- خَدِينُكَ : الخَدِنُ والخَدِينُ : الصديقُ ، والجمعُ أَخْدَانٌ وخُدَنَاءُ . والخَدِنُ والخَدِينُ : الذي يُخَادِنُ فيكونُ معك في كل أمر ظاهرٍ وباطنٍ .
- ذِمَامٌ : الذِّمَّةُ : العهدُ والكفالةُ ، وجمعها ذِمَامٌ .
- التُّكَالَى : جمعُ تَكُولٍ وتَكَلَى وتَكَلَى : فُقْدانُ الرجلِ والمرأةِ ولَدَهما .

- . طَغَامَةٌ : الطَّغَامُ الطَّغَامَةُ : هم أوغادُ الناسِ وأردأُهم . صَغَارِهِمْ : الصَّغَارُ بالفتح: الذل والضيُّمُ . غَلِيلٌ : شدَّةُ العطشِ .
- . سَوَّوْلٌ : كثيرُ السَّوَالِ .
- . ذُهُولٌ : ذَهَلُ الشَّيْءِ وَذَهَلَ عَنْهُ وَذَهَلَهُ وَذَهَلَ يَذْهَلُ فِيهِمَا ذَهَالًا وَذُهُولًا : تركه على عَمْدٍ أو غَفْلٍ عَنْهُ أَوْ نَسِيَهُ لِشُغْلٍ .
- . ضَارٌ : من الضراوة وهي الشدة .
- . كَلِيلٌ : ضعيف .
- . تَعَوَّلُوا : تَكَثَّرَ عِيَالُكُمْ فَتَخْشَوْنَ الْفَقْرَ .
- . تَزَلُّفُكُمْ : تقربُكم .
- شَمُولٌ : الرِّيحُ أَيًّا كَانَتْ .
- . عِثْرَتِهِ : عِثْرَةُ الرَّجْلِ : أَقْرِبَاؤُهُ مِنْ وَلَدٍ وَغَيْرِهِ .
- . سَلِيلٌ : مُنْتَسِبٌ .
- . طُرًّا : أَيَّ جَمِيعًا .

### ترتيب السرور:

الجدل والابتهاج . الاستبشار . الارتياح . الفرح . المرح : وهو شدة الفرح

### ترتيب أحوال الغضب:

السخط : خلاف الرضا . الانخرطام: الغضب مع التكبر ورفع الرأس . البرطمة: غضب مع عبوس وانتفاخ . الغيظ: غضب كامن للعاجز عن التشفي . الحرد: أن يغتاض الإنسان فيتحرش بالذي غاظه ويهم به . الحنق: شدة الاغتياب مع الحقد . الاختلاط: أشد الغضب.

### تفصيل في أحوال الحزن:

الكمد: حزن لا يستطيع إمضاؤه . البث: أشد الحزن . الكرب: الغم الذي يأخذ بالنفس . السدم: همٌّ في ندم . الأسى واللَهْفُ: حزن على شيء يفوت . الوجوم: حزن يسكت صاحبه . الأسف: حزن مع غضب . الكآبة: سوء الحال والانكسار مع الحزن . الترح: ضد الفرح.

### في تقسيم السعة :

أرض واسعة . بيت فسيح . عين نجلاء . صدر رحيب . بطن رعيب . قميص فضفاض . ظل وارف .

### في تقسيم الضيق :

مكان ضيق . صدر حرج . معيشة ضنك . طريق لزب .

### في تقسيم الجدة والطرأوة :

ثوب جديد . لحم طري . شراب حديث . شباب غض .

### في تقسيم القدم :

بناء قديم . دينار عتيق . رجل ذهري (وهي بالضم .. فإن كانت بالفتح ذهري فقد صار رجلاً ملحداً) . خمر عاتق . شرف قدموس (ومن معاني القدموس الصخرة العظيمة) .

### أصوات :

النشيش : صوت غليان القدر والشراب .

الرنين : صوت الثكلى والقوس .

القصيف : صوت الرعد والبحر وهدير الفحل .

النقيق : صوت الدجاج والضفدع .

الجزجرة : حكاية صوت الفحل وحكاية صوت جزع الماء .

الققعقة : صوت السلاح والجلد اليابس والقزطاس .

الغزغرة : صوت غليان القدر وتردد النفس في صدر المحتضر .

العجيج : صوت الرعد والحجيج والنساء والشاء .

الزفير : صوت النار والحمار والمكروب إذا امتلأ صدره غماً فزفر به .

الخشخشة والشخشة : صوت حركة القزطاس والثوب الجديد والذرع .

الصهصلق : الصوت الشديد للمرأة والرعد والفرس .

الجلجلة : صوت السبع والرعد وحركة الجلاجل .

الحفيف : صوت حركة الأغصان وجناح الطائر وحركة الحية .

الصَّلِيلِ وَالصَّلْصَلَةَ: صَوْتُ الْحَدِيدِ وَاللِّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالذَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ.

الطَّنِينُ: صَوْتُ الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالطَّنْبُورِ.

الْأَطِيطُ: صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ وَالرَّجُلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ.

الصَّرِيرُ: صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ وَالطَّنَسِ وَالْبَابِ وَالنَّغْلِ.

الصَّرَصْرَةُ: صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِّ وَالْأَخْطَبِ.

الدَّوِيُّ: صَوْتُ النَّحْلِ وَالْأُذُنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّغْدِ.

الْإِنْقَاضُ: صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْفُرُوجِ وَالرَّخْلِ وَالْمِحْجَمَةِ (إِذَا شَدَّهَا الْحَجَّامُ بِمَصْبِهِ).

التَّغْرِيدُ: صَوْتُ الْمُغْفِيِّ وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرِد).

الزَّمْزَمَةُ وَالزَّهْزَمَةُ: صَوْتُ الرَّغْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةِ.

صَوْتِ الْمَجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ الْكَلَامَ وَهُوَ مُطَبِّقٌ فَمَّهُ.

الصَّيْتُ: صَوْتُ الْفِيلِ وَالْخِنْزِيرِ وَالْفَارِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْعَقْرَبِ.

### في الأصوات التي لا تفهم:

اللغظ: أصوات مبهمة لا تفهم.

التغمغم: الصوت بالكلام الذي لا يبين .. وكذلك التجمجم.

الجب: صوت العسكر.

الوغي: صوت الجيش في الحرب.

الضوضاء: صوت اجتماع أصوات الناس والدواب .. وكذلك الجلبة.

### في أصوات الناس وأقوالهم وأحوالهم:

القهقهة: حكاية قول الضاحك: قه قه.

الصهصهة: حكاية قول الرجل للقوم: صه صه، وهي كلمة زجر للسكوت.

الدعدعة: حكاية قول الرجل للعائر: دع دع، أي انتعش.

البخبخبة: حكاية قول المستجيد لشيء ما: بخ بخ.

النحنحة والتننح: حكاية قول المستأذن: نح نح عند الاستئذان وغيره.

التمطّق: حكاية صوت المتذوق إذا صوّت باللسان.

**الطعنة :** حكاية صوت اللاطع ( لقطع الشيء لحسه بلسانه) إذا أَلصق لسانه بالحنك ثم لطم من شيء طيب أكله.

### في العبوس:

إذا زوى ما بين عينه فهو قاطب وعابس.  
فإذا كشر عن أنيابه مع العبوس فهو كالج.  
فإذا زاد عبوسه فهو باسر ومكفهر.  
فإذا كان عبوسه في الهم فهو ساهم.  
فإذا كان عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك منتخفا فهو مبرطم.

### في الكبر وترتيب أوصافه:

رجل معجب ثم تائه ثم مزهوّ ومنخوّ .. من الزهوة والنخوة، وإن كانت في الأصل النخوة الحماسة والشهامة فهي أيضا العظمة والكبر ثم باذخ .. من البذخ وهو الافتخار والتعالي في فخره ثم أضيّد إذا كان لا يلتفت يمينا ويسرة من كبره ثم متغطرف إذا تشبه بالغطارفة كبرا .. والغطارفة الأسياد الكرام المختالون ثم متغطرس إذا زاد عن ذلك.

### في ترتيب حُسن المرأة :

إذا كانت بها مسحة من جمال فهي وضيئة.  
وجمييلة فإذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي غانية.  
فإذا كانت لا تبالي أن تلبس ثوبا حسنا ولا تتقلد قلادة فاخرة فهي معطال.  
فإذا كان حسنها ثابتا كأنه قد وُسِمَ فهي وسيمة.  
فإذا قُسِمَ لها حظ وافر من الحسن فهي قسيمة.  
فإذا كان النظر إليها يسرّ الروع فهي رائعة.  
فإذا غلبت النساء بحسنها فهي باهرة.

### في تقسيم الحسن:

الصباحة في الوجه.

- الوضاعة في البشرة. *الوضاعة في البشرة*
- الجمال في الأنف. *الجمال في الأنف*
- الحلاوة في العينين. *الحلاوة في العينين*
- الملاحة في الفم. *الملاحة في الفم*
- الظرف في اللسان. *الظرف في اللسان*
- الرشاقة في القد. *الرشاقة في القد*
- اللباقة في الشمائل. *اللباقة في الشمائل*
- كمال الحسن في الشعر. *كمال الحسن في الشعر*

**في تقسيم القبح:**

- وجه دميم. *وجه دميم*
- خلق شتيم. *خلق شتيم*
- كلمة عوراء. *كلمة عوراء*
- فعلة شنعاء. *فعلة شنعاء*
- أمر شنيع. *أمر شنيع*
- خطب فظيع. *خطب فظيع*

**في تفصيل الطلب:**

- التوخي: طلب الرضا والخير والمسرة، ولا يقال توخى شره. *التوخي: طلب الرضا والخير والمسرة، ولا يقال توخى شره.*
- البحث: طلب الشيء تحت التراب. *البحث: طلب الشيء تحت التراب.*
- التفتيش: طلب في بحث.. وكذلك الفحص. *التفتيش: طلب في بحث.. وكذلك الفحص.*
- الإراغة: طلب الشيء في الإرادة. *الإراغة: طلب الشيء في الإرادة.*
- المحاولة: طلب الشيء بالحيلة. *المحاولة: طلب الشيء بالحيلة.*
- الارتياذ: طلب الماء والكأ والمنزل. *الارتياذ: طلب الماء والكأ والمنزل.*
- المراردة: طلب النكاح. *المراردة: طلب النكاح.*
- المزاولة: طلب الشيء بالمعالجة. *المزاولة: طلب الشيء بالمعالجة.*

التحري : طلب الأحرى من الأمور.

الالتماس : طلب الشيء باللمس.

اللمس : طلب الشيء من هناك وهنا.

### في الحلي :

القُرط : للأذن .. وهو الشنف والرعة.

السوار للمعصم .. وهو الوقف والقلب.

الخاتم للأصبع.

الدملج للعضد.

الجبيرة للساعد.

القلادة والمخنقة للعنق.

المُرسلَة للصدر.

الخلخال والخدمَة للرجل.

الفتح لأصابع الرّجل .. وقد تلبسها نساء العرب.

### في أسماء السيوف :

صفيحة : إذا كان السيف عريضا.

ذو الفقار : إذا كان فيه حزوز مطمئنة فهو مفقر.

جُراز وحسام وقاضب ومقصل : إذا كان قطاعا.

مُصَمَّم : إذا كان يمر في العظام.

صمصامة : إذا كان صارما لا ينثني.

إصليت : إذا كان نافذا ماضيا.

مهند وهندي وهندواني : إذا كان قد سوي وطبع بالهند.

### في أوصاف السحاب :

أول ما ينشأ السحاب فهو النشاء.

فإذا انسحب في الهواء فهو السحاب.



فإذا تعفرت له السماء فهو الغمام.  
 فإذا أطل وأظلّ السماء فهو عارض.  
 فإذا كان ذا رعد وبرق فهو عرّاص.  
 وإذا غلظ السحاب وركب بعضه بعضا فهو المكفهر.  
 وإذا كانت السحابة قطعا صغارا متدانيا بعضها فوق بعض فهي النَمرة.  
 فإذا كانت متفرقة فهي القَزَع.  
 فإذا كانت قطعا دقيقة رقيقة فهي الطخارير أو الطخورور.

### في أسماء المطر وأوصافه:

إذا أحيا الأرض بعد موتها فهو الحَياء.  
 فإذا جاء عقب الحاجة فهو الغيث.  
 فإذا دام مع سكون فهو الدَّيمة.  
 وإذا زاد فهو الهطل.  
 فإذا كان المطر مستمرا فهو الودق.  
 فإذا كان المطر ضخما القطر شديد الوقع فهو الوابل.  
 وإذا كان يروي كل شيء فهو الجؤد.  
 فإذا دام أياما لا يقلع فهو العين.  
 وإذا كان كثير القطر فهو الغدق فإذا كان شديدا فهو العزّ والعُباب.

### في أسماء أمكنة الناس المختلفة:

الموسم : مكان سوق الحجيج.  
 المحفل : مكان اجتماع الرّجال.  
 المآتم : مكان اجتماع النساء للفرح أو الحزن.  
 النادي أو الندوة : مكان اجتماع الناس للحديث والسمر.  
 المصطبة: مكان اجتماع الغرباء.  
 المجلس : مكان استقرار الناس في بيوتهم.

الخان : مكان مبيت المسافرين.

الجانوت : مكان الشراء والبيع.

الحانة : مكان التسوق في الخمر.

الملحمة : مكان القتل الشديد.

المرقب : مكان الديدبان أي الرقيب والحارس.

الطراز : مكان تنسج فيه الثياب الجياد.

### في محاسن العين :

الدعج : أن تكون العين شديدة السواد مع سعة المقلة.

البرج : شدة سوادها وشدة بياضها.

النجل : سعتها.

الكحل : سواد جفونها من غير كحل.

الحوار : اتساع سوادها كما في أعين الأطباء.

الوظف : طول أشفارها وتماها.

الشهلة : حمرة في سوادها.

### مصطلحات في جسد الإنسان

#### الطرفان العلويان

يتركب الطرف العلوي من عظام الكتف ثم العضد فالساعد ثم الرسغ ثم الأمشاط

وتسمى راحة اليد فالأصابع.

#### لوح الكتف

وهو عظم منبسط الشكل مثلث موجود جهة الظهر طرفه الداخلي عريض والخارجي

مدبب به بروز صغير يتصل به عظم ربيع متجه إلى الأمام ليتصل بالقفص الصدري

ويسمى هذا العظم الترقوة.

#### الترقوة

وهي عبارة عن عظم طويل يتصل بالكتف وبأعلى القفص الصدري.

العضد وهو عظم طويل قوي يكون الجزء الأعلى من الذراع ورأسها مستدير يستقر في تجويف المفصل الكتفي وطرفها السفلي وبه نتوءات بارزة تتصل بالزند اتصالاً مفصلياً لتكون المفصل المرفقي.

### الساعد

يتركب من عظمتين هما: الزند والكعبرة. والزند هو العظم المواجه للخنصر أما الكعبرة فهي عظم أصغر من الزند ومواجه للإبهام الرسغ.

### اليـد

تتكون من عظام راحة اليد وتسمى الأمشاط، وعظام الأصابع وتسمى السلاميات. الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام والجمع أكواع، والكاع لغة قال الأزهري الكوع طرف العظم الذي يلي رسغ اليد المحاذي للإبهام الكُرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر الناتئ عند الرسغ أو عُنَيم في طرف الوظيف ممّا يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير الأدميين جمعها كراسيع البوع عظمٌ يلي إبهام الرجل.

### الطرفان السفليان

يتصل الطرفان السفليان بالهيكل المحوري واسطة الحزام الحوضي الذي يتركب من عظام الحوض الحرقفتين والوركين والعانتين ويوجد بالسطح الخارجي على جانبي عظام الحوض تجويفات يعرف كل منهما بالتجويف الحرقفي وتستقر فيه رأس عظم الفخذ. ويتركب الطرف السفلي من عظم الحوض التي يتصل بها العظام الحرقفي ثم عظم الفخذ ثم الساق ثم العرقوب ثم القدم.

### عظم الحرقفة

هي عظمة كبيرة سميكة مفلطحة تتصل من الخلف بعظام الفخذ وتتصل من أسفل بالفخذ. عظم الفخذ هو عظم طويل قوي رأسه مستدير يستقر في التجويف الحرقفي وبطرفه الأسفل نتوءان كبيران يتصلان بالقصبة اتصالاً مفصلياً.

### الساق

يتركب من عظمتين هما القصبية وهي كبراهما والشظية وهي الصغيرة منهما ويوجد أمام المفصل الركبي عظم صغير مستدير يسمى الرضفة وظيفتها حماية هذا المفصل ومنع انثناء الساق للأمام.

### العرقوب

يتكون من سبعة عظام إحداها كبيرة ممتدة إلى الخلف وتكون عقب القدم

### القدم

يتكون من الأمشاط والسلاميات.

راحة القدم وتتصل بكل مشط أصبع مكونة من ثلاث سلاميات ماعدا الإبهام فهو مكون من سلاميتين وإبهام.

### الغضاريف

هي أجزاء شبه صلبة قابلة للانثناء بيضاء اللون شفافة وتأخذ في التصلب عند الكبر وكذلك الوسائد الغضروفية التي توجد بين فقرات العمود الفقري.

### أسماء ساعات اليوم واللييلة:

الصباح: أول ساعة من النهار، والبُكور: ما قبل طلوع الشمس، والغداة: ما بعد طلوع الشمس، والضُحى: ارتفاع الشمس، ورأد الضُحى، والإشراق، والضُحَاء، والشُرُوق، والزوال، والجُنُوح، والهاجرة أو الهجيرة: متى استوت الشمس في كبد السماء، والظُهيرة، والرُواح، والأصيل، والمساء، والعصر أو القُصر: ما بعد المساء، والطُفُول أو الطُفْل، والعشيَّة: آخر ساعة من النهار، والشَّفَق: أول ساعة من الليل وهو وقت صلاة المغرب، والعشاء: بعدما يغيب الشَّفَق، والعَتَمَة: إذا اشتدَّت ظلمة الليل، والسُّحرة: آخر الليل قبيل الغلَس، والغلَس: ظلام آخر الليل قبيل البلجة، والتنوير: ما بعد صلاة الفجر.

### الأبناء:

ولد الحباري: نهار. ولد الكروان: ليل. ولد النسر: هيثم. ولد العقاب: هيثم. ولد النعام: رأل. ولد الحمام: جَوْزَل. ولد الذباب: حَوْقَع. ولد الجراد: دبي. ولد النمل: ذر. ولد الطير إطلاقاً:

الفرخ . ويقال لولد الفرس: مهر . ولولد الحمار: جحش ولولد البقرة: عجل . ولولد الناقة: حوار . ولولد الماعز: جدي . والأنثى: عناق ولولد الضائية: حمل . والأنثى: رخل . ولولد الشاة: سخلة . ولولد الظبي: خشن . ولولد الأرنبة: الحزنق . ولولد الثعلبية: التتفل . ولولد الخنزير: الخنوص . ولولد القرد: الغشة . ولولد الضبع: الفرغل . ولولد الأسد: الشبل . ولولد الفأرة: الدرص . ولولد الضب: الحسل . ولولد الذئب: السمع .

### في الشهوات

جائع إلى الخبز، قَرِم إلى اللحم، عَطشان إلى الماء، عَيمان إلى اللبن، بَرِد إلى التمر، جَعِم إلى الفاكهة، شَبِق إلى النكاح .

### في الأوطان

وطن الإنسان، وعطن البعير، وعرين الأسد، ووجار الذئب والضبع، وكناس الظبي، وعش الطائر، وقرية النمل، وكور الزنابير، وناقفاء اليربوع .

### في الضرب

يقولون للضرب بالراح على مقدم الرأس: صقع، وعلى القفا: صفع، وعلى الوجه: صك، وعلى الخد ببسط الكف: لطم، وبقبضها: لكم، وبكلتا اليدين: لدم، وعلى الذقن والحنك: وهز، وعلى الجنب: وخز، وعلى الصدر والبطن بالكف: وكز، وبالركبة: زين، وبالرجل: ركل، وكل ضارب بمؤخره من الحشرات كلها كالعقارب: لسع، وكل ضارب منها بفيه: لدغ .

### في الكشف عن الشيء من البدن

حسر عن رأسه، وسفر عن وجهه، وأفتر عن نابه، وكشر عن أسنانه، وأبدى عن ذراعيه، وكشف عن ساقيه، وهتك عن عورته .

### في المنازل

إن كان من مدر، قالوا: بيت، وإن كان من وبر، قالوا: بجاد . وإن كان من صوف، قالوا: خباء . وإن كان من الشعر، قالوا: فسطاط . وإن كان من غزل، قالوا: خيمة . وإن كان من جلود، قالوا: قشع .

### في الجماعات

موكب من الفرسان، وكبكية من الرجال، وجوقة من الغلمان، ولثة من النساء، ورعيل من الخيل، وصرمة من الإبل، وقطيع من الغنم، وسرب من الظباء، وعرجلة من السباع، وعصابة من الطير، ورجل من الجراد، وخشرم من النحل.

### في تغير الطعام وغيره

أروح اللحم، وأسن الماء، وخنز الطعام، وسنخ السمن، وزنخ الدهن، وقنم الجوز، ودخن الشراب، وصدئ الحديد، ونغل الأديم.

### في الوسخ

إذا كان في العين قالوا: رمص، فإذا جف قالوا: غمص، فإذا كان في الأسنان قالوا: حفر، فإذا كان في الأذن فهو: أف، وإذا كان في الأظفار فهو: تف، وإذا كان في الرأس قالوا: حزاز، وهو في باقي البدن: درن.

### متفرقات

كل ما علاك وأظلك فهو سماء

كل بناء عال فهو صرح

كل ما دب على السطح فهو دابة

كل أداة تعار فهي ماعون

كل بستان عليه حائط (سور) فهو حديقة

كل كريمة من النساء أو الخيل فهي عقيلة

كل طائر لا يصاد فهو رُهام

كل شجر له شوك فهو غضاة

كل شجر لا شوك له فهو سرح

كل نبت له رائحة طيبة فهو فاغية

كل بقعة ليس فيها بناء فهو عرصة

كل ما ارتفع عن الأرض فهو نجد

كل صنف أو ضرب فهو نوع

كل كلام لا تفهمه العرب فهو رطانة

كل شيء قليل رقيق من ماء أو نبت أو علم فهو ركيك

كل شيء له قدر وقيمة فهو نفيس

كل قبيحة فهي عوراء

كل لين فهو لدن

كل ما لان للجلوس أو النوم فهو وثير

كل شيء كثير فهو جم

الظفر للإنسان وهو من ذوات الخف: المنسم، ومن ذوات الظلف: الظلف، ومن ذوات الحافر:

الحافر، ومن السباع والصيد من الطير: المخلب، ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوها:

البرثن، ويجوز البرثن في السباع كلها.

### في القوافل:

إذا كانت فيها جمال قد تخللتها حمير تحمل الميرة فهي ... العير

إذا كانت تحمل أزواد قوم خرجوا لمحاربة أو غارة فهي ... القيروان

إذا كانت راجعة فهي ... القافلة

إذا كانت تحمل البز والطيب فهي ... اللطيمة

### جماعات الإبل

إذا كانت ما بين ٣ إلى ١٠ فهي ... ذود

إذا كانت ما بين ١٠ إلى ٤٠ فهي ... صرمة

إذا بلغت الـ ٤٠ فهي ... هجمة

إذا بلغت الـ ٦٠ فهي ... عكرة أو الصدعة

إذا بلغت الـ ١٠٠ فهي ... هنيذة

والـ ٢٠٠ هي ... عكنان

والـ ١٠٠٠ هي ... خطر

### شق الأعضاء

إذا كان الرجل مشقوق الشفة العليا فهو ... أعلم

ومشقوق الشفة السفلى هو ... أفلاح

مشقوقهما معا هو ... أشرم

مشقوق الأنف هو ... أخرم

مشقوق الأذن هو ... أخرب

مشقوق الجفن هو ... أشتر

### أسماء الحبال

الوهق ... الحبل يرمى بأنشوطة (عقدة) فتؤخذ (و تصطاد) بها الدابة

الأرجوحة ... الحبل يترجح به

الرشاء ... حبل البئر

المقبص ... الحبل تصف عليه الخيل عند السباق

القرن ... الحبل يقرن به البعيران

الكر ... الحبل يصعد به إلى النخل

السبب ... الحبل يصعد به وينحدر

### في تفصيل الأشياء

لا يقال "كأس" إلا إذا كان فيها شراب، وإلا فهي "زجاجة"

لا يقال "مائدة" إلا إذا كان عليها طعام، وإلا فهي "خوان"

لا يقال "كوز" إلا إذا كانت له عروة، وإلا فهو "كوب"

لا يقال "قلم" إلا إذا كان مبرياً، وإلا فهو "أنبوبة"

لا يقال "خاتم" إلا إذا كان فيه فص، وإلا فهو "فثخة"

لا يقال "فرو" إلا إذا كان عليه صوف، وإلا فهو "جلد"

لا يقال "رمح" إلا إذا كان عليه سنان، وإلا فهو "قناة"



لا يقال "نفق" إلا إذا كان له منفذ، وإلا فهو "سرب"

لا يقال "رَكِيَّة" إلا إذا كان فيها ماء، قلّ أو كثر، وإلا فهي "بئر"

لا يقال "وقود" إلا إذا اتقدت فيه النار، وإلا فهو "حطب"

لا يقال "عويل" إلا إذا كان معه رفع صوت، وإلا فهو "بكاء"

لا يقال "ثرى" إلا إذا كان ندياً، وإلا فهو "تراب"

لا يقال للشجاع "كَمِي" إلا إذا كان شاكي السلاح، وإلا فهو "بطل"

لا يقال "نعش" إلا إذا كان عليه ميت، وإلا فهو "سرير"

لا يقال "تبر" إلا إذا كان مصوغاً، وإلا فهو "ذهب"

لا يقال للبخيل "شحيح" إلا إذا كان مع بخله حريصاً

لا يقال للفرس "محجل" إلا إذا كان البياض في قوائمه الأربع أو في ثلاثٍ منها

### في أوائل الأشياء

الصباح أول النهار . الغسق أول الليل . الوسمي أول المطر . البارض أول النبات . اللُعا أول الزرع . اللبأ أول اللبن . السُلاف أول العصير . الباكورة أول الفاكهة البكر أول الولد . الطليعة أول الجيش . النهل أول الشرب . الوخُط أول الشيب . النعاس أول النوم . الحافرة أول الأمر (وهي من قوله عز وجل: "إننا لمردودون في الحافرة" أي في أول أمرنا) . الفرط أول الوُراد (وفي الحديث: "أنا فرطكم على الحوض") . الزُئف أول ساعات الليل، واحدتها زُلفة . الاستهلال أول صياح المولود . النَّبْط أول ما يظهر من ماء البئر إذا حُفرت .

صدر كل شيء وغرته، أوله

فاتحة الكتاب، أوله

شرح الشباب وريعانه وعنفوانه، أوله

قرن الشمس، أولها

تباشير الصباح، أوائله

### في أواخر الأشياء

الأهزج آخر السهام الذي يبقى في الكنانة (والكنانة هي جعبة من جلد). الغلس والغبش  
آخر ظلمة الليل. الكيول آخر الصف. الفلثة آخر ليلة من كل شهر، ويقال أنها آخر يوم من  
الشهر الذي بعده الشهر الحرام. البراء آخر ليلة من الشهر. الخاتمة آخر الأمر.

### في صغار الأشياء

الحصى صغار الحجارة. الفسيل صغار الشجر. الأشاء صغار النخل. الفزش صغار الإبل  
(كما في قوله تعالى: "ومن الأنعام حمولة وفرشاً..."). النقد صغار الغنم الحفان صغار النعام  
. البهم صغار أولاد الضأن والمعز. الدزدق صغار الناس والإبل الحشرات صغار دواب الأرض  
. الدحل صغار الطير. الغوغاء صغار الجراد الذر صغار النمل. الزغب صغار ريش الطير.  
القَطِط صغار المطر. اللمم صغار الذنوب (كما قال تعالى: "الذين يجتنبون كبائر الإثم  
والفواحش إلا اللمم..."). بنات الأرض الأنهار الصغار. القرن: الجبل الصغير. الجدول: النهر  
الصغير. الجرْموز: الحوض الصغير. الهبيرة: الضبع الصغيرة. الشصرة: الضبية الصغيرة.  
الخشيش: الغزال الصغير. الحُسانة: الوسادة الصغيرة. البُخُنق والوصواص: البرقع الصغير  
الكِنانة: الجعبة الصغيرة. الكفت: القدر الصغيرة. القارب: السفينة الصغيرة.

### في كبار الأشياء

اليفن: الشيخ الكبير. القلعم: العجوز الكبيرة. الرُس: البئر الكبيرة. الفرعة: القملة الكبيرة  
. الخنجر: السكين الكبير. القهب: الجبل العظيم. الشارع: الطريق العظيم. العاقر: الرمل  
العظيم. السور: الحائط العظيم. الرتاج: الباب العظيم. الفيلم: الرجل العظيم (كما في  
حديث الدجال: "إنه أقمر فيلم"). الصخرة: الحجر العظيم. الفيلق: الجيش العظيم.  
العبرة: المرأة العظيمة. الدوحة: الشجرة العظيمة الثعبان: الحية العظيمة. المعول: الفأس  
العظيمة. الطربال: الصومعة العظيمة. الملحمة: الوقعة العظيمة. الدلدل: القنفذ العظيم.  
القَمع: الذباب الأزرق العظيم. البقة: البعوضة العظيمة.

## من أسماء الأسد

أَبُو لِبْدَةَ . أَبُو فِرَاسٍ . أَبُو الْحَارِثِ . أَبُو الْأَشْبَالِ . مَلِكُ الْغَابِ . أَشْجَعُ . أَسَدُ . أُسَامَةُ أَشْدَخُ .  
 أَلَيْسُ . أَفْتَحُ . بَاسِلُ . إِثْمِدُ . أَيْسَرُ . أَهْرَسُ . بَسُولُ . بَسُورُ . جَسَّاسُ . جُزْهُمُ . حَطَّامُ . حَامِي . حَارِثُ .  
 حَيْدَرُ . حَمَزَةُ . حَفْصُ حَطُومِ . خُنَافِسُ . خَزْرَجُ . خَثْعَمُ . دِزْوَاسُ دِزْغَامِ . دَوْسَرُ . رَابِضُ . سَبْعُ .  
 سِبْطَرُ . سَبْرُ سَاعِدَةَ . سَيْدُ . سَوَّارُ . شَذَقَمُ . شُجَاعُ . شَيْبَلُ . شَاكِي . صَغْبُ . ضَابِطُ . ضَمْضَمُ .  
 ضَرْغَمُ . ضَرْغَامَةُ . ضَرْغَامُ . عَبَّاسُ . عَزَّامُ عَزْوَةَ . عَنْبَسَةُ . غَضَنْفَرُ . عَوْفُ . فَارِسُ فَادِي . غَيَّاثُ .  
 فِرَاسُ . قَشْعَمُ . قَسْنُورَةُ . لَيْثُ . مَزِيدُ . مَهْصَارُ . نَحَّامُ . هَجَّامُ . هَجَّاسُ هَرَّاسُ . هَصَّارُ . هَمَّامُ .  
 هَمَّامُ .



اقرأ القطعة التالية ثم أجب عما بعدها:

١. للألوان في عالمنا تأثير متعدد الوجوه. فتعددتها يضيف على أنفسنا بهجة من نوع خاص. ونستخدمها في أشياء عملية في حياتنا، فيها نزين طعامنا وشرابنا وملابسنا، ونستعين بها في تيسير حركة سيرنا في مدننا وقرانا وطرقنا. ونستعملها كثيراً في أغراضنا التعليمية. بل إننا نحول الألوان إلى مفاهيم ذهنية مجردة، فنجعل البياض رمزاً للصفاء، والخضرة رمزاً للنماء، والسواد رمزاً للحزن. فلا غرابة، إذن، أن امتن الله علينا بأن جعل الألوان من عجائب قدرته وآيات خلقه. فقال: (ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود..).
٢. ومع كثرة استخدامنا للألوان في حياتنا، وسعة انتشارها في الطبيعة، فإن العلماء ما يزالون يجهلون الكثير عن الكيفية التي تمكننا بها أعيننا وأدمغتنا من الإحساس باللون. غير أنهم وجدوا علاقة وطيدة بين الألوان والضوء، وذلك أن للضوء سلوكاً مماثلاً من أوجه متعددة لسلوك الموجات. وللموجات الضوئية مدى من الأطوال الموجية. والطول الموجي هو البعد بين أية نقطة في موجة والنقطة المناظرة لها في الموجة التي تليها. وتبدو لنا الموجات الضوئية ذات الأطوال الموجية المختلفة بألوان مختلفة.
٣. ولو قمنا بتجربة بسيطة بأن جعلنا شعاعاً من ضوء الشمس يمر من خلال قطعة من الزجاج مشكّلة بطريقة خاصة تعرف بالمنشور، فإن الأشعة المارة بهذه الزجاجات تتحلل إلى مجموعة من الألوان، وتحتوي على كل ألوان قوس قزح. وتسمى مجموعة الألوان هذه الطيف المرئي. وهذا يعني أن ما يقع خارج طيف الطيف المرئي لا تراه عين الإنسان.
٤. يرى الإنسان الضوء عند أحد طيفي الطيف بنفسجياً، ويراه عند طرفه الآخر أحمر. ويمثل الطرف البنفسجي أقصر طول موجي يمكن أن يراه الإنسان ويمثل الطرف الأحمر لون الضوء ذي الطول الموجي الطويل. وكلما ابتعد بصر الإنسان عن الطرف البنفسجي، خلال الطيف، فإن الطول الموجي للضوء، يزداد، فيبدو الضوء بالتدرج أزرق ثم أخضر ثم أصفر ثم برتقالياً ثم أحمر. وعند الانتقال من لون لآخر بالتدرج يتداخل كل لون مع الألوان المجاورة له من الطيف. وتوجد بعد الطرف البنفسجي، أي خارج الطيف المرئي، الأشعة فوق البنفسجية، والأشعة السينية، وأشعة جاما. وتوجد الأشعة دون الحمراء والموجات الراديوية بعد الطرف الأحمر وخارج الطيف المرئي.

٥. تبدو معظم الأشياء ملونة بسبب تركيبها الكيميائي، فهي تمتص أطوالاً موجية معينة من الضوء وتعكس الأطوال الموجية المتبقية، فعندما تسقط أشعة الشمس على جسم نباتي كالجزر، مثلاً، فإن مكونات الجزر تمتص معظم الضوء ذي الطول الموجي القصير، وتعكس معظم الضوء ذي الطول الموجي الطويل، وعندما يصل هذا الضوء إلى أعيننا، فإن نبات الجزر يبدو لنا برتقالياً. ويبدو الجسم الذي يعكس معظم الضوء الذي يحتوي على كل الأطوال الموجية بكميات متساوية تقريباً أبيض، بينما يبدو الجسم الذي يمتص معظم الضوء الذي يحتوي على كل الأطوال الموجية بكميات متساوية تقريباً أسود.

٦. يمكن تحضير عدد كبير من الألوان بخلط ما يعرف بالمصبغات، وهي عبارة عن مواد كيميائية تعطي اللون لعدد من المواد. وتتكون معظم المصبغات من مساحيق ناعمة تخلط مع سوائل أو شمع أو مواد أخرى ليسهل استخدامها في تلوين الأشياء. وتسمى المصبغات التي تذوب في السوائل الصبغات، والتي لا تذوب ولكن تنتشر خلال السوائل أو أية مواد أخرى في شكل جسيمات صلبة متناهية الصغر تسمى خضاباً. وعندما يخلط مصبغان مختلفان، ينتج لون ثالث. فإذا خلطنا طلاءً من خضاب أزرق بطلاء من خضاب أصفر، فإن الطلاء الناتج يظهر كأنه أخضر. وعندما نسقط ضوءاً على الطلاء الناتج فإن كثيراً منه يخترق طبقة الطلاء، ويصطدم بجسيمات الخضاب، فتمتص جسيمات الخضاب الأزرق معظم الضوء ذي الطول الموجي القصير وبالتالي فمعظم الضوء ذي الطول الموجي المتوسط لا يمتص، بل يعكس بواسطة سطح الطلاء، وعندما يصل إلى أعيننا فإننا نرى الطلاء أخضر.

٧. تعرف أية ثلاثة مصبغات يمكن خلطها بمواد أخرى لتنتج لوناً آخر بالمصبغات الأولية. وتتكون إحدى مجموعات المصبغات الأولية الشائعة من الأحمر والأصفر والأزرق. وتسمى الألوان الناتجة من خلط أزواج من المصبغات الأولية ألواناً ثانوية. فيتكون البرتقالي من خلط الأحمر والأصفر، والأخضر من خلط الأزرق والأصفر. والبنفسجي من خلط الأحمر والأزرق وقد وجد خبراء الألوان أن الأحمر والبنفسجي والأصفر والأزرق الداكن (الأزرق - الأخضر) تكون كذلك مجموعة من المصبغات الأولية. ويمكن خلط هذه المصبغات الثلاثة لإنتاج مدى واسع من الألوان.

١- يفهم من الفقرة ( ١ ) أن أشكال تأثير الألوان على الإنسان نفسياً وحسياً:

- أ- كثيرة  
ب- قوية  
ج- خطيرة  
د- خاصة

٢- يمكن أن يستنتج من الفقرة ( ١ ) أن تحديد تضاريس الأرض بألوان معينة على

الخرائط ضمن استخدام الألوان لأغراض:

- أ- فنية  
ب- تعليمية  
ج- طباعية  
د- اقتصادية

٣- استفاد من الفقرة ( ٢ ) أن العلماء، فيما يخص الهيئة التي نستطيع بها إدراك اللون:

- أ- يعرفون شيئاً كثيراً عنها.  
ب- يعرفون عنها أكثر مما يجهلون.  
ج- يعرفون عنها نزرًا يسيراً.  
د- يعرفون قدرًا يسيراً عن الضوء.

٤- تدل التجربة المذكورة في الفقرة ( ٣ ) على أن ألوان الطيف إذا مزجت ببعضها تنتج

اللون:

- أ- الأبيض  
ب- البنفسجي  
ج- الأحمر  
د- الأسود

٥- يفهم من الفقرة ( ٤ ) أن الطول الموجي للونين الأزرق والبرتقالي:

- أ- طويل في اللونين.  
ب- طويل في الأزرق وقصير في البرتقالي.  
ج- قصير في اللونين.  
د- قصير في الأزرق وطويل في البرتقالي.

٦- طبقاً للطيف المرئي وأطواله الموجية في الفقرة ( ٤ ) فإن الطول الموجي للون الأصفر

يعد:

- أ- قصيراً  
ب- أقرب إلى القصير  
ج- متوسطاً  
د- طويلاً

٧. يستنتج من الفقرة ( ٥ ) أن أشعة الشمس إذا سقطت على مجموعة من الفواكه ، فإنها تمتص قدرًا من الضوء ، وتعكس القدر الآخر بحسب:

- أ- العصير الموجود فيها.  
ب- الضوء المسلط عليها.  
ج- خشونة قشرتها أو نعومتها.  
د- تركيب أنسجتها.

٨- تقول الفقرة ( ٦ ) إنه عند خلط خضاب أزرق بخضاب أصفر فإن الطلاء الناتج يظهر كأنه أخضر والسبب هو أن:

- أ- الخضاب الأزرق يعكس معظم الضوء ذي الطول الموجي الطويل.  
ب- الخضاب الأصفر يمتص معظم الضوء ذي الطول الموجي الطويل.  
ج- معظم الضوء ذي الطول الموجي القصير لا يمتص.  
د- معظم الضوء ذي الطول الموجي المتوسط يعكس.

٩- ما الذي يشكل من مجموعة المصبغات الآتية مجموعة من المصبغات الأولية ، وفقاً لما يفهم من الفقرة ( ٧ ) ؟

- أ- الأصفر والأزرق الداكن والأحمر والبنفسجي.  
ب- الأزرق والأحمر والأخضر.  
ج- الأحمر والأخضر والأصفر.  
د- الأصفر والأزرق الداكن والأخضر.

١٠- أنسب عنوان لهذا النص هو:

- أ- طرق خلط الألوان وتصنيعها.  
ب- وظائف الألوان في الكون.  
ج- الألوان: طبيعتها وأهميتها ومزجها.  
د- فوائد الألوان للإنسان والحيوان.

أجب عما يلي:

١١. لون: شاحب

- أ. صوت: خافت  
ب- سمع: فاقع  
ج- رؤية: قوية  
د- طعم: خانق



١٢. جلد: حذاء

- أ - حديد: ذهب  
ب - خشب: طاولة  
ج - بلاستيك: موقد  
د - حبر: قلم

١٣. جندي: سلاح

- أ. معلم: فصل  
ب. علم: جهل  
ج. الليل: النهار  
د. طبيب: مشرط

١٤. أينعت: الثمار

- أ - نبتت: الخضروات  
ب - أورقت: الأشجار  
ج - نضج: الطعام  
د - بارت: السلع

١٥. بئر زمزم: مكة

- أ - الصيام: رمضان  
ب - بئر: ماء  
ج - أهرام: مصر  
د - مطار: ميناء

١٦. تحقق: تثبت

- أ. تدارس: تجاذب  
ب. فرق: فصل  
ج. سعى: بلغ  
د. تحرى: تباحث

١٧. دنيء: سيئ

- أ - شرير: طيب  
ب - جيد: حسن  
ج - رقبة: يد  
د - غني: فقير

١٨. غواصة: أوكسجين

- أ - سيارة: وقود  
ب - حطب: نار  
ج - مستشفى: مريض  
د - باب: غرفة

١٩. يُعدّ.....السبب الرئيس في التصحّر وهو.....في الوقت نفسه.

- أ - الهواء. قضيته  
ب - المطر. طريده  
ج - الإنسان. ضحيته  
د - النبات. عدوه

٢٠. يعد..... التجاري وسيلة استقطاب جبارة، فالصور التي تختزلها مساحة لا تحتاج

إلى..... كالكلام.

- أ- التعامل - صياغة  
ب- الإعلان - ترجمة  
ج- العمل - تفهيم  
د- التوزيع - بلاغة

٢١. كثير من الناس لا يعرفون قيمة..... إلا إذا تعرضوا.....

- أ- النعيم - للسعادة  
ب- الصحة - للعافية  
ج- العدل - للظلم  
د- العدل - للأمن

٢٢. كثرة حسادك، شهادة لك على.....!

- أ. فشلك  
ب. نجاحك  
ج. هزيمتك  
د. عجزك

٢٣. لوزرعت " ليت " و " لو " سينبت لك.....

- أ. لا شيء  
ب. شيء عظيم  
ج. الخير  
د. الزرع

٢٤. الكتب موجودة، والمكتبات موجودة، ومراكز الأبحاث موجودة، وخدمات الإنترنت

موجودة، ولكن في مكان..... لا يصل إليه قصار الهمة والعقول!.

- أ. منخفض  
ب. قريب  
ج. مرتفع  
د. سهل

٢٥. إذا طعنت من الخلف ، فاعلم أنك.....

- أ. في المقدمة  
ب. في المؤخرة  
ج. فاشل  
د. متخلف

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عما بعدها:

١. لم تبلغ الحضارة الإسلامية ما بلغته من تطور ورقي بالجيوش، بل بالعلم والمعرفة. ومن هنا جاءت عناية المسلمين بالمكتبات. وقد تنوعت المكتبات فمنها خاصة لدى الخلفاء والوزراء والعلماء، وعامة مفتوحة لكل الناس. ولم يكن المسلمون يكتفون بما بين أيديهم من مصادر معرفية، بل سعوا على الحصول على الكتب المفيدة، بأي لغة كانت.

٢. ومن ذلك أن الخليفة المأمون كان يرسل مبعوثيه إلى بلدان متعددة للبحث عن المخطوطات اليونانية. فأرسل وفدا خاصا للإمبراطور البيزنطي ليون الخامس، يطلب منه بعض المخطوطات اليونانية. فعاد الوفد بكتب كثيرة في مختلف العلوم، فطلب المأمون ترجمتها إلى العربية. وتقول بعض المصادر التاريخية: إن المكتبة التي أسسها هذا الخليفة ضمت مليون مخطوطة، وهي التي سميت «بيت الحكمة» والتي واصل الخلفاء بعد المأمون دعمها، ولم تكن مكتبة فقط، بل كانت مؤسسة أكاديمية تعليمية. وكان مصير كتبها نفس مصير مكتبات أخرى كثيرة، إذ أحرقها المغول أو ألغوها في مياه النهر عند اجتياحهم بغداد في القرن السابع الهجري.

٣. وإلى جانب «بيت الحكمة» كانت هناك مكتبات أخرى في بغداد، ومن أهمها المكتبة التي أسسها الوزير صبر بن أردادشير في القرن الرابع عشر، فقد تمتعت هذه المكتبة بشهرة خاصة لفترة طويلة، مما جعل الكاتب ياقوت الحموي يقول عنها بعد ثلاثة قرون: «لا يوجد في كل العالم كتب أثنى مما في هذه المكتبة». وقد كانت المدارس غنية بالكتب، وخاصة المدرسة التي أقامها الخليفة المستنصر في بناء رائع. هذا بالإضافة إلى المكتبات الخاصة التي كان يحوي بعضها كثيرا من الكتب القيمة، من بينها مكتبة المؤرخ الواحدي التي بلغ عدد صناديقها ٦٠٠ صندوق (رف).

٤. ولم تكن بغداد تحتكر المكتبات في العالم الإسلامي، بل وجدت في المدن الأخرى مثل مكة والمدينة، والبصرة، وحلب، ودمشق، والقاهرة، وغيرها. ففي القاهرة نجد الخليفة الفاطمي العزيز بالله، يؤسس مكتبته الشهيرة التي ضمت مئات الآلاف من المخطوطات الموزعة على أربعين قسما حسب العلوم، وكانت تضم مئات النسخ من القرآن الكريم مجلدة تجليدا نفيسا. وقد انتقل قسم من هذه المكتبة إلى «دار الحكمة» التي أسسها في القاهرة الخليفة

الحاكم بأمر الله في القرن الخامس الهجري على غرار "بيت الحكمة" في بغداد.  
 ٥. وكانت هناك مكتبة الأسرة الأموية في قرطبة بالأندلس التي أسسها الخليفة الحكم الثاني في القرن الرابع الهجري. ونظرا لثمنه في أن يجمع الكتب القيمة لمكتبته بأسرع وقت؛ أرسل المبعوثين إلى كل الأمصار التي تهتم بالكتب، لشراء الكتب مهما كان ثمنها، فجمع ما يقرب من ٤٠٠ ألف مجلد. وكان يعمل في هذه المكتبة جيش من الخطاطين والمزخرفين والمجلدين، وكانت للمكتبة فهارس لمحتوياتها بلغت ٤٤ مجلدا. ولم تعمر هذه المكتبة طويلا؛ فقد نهبها البرابرة بعد أقل من ربع قرن، وانتهت من الوجود عندما سقطت الأسرة الأموية في الأندلس. وكانت في قرطبة وفي غيرها من مدن الأندلس الرئيسية مكتبات أخرى؛ لكن قرطبة كانت المركز الرئيسي للكتب في البلاد. وكان الإفرنج يفتدون إليها وإلى مدن أندلسية أخرى كأشبيلية وغرناطة لتلقي العلم.

٦. ونختم بقصة طريفة نجد ما يشبهها في زماننا هذا. فقد قال أحد العلماء: سمعت أن كتابا كنت مهتما بشرائه وصل إلى سوق الكتب بقرطبة فتوجهت للسوق، وعندما عرض للبيع أخذت أزيد في ثمنه، وشخص آخر يبدو عليه الثراء، يزيد على زيادتي، حتى تجاوز ثمن الكتاب قدرتي، فقلت له: ليس معي من المال ما يساوي ثمن الكتاب، فهل تأذن لي بقراءته بعدك. فقال: لست بعالم ولا أدري بما في الكتاب، ولكني ابتليت بيتا جديدا ووضعت فيه خزانة للكتب، وبقي فيها موضع بحجم هذا الكتاب، فلما رأيت حسن خطه و تجليده أردت شراءه بأي ثمن لأجمل به مكتبتي. فقلت لنفسي: "يحصل على البندق من لا نواجد له".

### ٢٦. قول ياقوت الحموي الوارد في الفقرة (٣) يدل على:

أ. أن المكتبة كانت قد نُهبت وهو يأسف لذلك

ب. أن المكتبة عاشت لمدة ثلاثة قرون فقط

ج. أن ثمن الكتب كان عاليا

د. أنها كانت كنزا معرفيا

### ٢٧. وفقا للفقرة (٥)، فإن مكتبة الأسرة الأموية في الأندلس قد نُهبت بعد تأسيسها بمدة

تبلغ:

أ. ١٥ سنة

ب. ٢٠ سنة

ج. أقل من ٢٥ سنة

د. أكثر من ٢٥ سنة

٢٨. مقولة « يحصل على البندق من لا نواجذ له » في الفقرة (٦) كناية عن: بعد هذا

أ. حدة التفاوت المادي بين الأغنياء والفقراء

ب. الحصول على الشيء بلا عناء

ج. العجز عن الاستفادة من الشيء

د. خطر الثراء مع الجهل على العلم

٢٩. عدد المكتبات التي أشار إليها النص:

أ. ثلاث

ب. أربع

ج. خمس

د. ست

٣٠. أي العبارات الآتية غير دقيق وفقا للنص:

أ. جلب المسلمون الكتب من أقطار مختلفة

ب. لم تكن المكتبات مقتصرة على العواصم فقط

ج. أمر المأمون بترجمة الكتب الأجنبية إلى عربية

د. كانت الدولة توجه بتأسيس المكتبات

٣١. المكتبة التي أسسها الحكم الثاني تشبه المكتبة التي أسسها المأمون من ناحية التعرض:

أ. للإهمال

ب. للحرق

ج. للسرقة

د. للاعتداء

٣٢. مؤسس « دار الحكمة » هو الخليفة:

أ. العزيز بالله

ب. الحاكم بأمر الله

ج. المأمون

د. الحكم الثاني

٣٣. أنسب عنوان لهذا النص:

أ. المكتبات العامة في الحضارة الإسلامية

ب. الكتب والمكتبات في الحضارة الإسلامية

ج. اهتمام المسلمين بتأليف الكتب

د. أنواع المكتبات الإسلامية

**أجب عما يلي:**

٣٤. **أحصى** **أ- حفظ**  
 ب- ضرب  
 ج- انتقم  
 د- ظهر
٣٥. **هبة** **أ- درجة**  
 ب- عطية  
 ج- مقدرة  
 د- مكانة
٣٦. **الرزية** **أ- المصيبة**  
 ب- الطعام  
 ج- الهجاء  
 د- الشفقة
٣٧. **كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ** **أ- الراعي**  
 ب- التاجر  
 ج- الصانع  
 د- الزارع
٣٨. **الغمامة** **أ- السحابة**  
 ب- الكرب والحزن  
 ج- الظل  
 د- ما يُغطى به العينان
٣٩. **الوليمة** **أ- طعام الدعوة**  
 ب- طعام العرس  
 ج- طعام الزائر  
 د- طعام الضيف
٤٠. **المسجور** **أ- الممتلئ**  
 ب- الفارغ  
 ج- الكبير  
 د- الصغير
٤١. **المسكين** **أ- الذي لا يسأل**  
 ب- الذي يسأل  
 ج- الفقير  
 د- المحتاج

**اقرأ القطعة التالية ثم أجب عما بعدها:**

١. الزيت الخام داكن اللون ولكن مصانع التكرير تصفيه فتستخلص منه البنزين الذي تسيّر به السيارات والطائرات، والكيروسين الذي تضاء به المصابيح المنزلية، والديزل الذي يدير المحركات الضخمة كما تستخرج منه مشتقات أخرى كلها ذات فوائد عظيمة.

٢. إن المملكة العربية السعودية تحتل المركز الأول بين دول العالم من حيث المخزون من الزيت الذي في أراضيها. فعسى أن تكون هذه النعمة عوناً لنا على طاعة الله وخدمة الإسلام وشكر المنعم المتفضل القائل في كتابه العزيز: «لئن شكرتم لأزيدنكم».

٣. كما تعتبر المملكة العربية السعودية في المركز الثالث بين دول العالم من حيث إنتاج الزيت حالياً. ولهذا فإن مستقبل المملكة سيكون بإذن الله باهراً لأن هذا الزيت الخام سيتحول إلى مشروعات عظيمة يعم بها الرخاء وتتحقق بها الرفاهية ويسعد بها الشعب.

**٤٢. استفاد من الفقرة ١ أن الزيت الخام يتم الاستفادة منه بعد:**

- أ. فصله  
ب. حرقه  
ج. تكريره  
د. خلطه

**٤٣. استفاد من الفقرة ١ أن البنزين قبل تصفيته.. لونه:**

- أ. أبيض  
ب. أحمر  
ج. فاتح اللون  
د. داكن

**٤٤. استفاد من الفقرة ٢ أن المملكة تحتل المركز الأول من بين دول:**

- أ. العالم  
ب. الشرق والغرب  
ج. الشرق الأوسط  
د. آسيا

**٤٥. استفاد من الفقرة ٢ أن النعم تدوم:**

- أ. بالشكر  
ب. بالعمل  
ج. بالصبر  
د. بالإيمان

**٤٦. استفاد من الفقرة ٣ أن المملكة العربية السعودية تحتل المركز:**

- أ. الأول في الإنتاج  
ب. الأول في المخزون  
ج. الثالث في الإنتاج  
د. الثالث في المخزون.

٤٧. يستفاد من الفقرة ٣ أن المستقبل سيكون بإذن الله تعالى: .....

- أ. مجيداً  
ب. مذهلاً  
ج. مشرفاً  
د. آمناً

٤٨. العنوان الصحيح لهذه القطعة هو:

- أ. قصة الوقود  
ب. قصة التطور  
ج. قصة الذهب الأسود ودوره الاقتصادي  
د. قصة الرخاء

٤٩. .... الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس.....

- أ - سوء - الجليد  
ب - حسن - الماء  
ج - حسن - الجليد  
د - سوء - الرؤوس

٥٠. الخبرة: هي..... الذي يفيدك عندما تكون قد فقدت.....

- أ - المشط . شعرك  
ب - الفأس . عقلك  
ج - السيف . رجلك  
د - السقف . قلبك

٥١. يمكن للتربية أن تكون عامل..... إذا فقد المرءون.....

- أ - بناء - الإخلاص  
ب - تطوير - الحياء  
ج - دمار - الكذب  
د - هدم - الصدق

٥٢. .... الطالب سمع الأستاذ..... الإجابة.

- أ - أحسن - فأساء  
ب - أساء - فأحسن  
ج - أساء - فأساء  
د - أجاد - فخسر

٥٣. لو أنك لا..... إلا إنساناً لا عيب فيه، لما صادقت..... أبداً.

- أ - تحارب . عدوك  
ب - تصادق . نفسك  
ج - تسالم . مبغضك  
د - تكره . قريبك

٥٤. قد يؤدي التدخين إلى الإصابة..... الشرايين، الذي يؤدي إلى العجز أو الوفاة

نتيجة..... وصول الدم إلى المخ

- أ - بنزيف - لاستمرار  
ب - بتصلب - لتوقف  
ج - بتضخم - لتدفق  
د - بطول - لانتظام





### اقرأ القطعة التالية ثم أجب عما بعدها:

١. اكتشف الإنسان منذ عدة عصور سابقة أن إزالة الرطوبة من الطعام تساعد على حفظه، وأن أسهل طريقة لعمل ذلك هي تعريض الطعام للشمس والهواء. ولقد استخدم هنود أمريكا الشمالية هذه الطريقة قديماً لإنتاج «القديد» وهو لحم مجفف سُحق كالدقيق ثم عمل على شكل كيك كما أن الاسكندنافيين صنعوا السمك المقدد، أما العرب فقد جففوا التمر والمشمش.

٢. كل الأطعمة تحتوي على الماء بدرجات متفاوتة، فمثلاً: الملفوف والنباتات الورقية الأخرى تحتوي على ٩٣٪ من الماء، وأما البطاطس والخضروات الجذرية الأخرى فتحتوي على ٨٠٪ من الماء، واللحم الخفيف يحتوي على ٧٥٪ من الماء، وأخيراً تتراوح نسبة الماء في الأسماك ما بين ٦٠٪ إلى ٨٠٪ حسب كمية الدهون بها. وإن إزالة الماء من الأطعمة يحد من النشاط البكتيري الذي يتسبب في فساد هذه الأطعمة.

٣. يكثر تجفيف الفواكه تحت أشعة الشمس في كل من آسيا الصغرى واليونان وأسبانيا وبعض دول حوض البحر الأبيض المتوسط وكذلك في كاليفورنيا وجنوب أفريقيا وأستراليا. والطرق المستخدمة في تجفيف الفواكه تختلف من مكان إلى آخر. إلا أن الفكرة الأساسية تكمن في بسط هذه الفواكه في صحون خاصة ثم تنشر تحت أشعة الشمس الحارة لتجف. ومن أجل منع تسود الفاكهة فإن بعضاً منها كالكمثرى والخوخ والمشمش والبرقوق تعرض لدخان الكبريت المحترق قبل بدء عملية التجفيف. أما العنب فنغمس بعض أنواعه في محلول الخل وذلك من أجل تقشيرها وبالتالي إزالة طبقة الشمع التي تغطيها مما يؤدي إلى تسريع عملية التجفيف.

٤. السوائل مثل اللبن والقهوة والشاي وبعض أنواع الحساء والبيض يمكن أيضاً حفظها بتجفيفها بواسطة صبها فوق أسطوانة أفقية ساخنة، أو بواسطة رشها داخل غرفة مغلقة يمر عبرها تيار هواء ساخن. ففي الحالة الأولى تكشف المادة المجففة من على الأسطوانة الساخنة كطبقة خفيفة تكسر بعدها إلى رقائق صغيرة. أما في الحالة الثانية فتسقط المادة المجففة على أرض الغرفة كبودرة جافة وناعمة.

٥. من مميزات الأغذية المجففة أنها خفيفة الوزن وتأخذ مساحة أقل من نفس الطعام المحفوظ العلب أو المجمد بالبرودة العالية، وهي لا تحتاج إلى عمليات تخزين تحت ظروف

خاصة ولهذه الأسباب تكون الأغذية المجففة عالية الثمن.  
 ٦. ويكثر استخدام الأغذية المجففة من قبل متسلي الجبال والباحثين في الرحلات الاستكشافية وجنود الجيوش في الحروب والذين تكون لديهم مساحات تخزين محدودة وقليلة. وهي أيضاً مفضلة لدى النساء العاملات لسهولة تحضيرها وتجهيزها للأكل.

#### ٥٧. طريقة تجفيف الطعام في الهواء الطلق

- أ. هي أكثر الطرق المستخدمة اليوم.
- ب. اكتشفها الهنود الأمريكيين.
- ج. كانت معروفة منذ أمد بعيد.
- د. هي طريقة غير صحية.

#### ٥٨- البكتريا التي تسبب إتلاف الأطعمة

- أ. لا تعيش في ضوء الشمس.
- ب. يمكن قتلها بالتجفيف.
- ج. لا تعتمد على وجود الماء.
- د. يمكن تقليل نشاطها بدرجة كبيرة عن طريق التجفيف.

#### ٥٩- أدخنة الكبريت المحترق تستعمل قبل تجفيف بعض الفواكه

- أ. لتسريع عملية تجفيفها.
- ب. لحفظ لونها.
- ج. لحفظ القشرة من التعفن.
- د. لقتل البكتريا.

#### ٦٠- يتم تجفيف الفواكه

- أ. على أسطوانات ساخنة.
- ب. في غرف بها هواء ساخن.
- ج. بنشرها في الشمس والهواء.
- د. باستعمال طريقة الصحن الخاصة.

**٦١- الأطعمة المجففة**

- أ. تعباً في علب دائماً أو تثلج.
- ب. يستخدمها المتسلقون والعسكريون.
- ج. تحتاج إلى مساحات تخزين كبيرة.
- د. تكون أرخص ثمناً من الأطعمة المعلبة أو المثلجة.

**أجب عما يلي:**

**٦٢. اجتهاد: نجاح**

- أ- ليل: نهار
- ج- مطر: سحاب

**٦٣. مكتبة: كتب**

- أ- كتاب: ورق
- ج- أرض: سجادة

**٦٤. قطيعة: اتصال**

- أ. زيارة: ضيافة
- ج. جفاء: ود

**٦٥. رصيف: مشاة**

- أ- مدرج: طائرات
- ج- مكتب: دفتر

**٦٦. بط: دجاج**

- أ. تفاح: برتقال
- ج- كهف: جبل

**٦٧. حرب: دمار**

- أ. رماد: نار
- ج- رسوب: إهمال

**٦٨. خيمة: أطناب**

- أ - سيارة: عجلات
- ج - كتاب: مكتبة

ب- رسوب: إهمال

د- ركض: تعب

ب- عقل: علم

د- ملابس: خزانة

ب. تفاوض: رضا

د. انفصال: كتابة

ب- سفن: بحر

د- جنين: أم

ب- ليل: قمر

د- أسد: ليث

ب- اجتهاد: نجاح

د- إعلان: دعاية

ب - حوت: خياشيم

د - قوي: ضعيف

٦٩. شمس: نور

أ- قمر: ليل

ج- مرآة: صورة

ب- نبع: ماء

د- مطر: سحب

٧٠. لين: صلب

أ- نحاس: حديد

ج- كذب: شهامة

ب- لئيم: كريم

د- جبن: بخل

٧١. فلاح: زراعة

أ- صانع: ورشة

ج- رجل: تجارة

ب- معلم: تربية

د- سباك: الصنبور

٧٢. جنة: نار

أ- قمح: أرز

ج- إيمان: كفر

ب- طويل: سمين

د- عسير: شاق

٧٣. زمرد: أحجار كريمة

أ. فقر: غنى

ج. الماء: الزرع

ب. البقرة: الحيوانات

د. العمل: الثروة

٧٤. سرير: نوم

أ - بركة: سباحة

ج - مياه: خزان

ب - قراءة: كتاب

د - تعب: راحة

٧٥. منجل: حصاد

أ - سكين: أكل

ج- صنارة: سمكة

ب- معول: هدم

د- سفر: سيارة

٧٦. تذكرة: سفر

أ - نقود: بضاعة

ج- طائرة: قطار

ب- قراءة: ورق

د- إقلاع: هبوط

٧٧. اعمل على أن يحبك الناس عندما تغادر منصبك كما يحبونك عندما.....

- أ. تتركه  
ب. تستقيل منه  
ج. تتسلمه  
د. تسافر

٧٨. ذوو النفوس الدنيئة ، يجدون اللذة في.....

- أ. التفتيش عن أخطاء العظماء  
ب. مصاحبة الأخيار  
ج. نشر فضائل العلماء  
د. محاربة الفساد والرذيلة

٧٩. إنك تخطو نحو الشيخوخة يوماً مقابل كل دقيقة من.....

- أ. السعادة  
ب. الغضب  
ج. العفو عن الناس  
د. الجوع

٨٠. من العظماء من يشعر المرء بحضرتة أنه صغير، ولكن العظيم بحق هو من يشعر

الجميع في حضرتة بأنهم.....

- أ. صغار  
ب. حقيرون  
ج. عظماء  
د. جهال

٨١. المرأة هي نصف المجتمع وهي التي تلد و..... النصف الآخر.

- أ. تضرب  
ب. تغذي  
ج. تنمي  
د. تربي

٨٢. قد يجد الجبان ٣٦ حلاً لمشكلته ولكن لا يعجبه سوى حل واحد منها وهو.....

- أ. الفرار  
ب. الشجاعة  
ج. الإقدام  
د. المواجهة

٨٣. للشباب أكثر.....، وكل المستقبل، فمن واجبه أن يعمل في حيوية، وتجديد، وعن

وعي لبناء غد أسعد وأفضل.

- أ. الماضي  
ب. الحاضر  
ج. اليوم  
د. الغد

٨٤. شظف العيش

- أ. قلة  
ب. شدة  
ج. جمال  
د. قوة

٨٥. أُخْصِرْتُمْ

أ- حُبِسْتُمْ

ج- انطلقتم

ب- تورطتم

د- قل عددكم

٨٦. نُنَشِرُهَا

أ- ننشرها

ج- نفرقها

ب- نضمها إلى بعضها

د- ندفعها بعيدا

٨٧. تُرَاهَات

أ- طُرقات

ج- كلامهم الصادق

ب- أباطيل

د- ضحكات

٨٨. استكان

أ- خضع

ج- سيطر على الكون

ب- شرب من الكأس

د- أصبح ذا كيان

٨٩. الرَبْوَة

أ- الزيادة

ج- المال

ب- الارتفاع

د- المكان المنخفض

٩٠. الهصور

أ- الضعيف

ج- المفترس

ب- النحيف

د- القوي

٩١. البأس

أ- الخوف

ج- الضراء

ب- السوء

د- الفقر

٩٢. جواد

أ- بخيل

ج- كريم

ب- شجاع

د- خال

## الإجابات

١. أ
٢. ب (السطر ٣، ٤)
٣. ج (يناسب قوله: ما يزالون يجهلون الكثير)
٤. أ (معلومة معروفة على العموم)
٥. د
٦. ج
٧. د (لقوله: بسبب تركيبها الكيميائي)
٨. د (لقوله: فمعظم الضوء ذي الطول الموجي المتوسط لا يمتص أي يعكس)
٩. أ
١٠. ج
١١. أ (يوصف اللون في إحدى درجاته الضعيفة بأنه شاحب، وكذلك الصوت بأنه خافت)
١٢. ب (الجلد يصنع منه الحذاء، والخشب يصنع منه الطاولة)
١٣. د (العلاقة ارتباطية، فالجندي يرتبط به السلاح، والطبيب يرتبط به المشروط)
١٤. ج (كلها مناسبة ولكن نضج الطعام هي الأنسب لأينعت الثمار أي نضجت)
١٥. ج (حال: محل. بئر زمزم في مكة، والأهرام في مصر، أما الصيام في رمضان فهذا زمان لا مكان)
١٦. ج (سبب: نتيجة. التحقق يؤدي إلى التثبيت، والسعي يؤدي إلى البلوغ. علاقة سببية، وليست ترادفا)
١٧. ب (فالعلاقة الترادف، أي نفس المعنى)
١٨. أ (الغواصة تحتاج إلى الأوكسجين، والسيارة تحتاج إلى الوقود)
١٩. ج (فالإنسان هو سبب التصحر، أما الباقي فالعكس تماما، كالنبات مثلا يذهب التصحر لا يسببه)



٢٠. ب ( فالإعلان بالصور، وهي أنفع من الكلام، فالصور يفهمها الجميع )
٢١. ج ( مطلوب كلمتان متضادتان، فهولا يعرف قيمة الشيء إلا إذا لاقى ضده )
٢٢. ب ( فالناجح هو الذي يكثر حساده )
٢٣. أ ( فالتمني والندم لا ينتج شيئاً )
٢٤. ج ( فمكانها مرتفع لا يصل إليها ضعيف الهمة )
٢٥. أ ( حكمة معروفة . فمن يطعن من الخلف فهو متقدم وناجح )
٢٦. د
٢٧. ج
٢٨. ج
٢٩. د
٣٠. د
٣١. د ( لأن مكتبة المأمون تعرضت للحرق، ومكتبة الحكم تعرضت للسرقة . ويجمعهما الاعتداء )
٣٢. ب
٣٣. ب ( فهي لم تتكلم عن المكتبات فقط ولا عن تأليف الكتب، وإنما جمعت بينهما )
٣٤. أ ( أحصاه الله ونسوه )
٣٥. ب ( هذا المال هبة من ربي سبحانه )
٣٦. أ ( جاءت رزية، أي: مصيبة )
٣٧. أ ( الراعي هو الذي يصدر صوتاً لماشيته )
٣٨. د ( أما الغمامة بفتح الغين فهي السحابة، والكرب هو الغم أو الغمة، ونفق هو ما تحت الأرض )
٣٩. ب ( وهذه أشهر الأطعمة: - القرى : طعام الضيفان - التحفة : طعام الزائر - الخرس : طعام الولادة - المأدبة : طعام الدعوة - الوليمة : طعام العرس - العقيقة : طعام المولود في يومه السابع - الغديرة : طعام الختان - الوضيمة : طعام الأتم - النقيعة : طعام القادم من السفر - الوكيرة : طعام الفراغ من البناء ) .

٤٠. أ (والبحر المسجور)
٤١. ب
٤٢. ج
٤٣. د
٤٤. أ
٤٥. أ
٤٦. ج
٤٧. ب (تناسب: باهرا)
٤٨. ج
٤٩. ج (فالذي يذيب الخطايا هو حسن الخلق، والشمس تذيب الجليد لا الماء)
٥٠. أ (لاحظت التناقض بين الكلمتين)
٥١. د (لا يصلح: بناء بفقدان الإخلاص، ولا تطوير بفقدان الحياء، ولا دمار بفقدان الكذب، وإنما يحدث الهدم بفقدان الصدق)
٥٢. ج (عندما يسيء الطالب السمع فإنه يسيء الإجابة)
٥٣. ب (واضح أنه يحثني على أن لا أترك صداقة أحد لعيوبه، وإلا فلن تصادق نفسك، فكلك عيوب)
٥٤. ب (الموت يكون بتوقف وصول الدم للمخ لا باستمراره أو تدفقه أو انتظامه)
٥٥. ب (أصبح مثلا معروفا)
٥٦. ب (رفض المكافأة تناسبها العزة)
٥٧. ج
٥٨. د (في الفقرة الثانية ورد: يحد من النشاط)
٥٩. ب (في الفقرة ٣: منع تسود الفاكهة)
٦٠. د (واضح من الفقرة ٣)
٦١. ب (في الفقرة الأخيرة)
٦٢. د (سبب: مُسبَّب. نتيجة. وب بالعكس)

١٣. أ ( المكتبة فيها الكتب، والكتاب فيه الورق، أما ب فمعنويات، و د بالعكس )
١٤. ج (العلاقة التضاد)
١٥. أ ( فالرصيف يمشي عليه المشاة، وكذلك المدرج للطائرات، أما ب فبالعكس )
١٦. أ ( شيء: شيء من فصيلته ونوعه . البط والدجاج من فصيلة واحدة.. وهي الطيور، والتفاح والبرتقال من الفواكه، أما الأسد والليث فواحد، ولو قال: أسد: نمر لكانت الصحيحة)
١٧. ب (سبب: نتيجة. الحرب تؤدي للدمار، والاجتهاد يؤدي للنجاح. ولو عكسنا ج لكانت الصحيحة فهي نتيجة: سبب )
١٨. أ ( الخيمة تقوم على الأطناب، والسيارة تقوم على العجلات )
١٩. ب ( الشمس ينبع منها النور، والنبع منه الماء، أما المرآة فتعكس الصورة لا تنبع منها)
٧٠. ب (العلاقة عكس )
٧١. ب ( فالفلاح مهنته الزراعة، كما أن المعلم مهنته التربية، أما الصانع فليست مهنته الورشة، وليس الرجل على العموم مهنته التجارة، ولا مهنة تسمى الصنبور)
٧٢. ج (العلاقة تضاد . عكس )
٧٣. ب ( علاقة نوعية، فالزمرد نوع من طائفة الأحجار الكريمة، والبقرة نوع من طائفة الحيوانات)
٧٤. أ ( محل : حدث فيه . السرير للنوم، والبركة للسباحة )
٧٥. ب (آلة: حدث . المنجل آلة الحصاد، والمعول آلة الهدم، أما الصنارة فألة الصيد لا آلة السمكة، و د بالعكس )
٧٦. أ ( بالتذكرة تحصل على السفر، وبالنقود تحصل على البضاعة )
٧٧. ج ( واضح أن المقصود هو عكس مغادرة المنصب وهو تسلمه )
٧٨. أ ( فنفسهم دنيئة . إذا يعملون عملا دنيئا وهو التفتيش عن أخطاء العظماء)
٧٩. ب ( الشيخوخة يسببها الغضب، والباقي يؤخر الشيخوخة )
٨٠. ج ( فالعظيم يُشعر من بحضرته أنهم عظماء )

٨١. د ( فدور المرأة العظيم هو تربية أبنائها )  
 ٨٢. أ ( فهو جبان يضر ولا يواجه )  
 ٨٣. ب ( فالشباب له أكثر الحاضر )  
 ٨٤. ب ( فهو يعاني شظف العيش أي شدته )  
 ٨٥. أ ( فإن أحصرتم فما استيسر من الهذي )  
 ٨٦. ب ( وانظر إلي العظام كيف ننشزها )  
 ٨٧. ب ( كان هذا الكلام من ترهاتهم، أي أباطيلهم وكذبهم وخرافاتهم )  
 ٨٨. أ ( استكان العامل لصاحب العمل )  
 ٨٩. ب  
 ٩٠. ج ( تقول: هذا أسد هصور )  
 ٩١. أ  
 ٩٢. ج ( رجل جواد، وجود بما عنده، أي كريم )